

ZA7368

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 7. Woche 1989
(SFR 7/89)**

- Fragebogen -

lli

DDR
Fernsehen

FRAGEBOGEN

SFR 07 / 89

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen
beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Donnerstag, 16. Febr. 89	14.00	Ferienprogramm: Kampfhähne auf Kufen						1
	15.40	Klik						2
	17.15	mobil						3
	18.00	Avec plaisir						4
	18.50	Unser Sandmännchen						5
	19.00	Das Verkehrsmagazin						6
	19.25	Das Wetter						7
	19.30	Aktuelle Kamera						8
	20.00	Vögel an Prärieseen						9
	20.45	Prisma						10
	21.20	Der Fall Almeria						11
Mittwoch, 15. Febr. 89	14.00	Ferienprogramm: Jan Bibijan und das Teufelchen						12
	17.15	Auf "eine runde halbe Stunde"						13
	18.00	Halbzeit						14
	19.00	Abenteuer Tauchen (3)						15
	19.30	Aktuelle Kamera						16
	20.00	Auf den zweiten Blick → 1 - 2						17
	21.15	SK 917 ist soeben gelandet (1)						18
	22.15	Türen zur Welt						19
	23.00	Aktuelle Kamera						20
Dienstag, 14. Febr. 89	14.00	Ferienprogramm: Wie man einem Wal den Backenzahn zieht						21
	16.00	Talentebude						22
	17.15	Wie wär's ...						23
	18.00	bong						24
	19.00	Du und Dein Haustier						25
	19.30	Aktuelle Kamera						26
	20.00	Beat Street						27
	21.45	Die kompromißlose Revolution						28
Montag, 13. Febr. 89	18.00	Hautnah						29
	19.00	Du und Dein Garten						30
	20.00	Die große Nummer SW						31
	21.30	Der schwarze Kanal						32
Sonntag, 12. Febr. 89	15.30	Spielhaus						33
	16.00	Oberhofer Bauernmarkt						34
	17.10	Sport aktuell						35
	19.00	Tele-Lotto						36
	20.00	Die Galgenbrücke → 3						37
	21.30	Zu Gast im Hause Annerose Schmidt						38
Sonnabend, 11. Febr. 89	14.20	Flimmerstunde: Ein Wigwam für die Störche						39
	17.00	Sport aktuell						40
	19.00	Zoo-Abenteuer (25)						41
	20.00	Musik, die Ihnen Freude bringt → 4 - 7/8						42
	21.30	Das Flittchen						43
Freitag, 10. Febr. 89	19.00	Weidmanns Heil!						44
	20.00	Märkische Chronik "Sommerwege" - 1960						45
	21.20	Film Ihrer Wahl: Verkleidungen und Verwechslungen						46
Donnerstag, 9. Febr. 89	19.00	Alles, was Recht ist						47
	20.00	bong						48
	20.45	Objektiv						49
								50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“.
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Donnerstag, 16. Febr.89										51
	17.00	Anna Pawlowa - ein Leben für den Tanz (in russ. Sprache)F/sw								52
	17.25	Männergeschichten (1) (in russ. Sprache)								53
	17.50	Unser Sandmännchen								54
	18.00	Männergeschichten (1) (in russ. Sprache)								55
	18.45	Der verwegene Kater Waska (in russ. Sprache)								56
	19.00	Kapuzen und Visiere (8)								57
	20.00	Zum Freiwild erklärt								58
	21.30	Aktuelle Kamera								59
	22.00	Wochenendwetter								60
	22.05	Musik für Mandela								61
Mittwoch, 15. Febr.89										62
										63
	15.50	Grips-Tankstelle (2)								64
	17.15	1 - 2 - 3 - Allerlei								65
	18.25	Von Patagonien nach Galapagos								66
	19.00	Wenn der Vater mit dem Sohne								67
	20.45	40 Jahre DDR (4)								68
	21.30	Aktuelle Kamera								69
	22.00	Harte Fälle in zarten Händen (1)								70
Dienstag, 14. Febr.89										71
										72
	18.00	Visite								73
	18.25	Der schwarze Kanal								74
	19.00	Das Jahrhundert der Chirurgen (4)								75
	20.00	Hallo, Taxi SW								76
	21.30	Aktuelle Kamera								77
	22.00	Circus SW								78
Montag, 13. Febr.89										79
	19.00	Ein Haus mit tausend Gesichtern (7)								80
	20.00	Der kalte Tod (2)								81
	22.00	AHA - Von Fall zu Fall								82
Sonntag, 12. Febr.89										83
	9.50	Sport spezial (DU)								84
	18.00	Bei Neuhaus' zu Haus (9)								85
	19.00	Sport am Sonntag								86
	20.00	Liebe auf den ersten Biß								87
	22.00	Miteinander (19. Festival des politischen Liedes)								88
Sonntagabend, 11. Febr.89										89
	9.50	Sport spezial (DU)								90
	19.00	70 km über vereisten Grat								91
	19.30	Blick in die Wiege								92
	20.00	Das Doppelleben dreier Damen								93
Freitag, 10. Febr.89	19.00	Kino-Musik								94
	20.00	O Darling, was für ein Verkehr!								95
										96
Donnerstag, 9. Febr.89	19.00	Sport spezial								97
	19.30	Das Jahrhundert der Chirurgen (3)								98
	20.00	Der kalte Tod (1)								99
										00

