

ZA7348

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 39. Woche 1988
(SFR 39/88)**

- Fragebogen -

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

FRAGEBOGEN

SFR 39/88

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

1. PROGRAMM

Montag, 26.Sept. 88	0.00	Olympia aktuell: Leichtathletik/Kanurennsport/Boxen						1
	3.00	Olympia aktuell: Straßenradsport/Leichtathletik/Boxen						2
	5.00	Olympia-Telegramm						3
	7.00	Olympia-Telegramm						4
	9.00	Olympia aktuell: Judo						5
	11.00	Olympia aktuell: Judo/Boxen						6
	14.00	Olympia aktuell: Gewichtheben/Boxen						7
	16.00	Olympia aktuell						8
	17.15	Olympia heute						9
	18.15	Hoppla!						10
	18.50	Unser Sandmännchen						11
	19.00	Visite						12
	19.30	Aktuelle Kamera						13
	20.00	Olympia-Höhepunkte						14
	22.00	Der schwarze Kanal						15
	22.20	Ansichtskarte: "England in Wörlitz"						16
	22.35	Aktuelle Kamera						17
	22.50	Olympia spezial						18
	23.50	Olympia aktuell						19
Sonntag, 25.Sept. 88	0.50	Olympia aktuell: Rudern/Turnen/Leichtathletik						20
	5.00	Olympia-Telegramm						21
	7.00	Olympia-Telegramm						22
	11.00	Olympia aktuell: Schwimmen/Boxen/Judo						23
	14.00	Olympia aktuell: Gewichtheben/Boxen						24
	17.15	Sport aktuell mit Olympia heute						25
	19.00	Tele-Lotto						26
	19.30	Aktuelle Kamera						27
	20.00	Olympia-Höhepunkte						28
	22.00	Zu Gast im Hause Ruth Berghaus						29
	23.05	Olympia spezial						30
	23.50	Olympia aktuell						31
Sonnabend, 24.Sept. 88	1.20	Olympia aktuell: Leichtathletik/Turnen/Boxen						32
	5.00	Olympia-Telegramm						33
	7.00	Olympia-Telegramm						34
	9.55	Kampfappell ... der Kampfgruppen						35
	11.00	Olympia aktuell: Bahnradspport/Schwimmen/Boxen						36
	17.00	Kampfappell ... der Kampfgruppen						37
	18.00	Musik-Mix international						38
	19.00	Zoo-Abenteuer (7.)						39
	19.30	Aktuelle Kamera						40
	20.00	Olympia-Höhepunkte						41
	22.15	Der Mann, der zum Töten kam						42
	23.35	Olympia spezial						43
	19.00	Tiere vor der Kamera						44
Freitag, 23.Sept.88	20.00	Olympia-Höhepunkte						45
Donnerstag, 22.Sept. 88	19.00	Alles, was Recht ist						46
	20.00	Olympia-Höhepunkte						47
Mittwoch, 21.Sept. 88	22.05	Mord in der Nebelstraße						48
	19.00	In Familie						49
	20.00	Olympia-Höhepunkte						50

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

[illegible]

(Auszug)

