

ZA7390

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 29. Woche 1989
(SFR 29/89)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 29/89

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen
beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON	
Dienstag, 18. Juli 89	13.45	"mobil" durch die Ferien							1
	16.00	Spurensucher nach der Zukunft (2)							2
	17.15	top fit							3
	18.00	Porträt per Telefon							4
	18.50	Unser Sandmännchen							5
	19.00	Du und Dein Haustier							6
	19.23	Fernsehtips/Fernsehwetter							7
	19.30	Aktuelle Kamera							8
	20.00	Fernsehfilm Ihrer Wahl: Polizeiruf 110							9
	21.15	Therapie für die Ostsee							10
	21.40	Tanz mit Eleganz							11
	22.40	Aktuelle Kamera							12
Montag, 17. Juli 89	10.00	Der Staatsanwalt hat das Wort → 1 - 3							13
	13.45	"mobil" durch die Ferien							14
	17.15	Hoppla!							15
	18.00	dramms							16
	19.00	Visite							17
	19.30	Aktuelle Kamera							18
	20.00	Das Lied ist aus							19
	21.35	Der schwarze Kanal							20
	21.55	Alltag zu zweit							21
	23.10	Festliches Konzert in Warschau							22
Sonntag, 16. Juli 89	10.00	Tierparklettreff							23
	11.00	Großes Militärkonzert z.200. Jahrestag d.franz.Revolution							24
	12.20	Quer durch Kanada							25
	13.00	Ein Kessel Buntes							26
	14.45	Leute sind auch Menschen (1)							27
	15.30	Ein Lied für Quakeline							28
	16.00	Der Wunschbriefkasten							29
	17.10	Sport aktuell							30
	19.00	Tele-Lotto							31
	19.30	Aktuelle Kamera							32
	20.00	Der Staatsanwalt hat das Wort: Geisterfahrer → 1 - 3							33
	21.00	Elche in Alaskas Wildnis							34
	21.45	Zu Gast im Hause Prof. L. Güttler							35
	22.45	"... alles auf Hoffnung, mehr ist nicht zu sagen"							36
Samstag, 15. Juli 89	19.00	Dusty (9)							37
	20.00	Alles gebongt! → 4 - 8							38
	21.45	Funkende Liebe							39
Freitag, 14. Juli 89	19.00	Tiere vor der Kamera							40
	20.00	Tierparkgeschichten (7)							41
Donnerstag, 13. Juli 89	19.00	Alles, was Recht ist							42
	20.00	Jacques Cousteau: Geheimnisse des Meeres							43
	20.45	Objektiv							44
	21.20	Zwei Männer im Pyjama							45
Mittwoch, 12. Juli 89	19.00	Tippeltips							46
	20.00	Managua, Distrikt 5							47
	20.45	Sarraounia - eine afrikanische Königin							48
Dienstag, 11. Juli 89	19.00	HAPS							49
	20.00	Film Ihrer Wahl: Reifeprüfungen							50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“! Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Dienstag, 18. Juli 89	17.35	Medizin nach Noten							51
	17.50	Unser Sandmännchen							52
	18.00	Du und Dein Garten							53
	18.25	Der schwarze Kanal							54
	18.52	Siehste							55
	19.00	Dorothee, die Seiltänzerin (3)							56
	20.00	Erinnerungen an die Hölle							57
	21.30	Aktuelle Kamera							58
	22.00	Erinnerungen an die Hölle (Fortsetzung)							59
									60
Montag, 17. Juli 89									61
									62
									63
									64
									65
	18.00	Zauber der Natur							66
	19.00	Andrea und ihre Freunde (4)							67
	20.00	Die Allerschönste							68
	21.20	Tänzerisches Intermezzo							69
	21.30	Aktuelle Kamera							70
Sonntag, 16. Juli 89	22.00	Klock 8, achtern Strom							71
	23.20	Vom Scheitel bis zur Sohle							72
									73
									74
									75
	15.35	Du und Dein Garten							76
	16.00	Willi Schwabes Rumpelkammer							77
	17.00	Außenreiter - Spitzenreiter							78
	18.00	Geheimnis des Moores							79
	18.25	Alles Trick							80
Samstag, 15. Juli 89	19.00	Sport am Sonntag							81
	20.00	Woody, der Unglücksrabe							82
	21.30	Aktuelle Kamera							83
	22.00	Dabei							84
	22.10	Die Puppe (1)							85
									86
	19.00	Das blaue Fenster							87
	20.00	Flipper							88
									89
									90
Freitag, 14. Juli 89	19.00	Graf Mirabeau							91
									92
	19.00	Die Männer der "Naumachos" (2)							93
	19.50	Die betrunkene Maus							94
	20.00	Täter unbekannt							95
									96
	19.00	Bluff							97
	20.45	Auf "eine runde halbe Stunde"							98
									99
									00
Dienstag, 11. Juli 89	19.00	Dorothee, die Seiltänzerin (2)							99
	20.00	Der Afrikaner Broederbond (2)							00