Fernsehprogramm

SFR 7/89

(Auszug)

Gestern, am Donnerstag, dem 16. Februar 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>14.00 <u>Ferienprogramm</u> <u>Kampfhähne auf Kufen</u> Sowjetischer Spielfilm</p> <p>15.40 <u>Klik</u> Das Jugendmagazin</p> <p>17.15 <u>mobil</u> Magazin für Thälmannpioniere</p> <p>18.00 <u>Avec plaisir</u> Französisch in Spielszenen 15. Folge: Comme ça sent bon! - Oh, wie gut das riecht!</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> - Auf den Straßen Partner sein</p> <p>19.25 <u>Das Wetter</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Vögel an Prärieseen</u> Tierfilm aus der BRD</p> <p>20.45 <u>Prisma</u> Probleme - Prozesse - Personen Das innenpolitische Magazin</p> <p>21.20 <u>Der Fall Almeria</u> Spanischer Spielfilm</p>	<p>17.00 Für Freunde der russischen Sprache: <u>Anna Pawlowa - ein Leben für den Tanz</u> Filmporträt</p> <p>17.25 <u>Männergeschichten (1)</u> Zweiteiliger sowjetischer Spielfilm</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Männergeschichten (1)</u> (Fortsetzung)</p> <p>18.45 <u>Der verwegene Kater Waska</u> Zeichentrickfilm</p> <p>19.00 <u>Kapuzen und Visiere:</u> 8. "Das Wiedersehen" Neunteilige polnische Fernsehserie</p> <p>20.00 <u>Zum Freiwild erklärt</u> Französischer Kriminalfilm Mit Marlène Jobert, Tomas Milian, Michel Lonsdale u. a.</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Wochenendwetter</u></p> <p>22.05 <u>Musik für Mandela</u> Solidaritätskonzert beim 19. Festival des politischen Liedes in Berlin Übertragung aus der Werner- Seelenbinder-Halle</p>

Vorgestern, am Mittwoch, dem 15. Februar 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
14.00 <u>Ferienprogramm</u> <u>Jan Bibijan und das Teufelchen Fjot</u> Bulgarischer Märchenfilm nach einem Buch von Elin Pelin	15.50 <u>Grips-Tankstelle (2)</u> Familien-Quiz mit Experimenten, Exponaten und Experten
17.15 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> mit Anke Lautenbach und Juergen Schulz	Kinderfernsehen (ab 6 Jahre) 17.15 <u>1 - 2 - 3 - Allerlei</u> Unterhaltungsmagazin
18.00 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen	18.25 <u>Von Patagonien nach Galapagos</u> <u>"Die Eilande der fliegenden Fische"</u> Spanischer Naturfilm
19.00 <u>Abenteuer Tauchen</u> <u>"Meine Freunde, die Barsche"</u>	19.00 <u>Wenn der Vater mit dem Sohne</u> Spielfilm aus der BRD mit Heinz Rühmann u. a.
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Schauspielereien:</u> <u>Auf den zweiten Blick</u> Mit Günter Naumann, Walter Plathe, Maxi Biewer und Karin Schröder	20.45 <u>40 Jahre DDR</u> <u>4. "Beginn des sozialistischen</u> <u>Aufbaus"</u> Aus der Reihe "Wissenschaftler für Pädagogen" Mit Prof. Dr. Heinz Heitzer und Dr. Monika Tatzkow
21.15 <u>SK 917 ist soeben gelandet:</u> <u>1. "Turbulenzen"</u> Zweiteiliger norwegischer Kriminalfilm	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.15 <u>Türen zur Welt</u> Die ersten zwölf Monate des Lebens Eine Reportage	22.00 <u>Harte Falle in zarten Händen:</u> <u>1. "Ein Tupfer Rot"</u> Siebenteilige Kriminalserie aus Großbritannien
23.00 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	