Gestern, am Montag, dem 26. September 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>0.00 <u>Olympia aktuell</u> Direktübertragungen, Aufzeichnungen und erste zusammenfassende Berichte</p> <p>3.00 <u>Olympia aktuell</u> Leichtathletik, Kanurennsport, Boxen, Straßenradsport</p> <p>5.00 <u>Olympia-Telegramm</u></p> <p>7.00 <u>Olympia-Telegramm</u></p> <p>9.00 <u>Olympia aktuell</u> Judo (bis 65 kg)</p> <p>11.00 <u>Olympia aktuell</u> Judo (bis 65 kg), Boxen</p> <p>14.00 <u>Olympia aktuell</u> Gewichtheben (bis 100 kg), Boxen</p> <p>16.00 <u>Olympia aktuell</u></p> <p>17.15 <u>Olympia heute</u> Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>18.15 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin des Kinderfernsehens</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Visite</u> Mit den Themen: - Weltproblem: Tabakrauch - Zahnwechsel - Giftpflanzen: Pfaffenhütchen</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Olympia-Höhepunkte</u> - 10. Wettkampftag Berichte - Interviews - Reportagen</p> <p>22.00 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>22.20 <u>Ansichtskarte:</u> <u>"England in Wörlitz"</u></p> <p>22.35 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.50 <u>Olympia spezial</u> Berichte von Ballspielen</p> <p>23.50 <u>Olympia aktuell</u> Direktübertragungen aus Soul</p>	<p>15.20 <u>Lehrerinformation:</u> <u>Chemie (Klasse 9):</u> <u>"Katalysatoren"</u></p> <p>15.40 <u>Physik (Klasse 10):</u> <u>"Schwingungen"</u></p> <p>16.00 <u>Für die Schule:</u> <u>Kaschtanka</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach der gleichnamigen Erzählung von Anton Tschechow</p> <p>17.05 <u>Lehrerinformation:</u> <u>Biologie (Klasse 5):</u> <u>"Fische, Fische, Fische"</u></p> <p>17.20 <u>Ungarische Rhapsodie</u> Impressionen von Land und Leuten</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>STOP! Rock</u> Mit einem Beitrag zum 25jährigen Jubiläum von Stern Meßen</p> <p>19.00 <u>Olympia heute</u> Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>20.00 <u>Intermezzo</u> Spielfilm über eine Sängerin, die ihre Stimme verpfändete</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>"Man kann sein Herz nur einmal verschenken"</u> Regina Thoss präsentierte immergrüne Melodien</p> <p>23.05 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht!</u> (Wiederholung)</p>