(Auszug)

Gestern, am Dienstag, dem 18. Juli 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>13.45 <u>"mobil" durch die Ferien</u> ... auf Expeditionskurs Mit dem bulgarischen Märchenfilm "Drei goldene Löwen"</p> <p>16.00 Kinderfernsehen: <u>Spurensucher nach der Zukunft:</u> 2. "Lebewesen nach Maß" Dreiteiliger DEFA-Dokumentarfilm</p> <p>17.15 Kinderfernsehen: <u>top fit</u></p> <p>18.00 <u>Porträt per Telefon</u> Bei Heinz Florian Oertel war der Schauspieler Günter Schubert zu Gast</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> - Kleinhunderassen - Peking-Ente - Tierarztsprechstunde</p> <p>19.23 <u>Fernsehtips - Fernsehewetter</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Fernsehfilm Ihrer Wahl:</u> <u>Polizeiruf 110</u> Zur Auswahl standen: - Traum des Vergessens - Verlockung - Eine nette Person - Harmloser Anfang - Petra</p> <p>21.15 <u>Therapie für die Ostsee</u> Erfahrungen und Ergebnisse in der DDR</p> <p>21.40 <u>Tanz mit Eleganz</u> Internationales Tanzturnier in den Standardtänzen um den "Salzpokal" 1989 der Stadt Halle</p> <p>22.40 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>17.35 <u>Medizin nach Noten</u></p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Blick in neue Anlagen</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>18.52 <u>Siehste</u> Fernsehtips für das 2. Programm</p> <p>19.00 <u>Dorothee, die Seiltänzerin:</u> 3. "In Robore Fortuna" Französischer Fernsehfilm nach einem Roman von Maurice Leblanc um ein junges Mädchen aus einem Wanderzirkus in Südfrankreich, das aus einem Brief des verstorbenen Vaters von einem Schatz erfährt und danach sucht.</p> <p>20.00 <u>Erinnerungen an die Hölle</u> Brasilianischer Spielfilm über den Leidensweg eines linken Intellektuel- len, der 1935 von der faschistischen Vargos-Diktatur verfolgt wird.</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Erinnerungen an die Hölle</u> (Fortsetzung)</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort:</u> <u>"Geisterfahrer"</u> Film des Fernsehens der DDR über einen schweren Verkehrsunfall mit tödlichem Ausgang durch das Fahren unter Alkohol</p> <p>13.45 <u>"mobil" durch die Ferien</u> ... auf Expeditionskurs Mit dem ungarischen Fernsehfilm "Bitte, entführen Sie mich!" und dem sowjetischen Fernsehfilm "Die beste Medizin"</p> <p>17.15 <u>Hoppla!</u> Sendung für Vorschulkinder</p> <p>18.00 <u>dramms</u> Musikjournal des Jugendfernsehens</p> <p>19.00 <u>Visite</u> Multiple Sklerose - Wie leben mit einer unheilbaren Krankheit?</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Das Lied ist aus</u> Spielfilm mit Liane Haid, Willi Forst u. a.</p> <p>21.35 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.55 <u>Alltag zu zweit</u> Ungarisches Fernsehspiel, in dem in drei heiteren Geschichten das Verhältnis von Mann und Frau behandelt wird.</p> <p>23.10 <u>Festliches Konzert in Warschau</u> Das Sinfonieorchester des Rundfunks und Fernsehens spielt Kompositionen von Moniuszko, Wieniawski und Chopin (Sendung des Polnischen Fernsehens)</p>	<p>18.00 <u>Zauber der Natur -</u> erlebt im Schöbendorfer Busch</p> <p>19.00 <u>Andrea und ihre Freunde (4)</u> Rumänische Fernsehserie um die Erlebnisse eines 14jährigen Mädchens, das rumänischen Antifaschisten in ihren Widerstandsaktionen hilft.</p> <p>20.00 <u>Die Allerschönste</u> Sowjetischer Spielfilm um ein spätes Mädchen, dem die Freundin einen Mann verschaffen will.</p> <p>21.20 <u>Tänzerisches Intermezzo</u> Nach Musik von Gioacchino Rossini</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Klock 8, achten Strom</u> Unterhaltungssendung mit Horst Köbbert u. a.</p> <p>23.20 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> - Overalls - Kombiniertes</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>10.00 <u>Tierparkteletreff</u> Mit Prof. Dr. Dr. Dathe Übertragung von der Kängeruh-Anlage</p> <p>11.00 <u>Großes Militärkonzert zum 200. Jahrestag des Beginns der Französischen Revolution</u> Übertragung vom Platz der Akademie in Berlin</p> <p>12.20 <u>Quer durch Kanada</u> Tschechoslowakischer Dokumentarfilm</p> <p>13.00 <u>Ein Kessel Buntes</u> Internationale Fernsehschau mit Musik, Tanz und Artistik, präsentiert von Beppo Küster Übertragung aus dem Friedrichstadtpalast Berlin</p> <p>14.45 <u>Leute sind auch Menschen (1)</u> Heiter-besinnliche Episoden mit Fred Delmare, Jürgen Trott, Helga Piur, Herbert Köfer, Michael Narloch u. a. Kinderfernsehen:</p> <p>15.30 <u>Ein Lied für Quakeline</u> Fernseh-Puppenspiel</p> <p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Heidi Weigelt und Lutz Jahoda erfüllten Zuschauerwünsche und plauderten über das Lachen</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u></p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Moderiert von Christine Trettin-Errath</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort: "Geisterfahrer"</u> Film des Fernsehens der DDR über einen schweren Verkehrsunfall mit tödlichem Ausgang durch das Fahren unter Alkohol</p> <p>21.00 <u>Elche in Alaskas Wildnis</u> Tierfilm aus der BRD</p> <p>21.45 <u>Zu Gast im Hause Prof. Ludwig Güttler</u> Gesprächspartner war Wolfgang Reichardt</p> <p>22.45 <u>"... alles auf Hoffnung, mehr ist nicht zu sagen"</u> Eine Bobrowski-Matinee mit Friedrich-Wilhelm Junge und Günter Sommer</p>	<p>15.35 <u>Du und Dein Garten</u> - Blick in neue Anlagen</p> <p>16.00 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u></p> <p>17.00 <u>Außenseiter - Spitzenreiter</u> Unterhaltsamer Kundendienst für liebenswürdig Neugierige Von und mit Hans-Joachim Wolfram</p> <p>18.00 <u>Geheimnis des Moores: 12. "Das Versteck"</u> Belgische Fernsehserie</p> <p>18.25 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Woody, der Unglücksrabe</u> Spielfilm aus den USA von und mit Woody Allen</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Dabei</u> Programmtips des DDR-Fernsehens</p> <p>22.10 <u>Die Puppe: 1. "Die Rückkehr"</u> Polnische Fernsehserie über die Karriere und den Niedergang eines kleinen Bourgeois in Warschau am Ende des 19. Jahrhunderts</p>