Am vergangenen Dienstag, dem 14. Februar 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>14.00 <u>Ferienprogramm</u> <u>Wie man einem Wal den Backenzahn zieht</u> <u>Tschechoslowakischer Fernsehfilm</u></p>	
<p>16.00 <u>Kinderfernsehen (ab 10 Jahre)</u> <u>Talentebude</u></p>	
<p>17.15 <u>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</u> <u>Wie wär's ...</u> <u>... mit Handarbeitsideen?</u></p>	
<p>18.00 <u>bong</u> <u>Weil Musik Spaß machen soll</u> <u>Mit Jürgen Karney</u></p>	<p>18.00 <u>Visite</u> - Kieferorthopädie bei Kindern - Heilsames Moor - Visite-Briefkasten</p>
<p>19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> - Gösselaufzucht - Tierarztsprechstunde - Katzen</p>	<p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> <u>Eine Sendung von und mit</u> <u>Karl-Eduard von Schnitzler</u></p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>19.00 <u>Das Jahrhundert der Chirurgen:</u> <u>4. "Berner Tragödien"</u> <u>5. "Die blaue Mandel"</u> <u>Elfteilige Fernsehserie aus der BRD</u> <u>über medizinische Erfindungen</u></p>
<p>20.00 <u>Beat Street</u> <u>Spielfilm aus den USA von Harry</u> <u>Belafonte</u> <u>Mit Rae Dawn Chong, Guy Davis,</u> <u>Jon Chardiet, Leon W. Grant,</u> <u>Robert Taylor u. a.</u></p>	<p>20.00 <u>Hallo, Taxi</u> <u>Osterreichischer Spielfilm</u> <u>Mit Hans Moser, Paul Hörbiger,</u> <u>Gerlinde Locker u. a.</u></p>
<p>21.45 <u>Die kompromißlose Revolution</u> <u>Dokumentarfilm aus den USA</u></p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
	<p>22.00 <u>Circus</u> <u>Vertonter Stummfilm aus den USA</u> <u>mit Charlie Chaplin u. a.</u></p>

Am letzten Montag, dem 13. Februar 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>18.00 <u>hautnah</u> Zug um Zug und Schluck für Schluck - auf die Gesundheit!</p>	
<p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Lebende Zäune</p>	<p>19.00 <u>Ein Haus mit tausend Gesichtern:</u> <u>7. "Der Klassenleiter"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie um den Schulalltag in enger Ver- bindung mit fünf Familiengeschichten</p>
<p>20.00 <u>Die große Nummer</u> Zirkusfilm mit Rudolf Prack, Leny Marenbach, Paul Kemp u. a.</p>	<p>20.00 <u>Der kalte Tod (2)</u> Zweiteiliger Kriminalfilm des Finnischen Fernsehens über die Aufklärung eines Mordes, hinter dem Schiebergeschäfte und Alkohol- schmuggel stehen</p>
<p>21.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p>	<p>22.00 <u>AHA - Von Fall zu Fall</u> - Unwahrscheinliche Zeugenaussagen - Die umstrittene Identität einer berühmten Persönlichkeit - Verblüffende Beweisführungen zur Wahrheitsfindung (Wiederholung)</p>

