

ZA7411

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 50. Woche 1989
(SFR 50/89)**

- Fragebogen -

Frau Thüwest

DDR
Fernsehen

FRAGEBOGEN

SFR 50 /89

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

1. PROGRAMM

Mittwoch, 13. Dez. 89	16.20	Und am Ende Hochzeit							1
	17.15	Eine stille Stunde am Meer							2
	18.00	Halbzeit							3
	18.50	Unser Sandmännchen							4
	19.00	HAPS extra							5
	19.23	Fernsehtips - Fernsehwetter							6
	19.30	Aktuelle Kamera							7
	20.00	Willi Schwabes Rumpelkammer							8
	21.00	AK-Kurznachrichten							9
	21.05	Auf den ersten Blick							10
	21.55	Objektiv extra							11
	22.30	Colombo (2)							12
	0.00	AK-Nachrichten							13
	0.10	Im Konzert: New Orleans Festival							14
Dienstag, 12. Dez. 89	15.05	Jahrmarkt auf dem Eis							15
	16.05	Erlesenes							16
	17.00	AK-Nachrichten							17
	17.10	Weihnachtskalender							18
	17.20	Wie wär's ...							19
	18.00	Porträt per Telefon							20
	19.00	Vom Scheitel bis zur Sohle							21
	19.30	Aktuelle Kamera							22
	20.00	Film Ihrer Wahl: Kriminal- und Gaunergeschichten							23
	21.30	Walter Husemann "... ich habe nichts zu bereuen"							24
Montag, 11. Dez. 89	22.15	Schatten im Paradies							25
	23.25	AK-Nachrichten							26
	18.00	dramms							27
	19.00	Du und Dein Garten							28
	19.30	Aktuelle Kamera							29
	20.00	Silvesternacht am Alexanderplatz							30
	21.20	AK-Kurznachrichten							31
	21.25	Klartext							32
Sonntag, 10. Dez. 89	21.55	Brüder, nicht schießen!							33
	17.10	Sport aktuell							34
	19.00	Tele-Lotto							35
	20.00	Ich, Thomas Müntzer, Sichel Gottes → 1 - 5							36
Samstag, 9. Dez. 89	22.00	Mensch, bleib gesund!							37
	16.00	Der Wunschbriefkasten							38
	19.00	Zahn um Zahn (6)							39
	20.00	Mary Poppins							40
Freitag, 8. Dez. 89	22.25	Verliebt, verrückt, verheiratet							41
	18.15	Alles Trick							42
	19.00	Weidmanns Heil!							43
	20.00	Reise um die Welt in 80 Tagen (5)							44
	21.00	Ozon							45
Donnerstag, 7. Dez. 89	21.30	Der große Preis							46
	19.00	Das Verkehrsmagazin							47
	20.00	Prof. Tembrocks Rendezvous mit Tieren							48
	20.45	Prisma							49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Mittwoch, 13. Dez. 89	17.10	Weihnachtskalender						51
	17.20	Ellentie						52
	17.50	Unser Sandmännchen						53
	18.55	AK-Nachrichten						54
	19.00	... drum prüfe, wer sich ewig bindet						55
	20.30	Daniel Druskat (3)						56
	22.15	AK-Zwo						57
	22.30	Privatdetektiv Anthonsen (2)						58
	23.30	Unter Indianern, Lappen und Beduinen (14)						59
	23.55	AK-Kurznachrichten						60
Dienstag, 12. Dez. 89								61
								62
								63
								64
								65
								66
	15.45	ELF 99 - der Jugendlachmittag						67
	18.00	Visite						68
	18.25	Der unsichtbare Mann (3)						69
	18.55	AK-Nachrichten						70
Montag, 11. Dez. 89	19.00	Studienbeginn mit Illusionen (5)						71
	20.00	Daniel Druskat (2)						72
	22.00	AK-Zwo						73
	22.15	AHA - das kann doch nicht wahr sein?						74
	23.30	Hobbys, Tips - so wird's gemacht!						75
	23.35	AK-Kurznachrichten						76
	18.55	AK-Nachrichten						77
	19.00	Ein Mann enthüllt sein Geheimnis (6)						78
	19.50	Inzwischen ...						79
	20.00	Klönssack aus Rostock						80
Sonntag, 10. Dez. 89	21.15	Diagnose: Zuckerkrank						81
	22.00	AK-Zwo						82
	22.15	Showkolade						83
	18.00	Familie Maxie Moritz (4)						84
	19.00	Sport am Sonntag						85
Samstag, 9. Dez. 89	20.00	Raffinierte Rache						86
	21.50	Die zu Unrecht Verurteilten nicht vergessen!						87
	17.00	ELF 99 - COUNTDOWN						88
	19.00	Im "Krug zum grünen Kranze"						89
	20.00	Mach weiter, Dick!						90
Freitag, 8. Dez. 89	21.30	Polizeiruf 110: "Schraken"						91
	15.45	ELF 99 - der Jugendlachmittag						92
	19.00	Der Wunschbriefkasten						93
	20.00	Daniel Druskat (1)						94
	21.35	Paradies, unten im Tal						95
Donnerstag, 7. Dez. 89	22.15	Barbaren						96
	19.00	Geschichten über'n Gartenzaun (5)						97
	20.00	Inspektor Morse, Mordkommission Oxford						98
	21.30	Kulturmagazin						99
								00