Am letzten Samstag, dem 15. Juli 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Dusty (9)</u> Australische Familienserie, in deren Mittelpunkt die Abenteuer eines kleinen Hundes stehen</p> <p>20.00 <u>Alles gebongt!</u> Ein Galaabend mit Interpreten der Schlager- und Popmusik, präsentiert von Jürgen Karney Übertragung aus dem Haus der Kultur Gera</p> <p>21.45 <u>Funkende Liebe</u> Französische Filmkomödie um die Liebesgeschichte eines reifen Mannes mit der attraktiven jungen Rundfunkmoderatorin, die jedoch verheiratet und schwanger ist.</p>	<p>19.00 <u>Das blaue Fenster</u> Fernsehgeschichte und -geschichten, erzählt von Herbert Köfer</p> <p>20.00 <u>Flipper</u> Spielfilm aus den USA um die ungewöhnliche Freundschaft zwischen dem 12jährigen Sandy und dem Delphin Flipper</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="209 958 592 1010">19.00 <u>Tiere vor der Kamera:</u> <u>"Blauelstern"</u></p> <p data-bbox="209 1176 826 1420">20.00 <u>Tierparkgeschichten:</u> <u>7. "Alte Freunde"</u> Letzter Teil der Serie des Fernsehens der DDR Bender hat die Arbeit an seiner Dissertation erfolgreich abgeschlossen und erhält ein Angebot im Zoo. Er trifft seinen alten Freund Merkel wieder, doch es kommt zwischen ihnen zu Auseinandersetzungen. Zum Schluß bleibt Bender im Tierpark Hoegersund.</p>	<p data-bbox="863 958 1426 1068">19.00 <u>Graf Mirabeau</u> Oper von Siegfried Matthus um die Ereignisse aus der Zeit der Vorbereitung und Durchführung der Französischen Revolution von 1789</p>