Am vergangenen Sonntag, dem 12. Februar 1989

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.30 Kinderfernsehen (ab 5 Jahre) <u>Spielhaus</u> Der Faschings-Fotograf</p> <p>16.00 <u>Oberhofer Bauernmarkt</u> Volkstümlicher Nachmittag rund um die Feuerzangenbowle Mit Manfred Matzke, Andrea & Manuela, dem singenden Oberkellner Hermann Behr, der Freisauer Stubenmusik, den Gessentaler Blasmusikanten, Christin & Charly Betz und den Pößnecker Musikanten</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u> - Biathlon, Weltmeisterschaften in Feistritz (Österreich) - Rennschlittensport, Weltmeisterschaften in Winterberg (BRD) - Eisschnellaufen, Weltmeisterschaften der Männer in Oslo (Norwegen)</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Moderiert von der Programmsprecherin Birgit Witte</p> <p>20.00 <u>Die Galgenbrücke</u> Film des Fernsehens der DDR nach dem Roman "Dumala" von Eduard von Keyserling Ein evangelischer Pastor predigt gegen die Mächte der Verführung, bis er selbst in die Lage gerät, das nächste Weib zu begehren.</p> <p>21.30 <u>Zu Gast im Hause</u> <u>Annerose Schmidt</u> Gesprächspartner: Wolfgang Reichardt</p>	<p>9.50 <u>Sport spezial</u> - Biathlon, Weltmeisterschaften in Feistritz (Österreich), 4 x 7,5-km-Lauf der Männer - Rennschlittensport, Weltmeisterschaften in Winterberg (BRD), Mannschaftswettbewerbe (Direktübertragungen)</p> <p>18.00 <u>Bei Neuhaus' zu Haus:</u> <u>9. "Ertappt"</u> Serie des Fernsehens der DDR von Claudia Seifert Episoden aus dem Alltag einer fünfköpfigen Familie</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Liebe auf den ersten Biß</u> Filmkomödie aus den USA Eine "Dracula"-Parodie, in der der Graf in das moderne New York gerät, Schwierigkeiten beim Umgang mit der Großstadt hat, sich aber in ein Play-girl verliebt und sie zum Schluß heiratet.</p> <p>22.00 <u>Miteinander</u> Eröffnungsveranstaltung des 19. Festivals des politischen Liedes in Berlin Übertragung aus der Werner-Seelenbinder-Halle</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>14.20 Festival "Goldener Spatz" <u>Flimmerstunde</u> Mit Kinotips am Nachmittag anschließend "Ein Wigwam für die Störche" Film des Fernsehens der DDR, frei nach einer Erzählung von Wolf Spillner</p> <p>17.00 <u>Sport aktuell</u> - Biathlon, Weltmeisterschaften in Feistritz (Österreich) - Rennschlittensport, Weltmeister- schaften in Winterberg (BRD) - Leichtathletik, DDR-Hallenmeister- schaften in Senftenberg</p> <p>19.00 Zoo-Abenteuer: <u>"Berufserisiko"</u> Letzter Teil der australischen Fernsehserie im und um den Melbournier Zoo</p> <p>20.00 <u>Musik, die Ihnen Freude bringt</u> Melodien von zart- bis immergrün, präsentierten nach den Wünschen der Zuschauer Dagmar Frederic, Eberhard Rohrscheidt und Petr Altman Übertragung aus der Stadthalle Karl-Marx-Stadt</p> <p>21.30 <u>Das Flittchen</u> Französischer Spielfilm Aus der Wiederbegegnung eines Mannes mit einer jungen Frau, die er vor Jahren vergewaltigt hat, ergibt sich eine ungewöhnliche Haßliebe. Mit Isabelle Huppert, Richard Berry, Vittorio Mezzagiorino u. a.</p>	<p>9.50 <u>Sport spezial</u> - Biathlon, Weltmeisterschaften in Feistritz (Österreich), 10-km-Lauf der Männer - Rennschlittensport, Weltmeister- schaften in Winterberg (BRD), Einsitzer der Frauen und Doppel- sitzer der Männer (Direktübertragungen)</p> <p>19.00 <u>70 km über vereisten Grat</u> Eine Hochgebirgstour im winterlichen Fagaras DDR-Alpinisten in Rumänien</p> <p>19.30 <u>Blick in die Wiege</u> Tschechoslowakischer Dokumentarfilm über Bräuche und Traditionen in Nordböhmen</p> <p>20.00 <u>Das Doppelleben dreier Damen</u> Australische Filmkomödie um drei attraktive, gutbürgerliche junge Frauen, die ein kriminelles Doppel- leben führen und einen großen Raub in einem Luxushotel planen.</p>