Vorgestern, am Sonntag, dem 25. September 1988

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>0.50 <u>Olympia aktuell</u> - Leichtathletik: Speerwerfen, Herren; Hochsprung, Herren; 400 m Hürden, Herren; 100 m, Damen - Rudern (Damen und Herren) - Turnen: Geräte-Finale, Damen</p> <p>5.00 <u>Olympia-Telegramm</u></p> <p>7.00 <u>Olympia-Telegramm</u></p> <p>11.00 <u>Olympia aktuell</u> - Schwimmen, Herren und Damen - Boxen - Judo, bis 60 kg</p> <p>14.00 <u>Olympia aktuell</u> - Gewichtheben, bis 90 kg - Boxen</p> <p>17.15 <u>Sport aktuell</u> - Olympia heute Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Monika Schepeler vom Ostseestudio Rostock führte diese Folge</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Olympia-Höhepunkte</u> - 9. Wettkampftag Berichte - Interviews - Reportagen</p> <p>22.00 <u>Zu Gast im Hause Ruth Berghaus</u> Gesprächspartner: Wolfgang Reichardt</p> <p>23.05 <u>Olympia spezial</u> Berichte von Ballspielen</p> <p>23.50 <u>Olympia aktuell</u> Berichte von den Vorkämpfen im Kanurennsport und in der Leicht- athletik</p>	<p>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre):</p> <p>10.00 <u>Talentebude</u></p> <p>10.30 <u>Hallo, wie geht's?</u> <u>"Tamás in Budapest"</u></p> <p>11.00 <u>dramms</u> Musikjournal des Jugendfernsehens</p> <p>13.00 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Unterhaltungssendung (Wiederholung)</p> <p>14.15 <u>Familie Wirbelwind</u> Ungarischer Spielfilm</p> <p>15.30 <u>Zu Besuch im Märchenland:</u> <u>"Pittikasper und Mischkagretel"</u> Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)</p> <p>16.00 <u>Berlin-Journal</u> Direktübertragung aus dem "Haus Stilbruch" in Karow</p> <p>17.00 <u>Spielspaß</u> Eine Sendung für alle, die Spaß am Spiel haben</p> <p>18.00 <u>Killeny, der singende Hund (1)</u> Rumänischer Spielfilm nach Jack London</p> <p>18.30 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>Olympia heute</u> Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>20.00 <u>Flashpoint - Die Grenzwölfe</u> Spielfilm aus den USA um zwei Grenz- polizisten, die in das Umfeld eines politischen Mordes gerieten</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.10 <u>Krieg und Frieden:</u> <u>2. "Natascha"</u> Vierteiliger sowjetischer Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Lew Tolstoi</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>1.20 <u>Olympia aktuell</u> Direktübertragungen, Aufzeichnungen und erste zusammenfassende Berichte, z. B. von Entscheidungen in der Leichtathletik, im Turnen und im Boxen</p> <p>5.00 <u>Olympia-Telegramm</u></p> <p>7.00 <u>Olympia-Telegramm</u></p> <p>9.55 <u>Kampfappell und Vorbeimarsch anlässlich des 35-jährigen Bestehens der Kampf- gruppen der Arbeiterklasse</u> Direktübertragung von der Karl-Marx-Allee in Berlin</p> <p>11.00 <u>Olympia aktuell</u> Mit Berichten vom Bahnradsport, Schwimmen und Boxen</p> <p>17.00 <u>Kampfappell und Vorbeimarsch anlässlich des 35-jährigen Bestehens der Kampf- gruppen der Arbeiterklasse</u> (Aufzeichnung vom Vormittag)</p> <p>18.00 <u>Musik-Mix international</u> Eine "kesselbunte" Folge beliebter Melodien</p> <p>19.00 <u>Zoo-Abenteuer:</u> <u>7. "Elefanten und Ausreißer"</u> Australische Fernsehserie, die im Melbournner Zoo spielte</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Olympia-Höhepunkte</u> - 8. Wettkampftag Berichte - Interviews - Reportagen</p> <p>22.15 <u>Der Mann, der zum Töten kam</u> Italienisch-spanischer Spielfilm um einen Berufskiller</p> <p>23.35 <u>Olympia spezial</u> Berichte von Ballspielen</p>	<p>9.00 <u>Olympia aktuell</u> Mit Berichten vom Bahnradsport, vom Schwimmen und von Entscheidungen in der Leichtathletik</p> <p>11.00 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin des Kinderfernsehens</p> <p>12.35 <u>Kulturmagazin</u> Wiederholung vom letzten Donnerstag: u. a. über eine Ausstellung mit "Deutscher Bildhauerkunst des 20. Jahrhunderts" in Berlin</p> <p>14.10 <u>Flimmerstunde</u> Mit Marita Gerasch und dem tschecho- slowakischen Spielfilm "Streichle der Katze die Ohren" Kinderfernsehen (ab 12 Jahre)</p> <p>15.35 <u>Pfiff</u> Programmorschau des Kinderfernsehens</p> <p>15.45 <u>Im "Krug zum grünen Kranze":</u> <u>Da haben wir den Salat!</u> Zu Gast waren diesmal Gärtner aller Art</p> <p>16.45 <u>Erzähl von deinen Tieren</u> Tiererlebnisse und Geschichten</p> <p>17.15 <u>Sport aktuell</u> - Olympia heute Berichte von den Wettkämpfen des Tages - DDR-Fußball-Oberliga, 5. Spieltag</p> <p>19.00 <u>Olympia heute</u> Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>20.00 <u>Der Narr des Königs</u> Französische historische Abenteuer- komödie um den bekannten Helden d'Artagnan und seine Abenteuer</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>17. Internationales Schlagerfestival Dresden '83</u> Finale Übertragung aus dem Kulturpalast Dresden</p>