Am letzten Donnerstag, dem 13. Juli 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags mit Dr. Friedrich Wolff - Diebstahl auf dem Campingplatz - Ferienarbeit</p> <p>20.00 <u>Jacques Cousteau:</u> <u>Geheimnisse des Meeres</u> <u>"Clipperton - die vergessene Insel"</u></p> <p>20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin - Nikaragua - Die Wiener Abrüstungsverhandlungen - Taiwan</p> <p>21.20 <u>Zwei Männer im Pyjama</u> Lustspiel um zwei charakterlich sehr unterschiedliche Männer, die gezwungen sind, ein Hotelzimmer zu teilen.</p>	<p>19.00 <u>Die Männer der "Naumachos":</u> <u>2. "Rauch"</u> Abenteuer über und unter Wasser Italienische Abenteuerreihe mit Mario Adorf als sizilianischer Fischer, der mit seinem Kutter immer wieder neue Abenteuer zu bestehen hat.</p> <p>19.50 <u>Die betrunkene Maus</u> Sowjetischer Trickfilm</p> <p>20.00 <u>Täter unbekannt</u> Kriminalfilm aus Großbritannien, in dem die dramatische Suche nach einem entführten Baby geschildert wird.</p>

Heute vor einer Woche, am Mittwoch, dem 12. Juli 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Tippeltips</u> Touristischer Freizeitratgeber mit Jürgen Faust - das Seesport-"Hotel" in Ketzin - Wander- und Fototips vom Oybin - der Schweriner See</p> <p>20.00 <u>Managua, Distrikt 6</u> Eine Reportage über das Solidaritäts- krankenhaus "Carlos Marx" in Nikaragua</p> <p>20.45 <u>Sarraounia - eine afrikanische Königin</u> Historischer Spielfilm in einer Koproduktion Frankreich/Burkina Faso um die legendäre afrikanische Königin, der es gelang, mehrere Stämme im Kampf gegen französische Kolonialisa- toren zu vereinigen.</p>	<p>19.00 <u>Bluff</u> Italienische Gaunerkomödie mit Adriano Celentano und Anthony Quinn, die zwei aus dem Gefängnis ausge- brochene Gauner spielen, welche eine skrupellose Gangsterchefin herein- legen.</p> <p>20.45 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich Ellen Tiedtke und Juergen Schulz</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>HAPS</u> Haushalts-Allerlei praktisch serviert:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sommerliche Nudeln - Der Kühlautomat 320 - Meisterköche empfehlen <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Reifeprüfungen</u> Zur Auswahl standen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laß uns zuerst tanzen Dänischer Spielfilm - Mach erst mal Abitur Französischer Spielfilm - Liebeserklärung Rumänischer Spielfilm - Ich will mein Kind behalten Spielfilm aus den USA - Es wird ein Morgen geben Italienischer Spielfilm 	<p>19.00 <u>Dorothee, die Seiltänzerin:</u> <u>2. "Der Mörder"</u> Französischer Fernsehfilm nach einem Roman von Maurice Leblanc um ein junges Mädchen aus einem Wanderzirkus in Südfrankreich, das aus einem Brief des verstorbenen Vaters von einem Schatz erfährt und danach sucht.</p> <p>20.00 <u>Der Afrikaanse Broederbond (2)</u> Zweiteiliger Film des Fernsehens der DDR aus der Reihe "Das unsichtbare Visier" um die Aufklärung geheimer Produktion von chemischen Kampfstoffen in Südafrika unter der Beteiligung von BRD- und USA-Geheimdiensten. Mit Horst Schulze, Gunter Schoß, Marion van de Kamp u. a.</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Fragen 1 bis 3 nur für Seher von <u>DER STAATSANWALT HAT DAS WORT:</u> <u>GEISTERFAHRER</u>)							
Panden Sie die Handlung dieser Folge von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . A0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft A1	0	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant A2	0	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant A3	0	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant A4	0	0	0	0	0	0
<hr/>							
2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . B0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft B1	0	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben B2	0	0	0	0	0	0
	Einiges für den Film zurechtgemacht B3	0	0	0	0	0	0
<hr/>							
3. Die Absicht der Sendereihe DER STAAT- ANWALT HAT DAS WORT besteht auch darin, Straftaten durch Aufklärung zu ver- hindern.							
Meinen Sie, daß das mit dieser Folge gelingen sein könnte, oder gelang das Ihrer Meinung nach nicht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . C0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft C1	0	0	0	0	0	0
	Ja, gelungen C2	0	0	0	0	0	0
	Nein, nicht gelungen C3	0	0	0	0	0	0
<hr/>							
4. (Fragen 4 bis 8 nur für Zuschauer von <u>ALLES GEBONGT!</u>)							
Panden Sie, daß diese Sendung das Richtige für den Samstagabend war, oder hätte man sie lieber an einem anderen Tag senden sollen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . D0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft D1	0	0	0	0	0	0
	War das Richtige für Samstagabend D2	0	0	0	0	0	0
	Hätte man lieber an anderem Tag senden sollen D3	0	0	0	0	0	0
<hr/>							
5. Glauben Sie, daß die Musik in dieser Sendung nur etwas für Jugendliche war, oder sprach sie alle Altersgruppen an?							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . E0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft E1	0	0	0	0	0	0
	Musik war nur etwas für Jugendliche E2	0	0	0	0	0	0
	Musik sprach alle Altersgruppen an E3	0	0	0	0	0	0