Heute vor einer Woche, am Freitag, dem 10. Februar 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="220 936 517 987">19.00 <u>Weidmanns Heil!</u> <u>"Füchse"</u></p> <p data-bbox="220 1155 820 1420">20.00 <u>Märkische Chronik:</u> <u>"Sommerwege" - 1960</u> Fernsehroman von Bernhard Seeger Die Chronik des Dorfes Güterlohe wird fortgesetzt. Mit Walter Plathe, Renate Geißler, Gerd Blahuscek, Madeleine Lierck, Ursula Karusseit, Jochen Thomas, Irma Münch, Hans-Joachim Hegewald, Arno Wyzniewski, Walfriede Schmitt, Achim Petry, Fred Delmare, Solveig Müller u. a.</p> <p data-bbox="220 1440 751 1507">21.20 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Verkleidungen und Verwechslungen</u> (Der Zweitplatzierte)</p>	<p data-bbox="871 936 1378 1003">19.00 <u>Kino-Musik mit Dagmar Frederic</u> <u>Internationale Melodien in</u> <u>Filmausschnitten</u></p> <p data-bbox="871 1155 1477 1285">20.00 <u>O Darling, was für ein Verkehr!</u> Filmkomödie aus Großbritannien Turbulente Abenteuer eines verliebten Mannes, der mit viel Ungeschick seine Fahrerlaubnis macht, um seiner Ange- beteten zu imponieren.</p>

Gestern vor einer Woche, am Donnerstag, dem 9. Februar 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags Mit Dr. Friedrich Wolff</p> <p>20.00 <u>bong</u> Weil Musik Spaß machen soll Mit Jürgen Karney Direktübertragung</p> <p>20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin</p>	<p>19.00 <u>Sport spezial</u> - Biathlon, Weltmeisterschaften in Feistritz (Österreich) Zusammenfassender Bericht vom Tage</p> <p>19.30 <u>Das Jahrhundert der Chirurgen:</u> <u>3. "Die Frau des Souffleurs"</u> Elfteilige Fernsehserie aus der BRD über medizinische Erfindungen</p> <p>20.00 <u>Der kalte Tod (1)</u> Zweiteiliger Kriminalfilm des Finni- schen Fernsehens über die Aufklärung eines Mordes, hinter dem Schieber- geschäfte und Alkoholschmuggel stehen</p>

Berlin, d. 26. 1. 1989

Befragertreffen / Unterhaltungsveranstaltungen 1989

Liebe Befragerinnen und Befrager!

Wir haben die Absicht, auch in diesem Jahr einige Befragertreffen durchzuführen und Ihnen zu den bekannten Bedingungen den Besuch einer Unterhaltungssendung bzw. einer Probe zu ermöglichen.

Bitte, kreuzen Sie die Veranstaltungen an, die Sie besuchen möchten.

Beachten Sie dabei, daß die Termine für die Unterhaltungsveranstaltungen noch nicht verbindlich sind.

Sollten Ihre Wünsche unsere Möglichkeiten übersteigen, werden vorrangig jene Befrager berücksichtigt, die 1988 an keiner Veranstaltung teilgenommen haben.

Bitte, senden Sie uns diesen Bogen mit dem Umfragematerial auch dann zurück, wenn Sie an keiner Veranstaltung interessiert sind.

Vielen Dank!

Ihre Zuschauerforschung

Befragertreffen

0	Samstag,	27. 5. 89,	ca. 15.00 Uhr	Leipzig
0	Freitag,	8. 9. 89,	ca. 15.00 Uhr	Gera
0	Freitag,	20. 10. 89,	ca. 11.00 Uhr	Berlin
0	Samstag,	21. 10. 89,	ca. 11.00 Uhr	Berlin
0	Samstag,	11. 11. 89,	ca. 15.00 Uhr	Dresden

Unterhaltungsveranstaltungen

0	Samstag,	1. 4. 89,	MUSIK, DIE IHNEN FREUDE BRINGT	Karl-Marx-Stadt
0	Samstag,	27. 5. 89,	WENNSCHON - DENNSCHON	Leipzig
0	Samstag,	2. 9. 89,	MUSIK, DIE IHNEN FREUDE BRINGT	Cottbus
0	Freitag,	8. 9. 89,	SHOWKOLADE	Gera
0	Samstag,	11. 11. 89,	SHOWKOLADE	Dresden