Am letzten Freitag, dem 23. September 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="216 927 784 1021">19.00 <u>Tiere vor der Kamera:</u> <u>"Das Jahr der Schwarzkittel"</u> Partnerwahl, Paarung und Nachwuchs- geburt bei den Wildschweinen</p> <p data-bbox="216 1146 784 1216">20.00 <u>Olympia-Höhepunkte</u> <u>- 7. Wettkampftag</u> Berichte - Interviews - Reportagen</p>	<p data-bbox="863 922 1470 969">19.00 <u>Olympia heute</u> Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p data-bbox="863 1142 1470 1453">20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Auf gefährlichen Spuren</u> Zur Auswahl standen: - Gejagt wie Monte Christo Französisch-italienischer Spielfilm - Taxidriver kämpfen nie allein Spielfilm aus den USA - Stadt in Panik Italienischer Spielfilm - Das dritte Opfer Chinesischer Spielfilm - Täter unbekannt Spielfilm aus Großbritannien Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.</p>

Am letzten Donnerstag, dem 22. September 1988

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p data-bbox="215 936 817 1052">19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Dr. Friedrich Wolff beschäftigte sich in dieser Folge u. a. mit dem Problem "Streit über'n Gartenzaun" - wenn Nachbarn sich nicht vertragen ...</p> <p data-bbox="215 1160 804 1227">20.00 <u>Olympia-Höhepunkte</u> - 6. Wettkampftag Berichte - Interviews - Reportagen</p> <p data-bbox="215 1400 817 1496">22.05 <u>Mord in der Nebelstraße</u> Chinesischer Kriminalfilm, der zwei Morde behandelte und im Theatermilieu spielte</p>	<p data-bbox="869 936 1485 985">19.00 <u>Olympia heute</u> Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p data-bbox="869 1160 1375 1227">20.00 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u> Im Mittelpunkt standen diesmal Filme über Johann Strauß</p> <p data-bbox="869 1265 1391 1384">21.00 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin; u. a. mit Berichten über Buenos Aires und seinen Hafen und über die Kasbah von Algier</p>

Am letzten Mittwoch, dem 21. September 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="213 936 788 1048">19.00 <u>In Familie:</u> - Bei den Großeltern Enkelkinder und Großeltern äußerten sich über ihre gegenseitigen Be- ziehungen.</p> <p data-bbox="213 1155 804 1223">20.00 <u>Olympia-Höhepunkte</u> - 5. Wettkampftag Berichte - Interviews - Reportagen</p>	<p data-bbox="868 931 1481 976">19.00 <u>Olympia heute</u> Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p data-bbox="868 1146 1417 1281">20.00 <u>Ein so hübscher kleiner Strand</u> Französischer Spielfilm mit Gérard Philipe, der einen Mörder spielte, der am Ende in einem verregneten Nordseebad Selbstmord beging</p>

1. (Alle fragen!)

Gegenwärtig berichtet das DDR-Fernsehen ausführlich von den Olympischen Sommerspielen in Soul.

Die Direktübertragungen beginnen jetzt wegen der Zeitverschiebung nachts um 0.00 Uhr, laufen also zu Zeiten, zu denen üblicherweise nicht oder nur wenig ferngesehen wird. Ganz besonders sportbegeisterte Zuschauer sehen sich auch diese Direktübertragungen an. Haben Sie selbst auch schon ein oder mehrere Male nachts zwischen 0.00 und 5.00 Uhr Übertragungen aus Soul gesehen, oder sind Sie nicht so sportbegeistert?

Weiß nicht/keine Auskunft/
kein Interesse

Ist nicht so sportbegeistert/hat
nachts nicht ferngesehen

Hat nachts ferngesehen:

- ein Mal

- mehrere Male

- bisher immer/fast immer

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

A0 0 0 0 0 0 0
A1 0 0 0 0 0 0
A2 0 0 0 0 0 0
A3 0 0 0 0 0 0
A4 0 0 0 0 0 0

2. (Nur Zuschauer weiterfragen, die nachts fern_gesehen haben (A2 bis A4)!)

Und bei welchen Sportarten haben Sie nachts die Wettkämpfe verfolgt, oder können Sie das im einzelnen nicht mehr so genau sagen?

Frage nicht gestellt

Weiß nicht/keine Auskunft

Kann das im einzelnen
nicht mehr sagen

Nennt folgende Sportarten:

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

B0 0 0 0 0 0 0
B1 0 0 0 0 0 0
B2 0 0 0 0 0 0

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

3. (Alle fragen!)