6. In dieser Sendung sollten die besten Leistungen aus der Sendereihe BONG, die es seit 1983 gibt, vorgestellt werden.
Hatten Sie den Eindruck, daß hier wirklich die erfolgreichsten Interpreten der nationalen Schlager- und Popmusik aufgetreten sind, oder hatten Sie nicht diesen Eindruck?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	F0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
Die erfolgreichsten Interpreten waren dabei	F2	0	0	0	0	0
Hatte nicht diesen Eindruck	F3	0	0	0	0	0
Teils - teils	F4	0	0	0	0	0

7. Würden Sie das Musikangebot in dieser Sendung insgesamt als reichhaltig bezeichnen, oder war es für Ihren Anspruch nicht reichhaltig genug?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	G0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
War reichhaltig	G2	0	0	0	0	0
Musikangebot war nicht reichhaltig genug	G3	0	0	0	0	0

8. Durch die Sendung ALLES GEBONGT! führten als Moderatoren Jürgen Karney, Carmen Nebel und Bernd Walter.
Welcher dieser drei Moderatoren hat Ihnen am besten gefallen:
Jürgen Karney, Carmen Nebel oder Bernd Walter?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	H0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0
<u>Am besten gefiel:</u>						
- Jürgen Karney	H2	0	0	0	0	0
- Carmen Nebel	H3	0	0	0	0	0
- Bernd Walter	H4	0	0	0	0	0

9. (Alle fragen!)

Seit längerer Zeit gibt es im 1. Programm die Reihe FILM IHRER WAHL.

Sehen Sie sich die Filme aus dieser Reihe so gut wie immer an, oder tun Sie das nur ab und zu, oder haben Sie dafür kein Interesse oder keine Zeit?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft	I0	0	0	0	0	0
Kennt FILM IHRER WAHL nicht	I1	0	0	0	0	0
<u>Sieht den FILM IHRER WAHL:</u>						
- so gut wie immer	I2	0	0	0	0	0
- nur ab und zu	I3	0	0	0	0	0
Kein Interesse/keine Zeit/sieht selten/gar nicht	I4	0	0	0	0	0

10. (Fragen 10 und 11 nur an Zuschauer, die den FILM IHRER WAHL "so gut wie immer" (I2) oder "nur ab und zu" (I3) sehen!)

Wie zufrieden sind Sie im allgemeinen mit den angebotenen Filmen?