Durchlaufproben zu EIN KESSEL BUNTES

0	Freitag,	23. 6. 89,	14.30 Uhr,	Friedrichstadtpalast Berlin
0	Freitag,	20. 10. 89,	14.30 Uhr,	Friedrichstadtpalast Berlin

Name: _____ Befr.-Nr.: _____

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Fragen 1 und 2 nur für Seher von SCHAUSPIELEREIEN: AUF DEN ZWEITEN BLICK)							
Haben Sie sich bei den SCHAUSPIELEREIEN ausgesprochen gut amüsiert, oder war das nur teilweise oder gar nicht der Fall?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Hat sich ausgesprochen gut amüsiert	A2	0	0	0	0	0
	War nur teilweise der Fall	A3	0	0	0	0	0
	War gar nicht der Fall	A4	0	0	0	0	0

2. In dieser Sendung gab es insgesamt fünf Episoden. Ihre Titel lauteten: - "Der letzte Kunde" - "Kennzeichen Butterblume" - "Glückstreffer" - "Letzte Nachrichten" - "Vernunft und Leidenschaft"	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Kann/will das nicht so genau sagen/alle gleich	B2	0	0	0	0	0
	<u>Am allerbesten gefallen hat:</u>						
	"Der letzte Kunde"	B3	0	0	0	0	0
	"Kennzeichen Butterblume"	B4	0	0	0	0	0
	"Glückstreffer"	B5	0	0	0	0	0
	"Letzte Nachrichten"	B6	0	0	0	0	0
	"Vernunft und Leidenschaft"	B7	0	0	0	0	0
Welche dieser Episoden hat Ihnen <u>am</u> <u>allerbesten</u> gefallen, oder können Sie das nicht so genau sagen?							

3. (Nur Seher von DIE GALGENBRÜCKE fragen!)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0
Bitte, denken Sie jetzt einmal an den Gesamteindruck, den Sie von dem Fernsehfilm DIE GALGENBRÜCKE hatten.	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgendes:</u>						
Was hat Ihnen daran besonders gefallen?	1. Person						
(<u>B o g e n</u> 1 <u>ausgeben!</u>)	2. Person						
Hier haben wir Ihnen einige Möglichkeiten aufgeschrieben, Sie können aber auch etwas anderes nennen!	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Antworten bzw. zusätzliche Nennungen notieren!)						

4. (Fragen 4 bis 7 nur für Seher von MUSIK, DIE IHNEN FREUDE BRINGT)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0
Gastgeberin in dieser Sendung war die Sängerin Dagmar Frederic.	<u>Dagmar Frederic gefiel:</u>						
Wie hat sie Ihnen hier gefallen?	Ganz hervorragend	D1	0	0	0	0	0
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Ausgesprochen gut	D2	0	0	0	0	0
(<u>Bewertungsskala benutzen lassen!</u>)	Zufriedenstellend/ohne Urteil	D3	0	0	0	0	0
	Mäßig	D4	0	0	0	0	0
	Schlecht	D5	0	0	0	0	0

5. Wie gefiel Ihnen die Auswahl der gebotenen Schlager und Melodien?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
Entsprach sie voll und ganz oder nur teilweise bzw. gar nicht Ihrem Geschmack?	<u>Entsprach eigenem Geschmack:</u>						
	- voll und ganz	E2	0	0	0	0	0
	- nur teilweise	E3	0	0	0	0	0
	- gar nicht	E4	0	0	0	0	0

6. Die Erwartungen, die die Zuschauer an eine Unterhaltungssendung am Samstagabend stellen, sind recht unterschiedlich.

Was meinen Sie:

Paßte MUSIK, DIE IHNEN FREUDE BRINGT Ihrer Meinung nach gut zum Samstagabend, oder war das für Ihren Geschmack nicht die richtige Samstagabend-Unterhaltung?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	F0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0	0
Paßte gut zum Samstagabend	F2	0	0	0	0	0	0
War nicht die richtige Samstagabend-Unterhaltung	F3	0	0	0	0	0	0

7. Manche Zuschauer meinen, daß der Humor in den Unterhaltungssendungen des DDR-Fernsehens in letzter Zeit etwas zu kurz kommt, andere sind nicht dieser Ansicht.