Die Direktübertragungen aus Soul werden ja durch Informationen aus dem Studio in Berlin ergänzt: durch Tabellen, durch Informationen über Sportler, durch die Beantwortung von Zuschauerfragen usw.

Wurde Ihrer Meinung nach in diesen Studio-teilen überwiegend auf die Dinge eingegangen, die Sie auch interessieren, oder waren es meist Sachen, die Sie eigentlich nicht so sehr interessierten?

Kein Interessent/noch nichts/
zu wenig gesehen

Weiß nicht/keine Auskunft

Es wurde überwiegend auf
mich interessierende Dinge
eingegangen

Es waren meist Sachen, die
mich nicht so sehr
interessieren

E0 0 0 0 0 0 0
E1 0 0 0 0 0 0
E2 0 0 0 0 0 0
E3 0 0 0 0 0 0

4. Im Berliner Studio waren häufig ehemalige Spitzensportler zu Gesprächen zu Gast.

Empfanden Sie das als gute Ergänzung der sonstigen Informationen, oder hat Ihnen das nicht gefallen?

Kein Interessent/noch nichts/
zu wenig gesehen

Weiß nicht/keine Auskunft

War gute Ergänzung

Hat nicht gefallen/
störend/unnötig

Unterschiedlich/teils - teils

F0 0 0 0 0 0 0
F1 0 0 0 0 0 0
F2 0 0 0 0 0 0
F3 0 0 0 0 0 0
F4 0 0 0 0 0 0

5. Nun einige Fragen zu den Sportreportern.

Auf diesem Bogen finden Sie die Sport-reporter, die aus Soul berichteten.

(B o g e n 1 ausgeben!)

Bitte, nennen Sie mir diejenigen, die Ihnen am besten gefallen haben, aber bitte nicht mehr als drei!

Weiß nicht/keine Auskunft/zu wenig
bzw. gar nichts gesehen

Am besten gefallen haben:

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

G0 0 0 0 0 0 0

(Bitte für jede Person maximal 3 Code-Nummern notieren!)

6. Aus dem Berliner Studio meldeten sich diese Reporter bzw. Moderatoren.

(Bogen 2 ausgeben!)

Bitte, nennen Sie mir auch hiervon jene, die Ihnen besonders gefallen haben, aber höchstens zwei!

Weiß nicht/keine Auskunft/zu wenig bzw. gar nichts gesehen

K0 0 0 0 0 0 0

Am besten gefallen haben:

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

(Bitte pro Person bis zu zwei Code-Nummern notieren!)

7. Haben Sie den Eindruck, daß unsere Sportreporter bei den Übertragungen aus Soul zuviel reden, oder sprechen sie zu wenig, oder ist der Kommentar gerade richtig?

Weiß nicht/keine Auskunft/zu wenig bzw. gar nichts gesehen

L0 0 0 0 0 0 0

Kann das nicht beurteilen

L1 0 0 0 0 0 0

Sportreporter reden:

- zuviel

L2 0 0 0 0 0 0

- gerade richtig

L3 0 0 0 0 0 0

- zuwenig

L4 0 0 0 0 0 0

8. Eine letzte Frage zur Olympia-Berichterstattung:

Nicht alle unsere Zuschauer interessieren sich ja gleichermaßen für die Übertragungen von den Olympischen Spielen.

Welchen Eindruck hatten Sie:

Gab es in den letzten Tagen auch für die Zuschauer, die keine Sportsendungen sehen wollten, gute Auswahlmöglichkeiten in den beiden Programmen des DDR-Fernsehens, oder war das nur teilweise bzw. gar nicht der Fall?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann

das nicht beurteilen

M0 0 0 0 0 0 0

Gab für Nicht-Sportinteressierte:

- gute Auswahlmöglichkeiten

M1 0 0 0 0 0 0

- teilweise gute Auswahlmöglichkeiten

M2 0 0 0 0 0 0

- keine guten Auswahlmöglichkeiten

M3 0 0 0 0 0 0

9. Seit längerer Zeit gibt es im DDR-Fernsehen die "Ratgeber"-Reihe HAPS.

Sehen Sie sich HAPS so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?