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>DEFA-Dokumentarfilme 16.20 <u>Und am Ende Hochzeit</u> Ein Sommer bei polnischen Pfadfindern</p> <p>17.15 <u>Eine stille Stunde am Meer</u> Lieder und Verse, dargeboten von Krystyna Gizowska (VR Polen), Jonny Hill (Österreich), Silvia Kottas, De Klaashahns, Gerhard Pabst und Eberhard Mellies</p> <p>18.00 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>HAPS extra</u> Plaudereien mit prominenten Hobbyköchen</p> <p>19.23 <u>Fernsehtips - Fernsehewetter</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u></p> <p>21.00 <u>AK-Kurznachrichten</u></p> <p>21.05 <u>Auf den ersten Blick</u> Ein Spiel für Auge und Ohr und noch mehr ... Mit Peter Salchow</p> <p>21.55 <u>Objektiv extra</u> Politik aktuell</p> <p>22.30 <u>Colombo (2)</u> Zweiteiliger italienischer Fernsehfilm nach der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée</p> <p>0.00 <u>AK-Nachrichten</u></p> <p>0.10 <u>Im Konzert:</u> <u>New Orleans Festival (USA) (2. Teil)</u> Die Neville Brothers Übertragung aus der Werner-Seelen- binder-Halle Berlin</p>	<p>17.10 <u>Kinderfernsehen</u> <u>Weihnachtskalender</u></p> <p>Kinderfernsehen 17.20 <u>Ellentie</u> Filme, Spaß und sonst noch was</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.55 <u>AK-Nachrichten</u></p> <p>19.00 <u>Drum prüfe, wer sich ewig bindet ...</u> Heiterer französischer Spielfilm mit Claude Brasseur</p> <p>20.30 <u>Daniel Druskat (3)</u> Fernsehroman von Helmut Sakowski in einem fünfteiligen Film des Fernsehens der DDR mit Hilmar Thate, Angelica Domrose, Manfred Krug, Ursula Karusseit, Angelika Waller, Erika Pelikowsky, Käthe Reichel, Norbert Christian u. a.</p> <p>22.15 <u>AK-Zwo</u></p> <p>22.30 <u>Privatdetektiv Anthonsen</u> 2. "Halluzinationen?" Vierteilige dänische Fernsehserie</p> <p>23.30 <u>Unter Indianern, Lappen und Beduinen</u> Mit Erich Wustmann auf Expedition 14. "Bei Rentierzüchtern jenseits des Polarkreises"</p> <p>23.55 <u>AK-Kurznachrichten</u></p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.05 <u>Kinderfernsehen</u> <u>Jahrmarkt auf dem Eis</u> Eisrevue in bunten Bildern</p> <p>16.05 <u>Erlesenes</u> Spielszenen von Kurt Bortfeldt nach literarischen Vorlagen: "Das Leben seiner Frau" Nach Anton Tschechow</p> <p>17.00 <u>AK-Nachrichten</u></p> <p>17.10 <u>Weihnachtskalender</u> (Kinderfernsehen)</p> <p>Kinderfernsehen</p> <p>17.20 <u>Wie war's ...</u> ... mit Hobbys, Spielen, Basteleien?</p> <p>18.00 <u>Porträt per Telefon</u> Bei Heinz Florian Oertel war Carmen Nebel zu Gast</p> <p>19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> - Selbstgestricktes - Scheitel-Schneider-Schule</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Kriminal- und Gaunergeschichten</u> Zur Auswahl standen: - Diamantenbillard Spielfilm in einer Koproduktion BRD/Frankreich/Italien - Zwei ausgekochte Gauner Spielfilm aus den USA - Das große Geld Spielfilm aus Großbritannien - Ach du lieber Harry Spielfilm aus der BRD - Charleston Italienischer Spielfilm</p> <p>21.30 <u>Walter Husemann</u> <u>"... ich habe nichts zu bereuen"</u> Ein Film über einen aktiven Widerstandskämpfer</p> <p>22.15 <u>Schatten im Paradies</u> Finnischer Spielfilm</p> <p>23.25 <u>AK-Nachrichten</u></p>	<p>15.45 <u>E L F 99</u> <u>Der Jugend-Nachmittag</u> - Internationale Musikvideos - JETZT Schlagzeilen, Bilder, Kommentare - DER SCHATZ IM ALL (Folge 7) - Hobbykeller</p> <p>18.00 <u>Visite</u> - Antworten auf Zuschauerfragen</p> <p>18.25 <u>Der unsichtbare Mann</u> <u>3. "Angst und Schrecken"</u> Sechsteilige phantastische Fernsehserie aus Großbritannien nach dem gleichnamigen Roman von H. G. Wells</p> <p>18.55 <u>AK-Nachrichten</u></p> <p>19.00 <u>Studienbeginn mit Illusionen</u> <u>5. "Ein Lied für Prag im Mai"</u> Sechsteilige tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>20.00 <u>Daniel Druskat (2)</u> Fernsehroman von Helmut Sakowski in einem fünfteiligen Film des Fernsehens der DDR mit Hilmar Thate, Manfred Krug, Ursula Karusseit, Angelica Domröse u. a.</p> <p>22.00 <u>AK-Zwo</u></p> <p>22.15 <u>AHA - Das kann doch nicht wahr sein?</u> - Mücken in Tüten? - Sprengstoff ohne Knall? - Zeichnungen, die man hören kann? u. a. Moderation: Prof. Dr. sc. Dieter B. Herrmann und der Schauspieler Carsten Speck</p> <p>23.30 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht!</u></p> <p>23.35 <u>AK-Kurznachrichten</u></p>