Was meinen Sie:

Gab es in MUSIK, DIE IHNEN FREUDE BRINGT genügend Humor oder nicht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	G0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0	0
Gab genügend Humor	G2	0	0	0	0	0	0
Gab <u>nicht</u> genügend Humor	G3	0	0	0	0	0	0

8. (Achtung, Befrager!

Frage 8 ist ausnahmsweise nur an Nichtseher von MUSIK, DIE IHNEN FREUDE BRINGT (G0) zu stellen!

Falls Sie sich noch daran erinnern können, würde ich Sie bitten, mir einmal zu sagen, warum Sie sich diese Unterhaltungssendung am Samstagabend nicht angesehen haben!

Sehen Sie sich grundsätzlich keine Unterhaltungssendungen an, oder interessierte Sie diese speziell nicht, bzw. sehen Sie Dagmar Frederic nicht besonders gern, oder hatten Sie etwas ganz anderes vor an diesem Abend, oder bot ein anderes Fernsehprogramm etwas, was Sie stärker interessierte?

Seher der Sendung/ Frage nicht gestellt	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann/ will Frage nicht beantworten . . .	H1	0	0	0	0	0	0
Kann sich nicht mehr erinnern . . .	H2	0	0	0	0	0	0
Sieht grundsätzlich keine/ kaum Unterhaltungssendungen	H3	0	0	0	0	0	0
Sendung interessierte nicht	H4	0	0	0	0	0	0
Sieht D. Frederic nicht gern	H5	0	0	0	0	0	0
Hatte etwas anderes vor	H6	0	0	0	0	0	0
Anderes Fernsehprogramm bot Interessanteres	H7	0	0	0	0	0	0

9. (Alle fragen!)

Seit vielen Jahren gibt es um 19.00 Uhr im 1. Programm die Sendung UMSCHAU.

Sehen Sie sich diese Sendereihe so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?

Weiß nicht/keine Auskunft	I0	0	0	0	0	0	0
Kennt die UMSCHAU überhaupt nicht/noch nie gesehen/bemerkt . .	I1	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht UMSCHAU:</u>							
- so gut wie immer	I2	0	0	0	0	0	0
- nur ab und zu	I3	0	0	0	0	0	0
Hat kein Interesse daran	I4	0	0	0	0	0	0

10. (Fragen 10 bis 14 nur an Zuschauer, die die UMSCHAU "so gut wie immer" (I2) oder "nur ab und zu" (I3) sehen!)

Wie würden Sie das insgesamt einschätzen:

Informiert Sie die UMSCHAU im allgemeinen sehr gut über neueste Erkenntnisse aus Wissenschaft und Technik, oder erreicht die Sendung das nur teilweise, bzw. informiert sie darüber zu wenig?

Frage nicht gestellt	J0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	J1	0	0	0	0	0	0
<u>UMSCHAU informiert:</u>							
- sehr gut	J2	0	0	0	0	0	0
- nur teilweise gut	J3	0	0	0	0	0	0
- zu wenig	J4	0	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
11. Und sind Sie der Meinung, daß sich die Wissenschaftler in der UMSCHAU überwiegend verständlich ausdrücken, oder ist das nur teilweise der Fall, bzw. blieben sie weitgehend unverständlich?	Frage nicht gestellt	K0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0
	Drückte sich überwiegend verständlich aus	K2	0	0	0	0	0
	Sind nur teilweise verständlich	K3	0	0	0	0	0
	Weitgehend unverständlich	K4	0	0	0	0	0

12. Finden Sie die Gestaltung dieser Sendereihe im allgemeinen ansprechend und interessant, oder meinen Sie, daß man da noch einiges verbessern müßte, oder sagt sie Ihnen überhaupt nicht zu?	Frage nicht gestellt	L0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	L1	0	0	0	0	0
	Gestaltung ist ansprechend und interessant	L2	0	0	0	0	0
	Man müßte noch einiges verbessern	L3	0	0	0	0	0
	Gestaltung sagt überhaupt nicht zu	L4	0	0	0	0	0

13. Und wie zufrieden sind Sie gegenwärtig mit der UMSCHAU insgesamt?	Frage nicht gestellt	M0	0	0	0	0	0
Sind Sie damit völlig zufrieden, oder einigermaßen oder nicht zufrieden?	Weiß nicht/keine Auskunft	M1	0	0	0	0	0
	<u>Ist gegenwärtig:</u>						
	Völlig zufrieden	M2	0	0	0	0	0
	Einigermaßen zufrieden	M3	0	0	0	0	0
	Nicht zufrieden	M4	0	0	0	0	0