Weiß nicht/keine Auskunft

N0 0 0 0 0 0 0

Kennt HAPS überhaupt nicht/noch nie gesehen/bemerkt

N1 0 0 0 0 0 0

Sieht HAPS:

- so gut wie immer

N2 0 0 0 0 0 0

- nur ab und zu

N3 0 0 0 0 0 0

Hat kein Interesse daran/sieht sehr/zu selten

N4 0 0 0 0 0 0

10. (Frage 10 und 11 nur für Zuschauer, die HAPS "so gut wie immer" (N2) oder "nur ab und zu" (N3) sehen!)

Moderatoren von HAPS sind Elke Bendin und Dr. Bernd Freitag.

Auf diesem Bogen finden Sie einige Eigenschaften, die für Moderatoren in "Ratgeber"-Sendungen wichtig sein könnten.

(Bogen 3 ausgeben!)

Welche dieser Eigenschaften besitzt Elke Bendin Ihrer Meinung nach?

(Achtung, Befrager!)

Hier Eigenschaften mit Code-Nummern O2 bis P7 notieren!)

Frage nicht gestellt

O0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht beurteilen

O1 0 0 0 0 0 0

E. Bendin besitzt folgende Eigenschaften:

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

(Bitte Code-Nummern O2 bis P7 der genannten Eigenschaften notieren!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
11. Und welche dieser Eigenschaften besitzt <u>Dr. Bernd Freitag</u> als HAPS-Moderator?	Frage nicht gestellt	Q0	0	0	0	0	0
(Hier Eigenschaften mit Code-Nummern Q2 bis R7 notieren!)	Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht beurteilen	Q1	0	0	0	0	0
	<u>Dr. B. Freitag besitzt folgende Eigenschaften:</u>						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Bitte Code-Nummern Q2 bis R7 der genannten Eigenschaften notieren!)						
12. (Alle fragen!)							
Etwas anderes:							
In vielen Sendungen des DDR-Fernsehens werden interessante Menschen unseres Landes vorgestellt.	Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich darunter nichts vorstellen	S0	0	0	0	0	0
Wie groß ist Ihr Interesse an solchen Sendungen, in denen Sie interessante Mitmenschen kennenlernen können?	<u>Ist daran:</u>						
Sind Sie daran	Ganz besonders interessiert	S1	0	0	0	0	0
- ganz besonders interessiert,	Ziemlich interessiert	S2	0	0	0	0	0
- ziemlich interessiert,	Nur eventuell interessiert	S3	0	0	0	0	0
- nur eventuell interessiert, oder sind	Eigentlich kaum interessiert	S4	0	0	0	0	0
- Sie daran eigentlich kaum interessiert?							
13. Einmal unabhängig davon, wie stark Ihr persönliches Interesse an derartigen Sendungen ist:	Weiß nicht/keine Auskunft/kann/will nichts nennen	T0	0	0	0	0	0
Welcher Sendung gelingt es Ihrer Meinung nach am besten, interessante Mitmenschen vorzustellen? Oder fällt Ihnen im Moment keine Sendung ein?	Fällt keine Sendung ein	T1	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgendes:</u>						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Antworten bitte wörtlich notieren!)						
14. Nun eine Frage, die nicht direkt mit dem Fernsehen zu tun hat, für die sich aber die Programmgestalter interessieren würden:	Keine Auskunft	W0	0	0	0	0	0
Haben Sie zur Zeit gerade Urlaub?	Nichtberufstätig	W1	0	0	0	0	0
(Achtung, Befrager! Zu Urlaubern rechnen alle Zuschauer, die am 27. 9. 88 Urlaub haben, gleichgültig, ob es z. B. erster oder letzter Urlaubstag ist!)	Hat keinen Urlaub/keine Ferien	W2	0	0	0	0	0
	Hat z. Zt. Urlaub	W3	0	0	0	0	0
15. Zum Abschluß noch eine Frage zum Gesamtprogramm des DDR-Fernsehens:	Weiß nicht/keine Auskunft/gibt kein Urteil ab/zu wenig/nichts gesehen	X0	0	0	0	0	0
Bitte, denken Sie jetzt einmal an die beiden Programme des DDR-Fernsehens in der letzten Zeit insgesamt.	<u>Ist mit Fernsehprogramm momentan:</u>						
Wie zufrieden sind Sie mit dem Programmangebot des DDR-Fernsehens im Moment insgesamt?	Voll zufrieden	X1	0	0	0	0	0
Sind Sie damit voll zufrieden, teilweise bzw. einigermaßen zufrieden, oder sind Sie damit	Teilweise/einigermaßen zufrieden	X2	0	0	0	0	0
	Nicht zufrieden	X3	0	0	0	0	0