Sind Sie damit völlig zufrieden, oder einigermaßen zufrieden, oder im allgemeinen nicht zufrieden?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	J0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich nicht erinnern	J1	0	0	0	0	0
<u>Ist im allgemeinen:</u>						
- völlig zufrieden	J2	0	0	0	0	0
- einigermaßen zufrieden	J3	0	0	0	0	0
- nicht zufrieden	J4	0	0	0	0	0

11. Die fünf Filme, die in dieser Sendereihe jeweils zur Auswahl stehen, werden immer unter einer gemeinsamen Titelzeile angeboten, wie z. B. "Auf Schatzjagd", "Irrtümer des Herzens" und Ähnliches. Finden Sie das gut so, oder wäre es besser, man würde fünf verschiedene Filme zur Auswahl stellen, die nichts Gemeinsames haben?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	K0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0	0
Findet gemeinsame Titelreihe gut	K2	0	0	0	0	0	0
Wäre besser ohne gemeinsame Titelreihe	K3	0	0	0	0	0	0

12. (Alle fragen!)

Nun ein paar Fragen zum Fernsehen im Sommer:

Dadurch, daß es in den Sommermonaten länger hell und oft auch abends noch recht schön ist, ändert sich bei manchen Zuschauern im Sommer der Tagesablauf.

Wie ist das bei Ihnen persönlich:

Gehen Sie im Sommer abends im allgemeinen später schlafen als im Winter, oder halten Sie im Prinzip an Ihrer üblichen Schlafenszeit fest?

Weiß nicht/keine Auskunft	L0	0	0	0	0	0	0
Geht im Sommer abends später schlafen	L1	0	0	0	0	0	0
Hält an üblicher Schlafenszeit fest	L2	0	0	0	0	0	0
Ist unterschiedlich/vom Wetter abhängig	L3	0	0	0	0	0	0

13. Wie würden Sie das einschätzen:

Beginnen Sie im Sommer im allgemeinen später mit dem abendlichen Fernsehen als sonst, oder schalten Sie den Fernsehapparat unabhängig von der Jahreszeit im Prinzip zur gleichen Zeit ein?

Weiß nicht/keine Auskunft	M0	0	0	0	0	0	0
Beginnt im Sommer später mit Fernsehen	M1	0	0	0	0	0	0
Schaltet immer zu gleicher Zeit ein	M2	0	0	0	0	0	0
Schaltet im Sommer früher ein	M3	0	0	0	0	0	0
Mal so - mal so/unterschiedlich	M4	0	0	0	0	0	0
Hat keine festen Einschaltgewohnheiten	M5	0	0	0	0	0	0

14. Und sehen Sie im Sommer im allgemeinen abends länger fern als sonst, oder ist das nicht der Fall?

Weiß nicht/keine Auskunft	N0	0	0	0	0	0	0
Sieht im Sommer abends länger fern	N1	0	0	0	0	0	0
Ist nicht der Fall	N2	0	0	0	0	0	0
Unterschiedlich/vom Programm abhängig	N3	0	0	0	0	0	0

15. Manche Zuschauer sagen uns, daß sie im Sommer insgesamt weniger fernsehen, weil sie z. B. mehr im Freien sind, andere dagegen sehen genausoviel oder mehr fern als sonst.

Wie ist das bei Ihnen:

Sehen Sie im Sommer weniger, genauso viel oder mehr fern als zu den anderen Jahreszeiten?

Weiß nicht/keine Auskunft/ kann das nicht einschätzen	O0	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht im Sommer:</u>							
- weniger	O1	0	0	0	0	0	0
- genauso viel	O2	0	0	0	0	0	0
- mehr	O3	0	0	0	0	0	0
Kommt auf Wetter/konkretes Programmangebot an	O4	0	0	0	0	0	0

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft ☐
- (Vorlesen!):**
- 14 Jahre 1
- 15–17 Jahre 2
- 18–25 Jahre 3
- 26–35 Jahre 4
- 36–45 Jahre 5
- 46–55 Jahre 6
- 56–65 Jahre 7
- 66–75 Jahre 8
- über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft ☐
- Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
- Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
- Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
- Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt ☐
- Keine Auskunft 1
- Keinen solchen Abschluß 2
- Hochschulabschluß 3
- Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV. (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

- Keine Auskunft ☐
- Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
- Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
- Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft ☐
- Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
- Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
- Intelligenz 3
- Gewerbetreibender, Handwerker . 4
- Schüler, Lehrling, Student 5
- In der Landwirtschaft Tätiger ... 6
- Hausfrau (nicht berufstätig) 7
- Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--