14. Eine letzte Frage zur UMSCHAU:							
Auf diesem Bogen finden Sie einige Gründe, weshalb man sich eine derartige Sendung ansehen könnte.	Frage nicht gestellt	N0	0	0	0	0	0
(B o g e n 2 ausgeben!)	Weiß nicht/keine Auskunft	N1	0	0	0	0	0
Schauen Sie sich diesen Bogen an und sagen Sie mir bitte, was trifft davon besonders auf die UMSCHAU zu?	Nichts davon trifft zu	N2	0	0	0	0	0
	<u>Zutreffend ist:</u>						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)						

15. (Alle fragen!)							
Zum Schluß noch eine ganz andere Frage:							
Durch die Sportsendungen des Fernsehens begleiten Sie meistens sogenannte "Moderatoren".	Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht sagen/noch nicht darüber nachgedacht	T0	0	0	0	0	0
Was meinen Sie:	Sieht kaum/nie Sportsendungen	T1	0	0	0	0	0
Welche Eigenschaften sind für die Moderatoren von Sportsendungen besonders wichtig?	<u>Nennt folgendes:</u>						
Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen!	1. Person						
(B o g e n 3 ausgeben!)	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Eigenschaften notieren!)						

An DIE GALGENBRÜCKE hat besonders gefallen.

- daß die Handlung spannend war C2
- daß man bewegende menschliche
Schicksale miterleben konnte C3
- daß das Milieu ländlichen Lebens
in Deutschland zu Beginn dieses
Jahrhunderts gut eingefangen war C4
- daß der Film eine kritische Sicht
auf die Verhältnisse jener Zeit bot C5
- die schauspielerischen Leistungen C6
- daß die Zuschauer durch diese
Verfilmung ein Werk von
Eduard von Keyserling
kennenlernen konnten C7
- die künstlerische Qualität
(Kamera, Regie, Musik) C8
- das interessante Thema
dieses Fernsehfilms C9

Auf die UMSCHAU trifft zu:

Man kann sich über Neuerungen aus
Wissenschaft und Technik informieren N3

Man erlebt mit, wie Studiogäste
und Wissenschaftler miteinander
diskutieren N4

Man kann seine Kenntnisse über
verschiedene Wissensgebiete vertiefen
bzw. wieder auffrischen N5

Man erfährt Wissenswertes und wird
gleichzeitig unterhalten N6

Man hört interessante Persönlichkeiten
über ihr Fachgebiet Auskunft geben N7

Man erhält Anregungen zur
Weiterbeschäftigung mit
interessanten Wissensgebieten N8

Man kann einmal etwas sehen, was
man nicht alle Tage sieht N9

Folgende Eigenschaften sind für Moderatoren in
Sportsendungen besonders wichtig:

- Angenehmes Aussehen T2
- Sicheres Auftreten T3
- Freundlichkeit T4
- Gute, deutliche Aussprache T5
- Locker und ungezwungen sein T6
- Starke persönliche Ausstrahlung T7
- Zuschauerfreundlichkeit/
Zuschauerverbundenheit T8
- Einfühlungsvermögen T9
- Reaktionsschnelligkeit U1
- Wortgewandt sein U2
- Sachlichkeit U3
- Humor U4
- Ansprechende Kleidung U5
- Sachkundig sein U6
- Gut erklären können U7

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft Ø
(Vorlesen!):
14 Jahre 1
15–17 Jahre 2
18–25 Jahre 3
26–35 Jahre 4
36–45 Jahre 5
46–55 Jahre 6
56–65 Jahre 7
66–75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft Ø
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt Ø
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV. (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

- Keine Auskunft Ø
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?
(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker . 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.
(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

- Keine Auskunft 0
- Mitglied der SED 1
- Mitglied einer anderen Partei 2
- Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
- In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?
(Bei "Ja" weiterfragen!)
Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft 0
- Keine gesellschaftliche Funktion 1
- Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

- 1. Person: _____
- 2. Person: _____
- 3. Person: _____
- 4. Person: _____
- 5. Person: _____
- 6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft 0
- Nein 1
- Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich 1
- Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--