Sportreporter, die aus Soul berichteten:

Uwe Grandel	G1
Eckhard Herholz	G2
Ulf-Dieter Hesse	G3
Wilfried Jakisch	G4
Ullrich Jansch	G5
Gerhrad Kohse	G6
Sybille Künstler	G7
Wolfhard Kupfer	G8
Heinz Florian Oertel	G9
Lutz Renner	H1
Hans-Joachim Schröter	H2
Harri Schulz	H3
Dirk Thiele	H4
Peter Woydt	H5

Reporter bzw. Moderatoren des Berliner Olympia-Studios:

Maybrit Klose-Illner K1

Almut Risse K2

Gerhard Roth K3

Christine Trettin-Errath K4

Gottfried Weise K5

Die HAPS-Moderatoren besitzen folgende Eigenschaften:

	<u>Elke Bendin</u>	<u>Dr. Bernd Freitag</u>
- Angenehmes Aussehen	02	Q2
- Sicheres Auftreten	03	Q3
- Freundlichkeit	04	Q4
- Gute, deutliche Aussprache , .	05	Q5
- Locker und ungezwungen sein . .	06	Q6
- Starke persönliche Ausstrahlung	07	Q7
- Zuschauerverbundenheit	08	Q8
- Einfühlungsvermögen	09	Q9
- Reaktionsschnelligkeit	P1	R1
- Wortgewandt sein	P2	R2
- Sachlichkeit	P3	R3
- Humor	P4	R4
- Ansprechende Kleidung	P5	R5
- Sachkundig sein	P6	R6
- Gut erklären können	P7	R7

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I.	Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.	Keine Auskunft	Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		(Vorlesen!):							
		14 Jahre	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		15–17 Jahre	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		18–25 Jahre	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		26–35 Jahre	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		36–45 Jahre	5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		46–55 Jahre	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		56–65 Jahre	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		66–75 Jahre	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	über 75 Jahre	9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

II.	Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?	Keine Auskunft	Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Keinen Abschluß der 8. Klasse . .	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Abschluß der 12. Klasse (Abitur) .	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III.	(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!) Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?	Frage nicht gestellt	Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Keine Auskunft	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Keinen solchen Abschluß	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Hochschulabschluß	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Fachschulabschluß	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV.	(Alle fragen!) Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht? (Bei „Ja“ weiterfragen!) In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?	Keine Auskunft	Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Beteiligt sich an keiner Weiterbildung	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Beteiligt sich an Weiterbildung . .	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende Formen:

1. Person:	_____
2. Person:	_____
3. Person:	_____
4. Person:	_____
5. Person:	_____
6. Person:	_____

(Bitte wörtlich notieren!)

V.	Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben? (Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)	Keine Auskunft	Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) . .	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Intelligenz	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Gewerbetreibender, Handwerker .	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Schüler, Lehrling, Student	5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		In der Landwirtschaft Tätiger . . .	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Hausfrau (nicht berufstätig)	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Rentner (nicht berufstätig)	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--