Am vergangenen Montag, dem 11. Dezember 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>18.00 <u>drammes</u> Musikjournal des Jugendfernsehens</p> <p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Seltenes Früchtchen: Apfelbeere</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Silvesternacht am Alexanderplatz</u> Spielfilm mit Hannes Stelzer, Carl Raddatz u. a.</p> <p>21.20 <u>AK-Kurznachrichten</u></p> <p>21.25 <u>Klartext</u> Aktuelle Reportage</p> <p>21.55 <u>Brüder, nicht schießen!</u> Eine Szenenfolge des Fernsehens der DDR Personen und ihre Darsteller: Karl Liebknecht (Klaus-Peter Thiele), Rosa Luxemburg (Simone von Zglinicki), Wilhelm Pieck (Gunter Friedrich), Franz Mehring (Klaus Mertens) u. a.</p>	<p>18.55 <u>AK-Nachrichten</u></p> <p>19.00 <u>Ein Mann enthüllt sein Geheimnis (6)</u> Siebenteilige französische historische Abenteuerserie um einen Mann, der auf der Suche nach dem Mörder seiner Familie ist</p> <p>19.50 <u>Inzwischen ...</u> Gesang, Artistik, Tanz</p> <p>20.00 <u>Klönack aus Rostock</u> Plauderstunde im "Atlantik" mit den Gastgebern Monika Schepeler und Horst Düsterhöft</p> <p>21.15 <u>Diagnose: Zuckerkrank</u> Eine Umschau-Reportage</p> <p>22.00 <u>AK-Zwo</u></p> <p>22.15 <u>Showkolade</u> GUNTHER und DRÜBER auf den Bühnen der Stadt Gera mit Gastgeber Gunther Emmerlich</p>

Am vergangenen Sonntag, dem 10. Dezember 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>17.10 <u>Sport aktuell</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Handball, Weltmeisterschafts-Qualifikations-Turnier der Frauen, Finalsplele in Randers (Dänemark)- Eisschnelllauf, DDR-Meisterschaften in Berlin	<p>18.00 <u>Familie Maxie Moritz</u> <u>4. "Babyfolgen"</u> 13teilige Serie des Fernsehens der DDR Der lang erwartete Nachwuchs ist geboren worden, doch nun dreht sich alles nur noch um den Kleinen.</p>
<p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Mit dem Beginn der Aktion "Fernsehliebliche 1989 gesucht"</p>	<p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p>
<p>20.00 <u>Ich, Thomas Müntzer, Sichel Gottes</u> Film des Fernsehens der DDR mit Veit Schubert, Claudia Michelsen, Arno Wyzniewski u. a.</p>	<p>20.00 <u>Raffinierte Rache</u> Französische Filmkomodie Julien Poltergeist lebt in Bigamie. Durch einen Zufall treffen sich seine beiden Frauen. Doch anstatt um ihn zu kämpfen, unterdrücken sie ihn gemeinsam, indem sie Julien zum Butler degradieren.</p>
<p>22.00 <u>Mensch, bleib gesund!</u> Mit den Themen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Wie steigere ich mein Selbstwertgefühl?- Fit sein durch Modetanz- Der Chefkoch des Metropol-Hotels präsentiert- Der Fernsehhausarzt rät- Was schenke ich meinem Kinde?	<p>21.50 Deutsches Theater Berlin <u>Die zu Unrecht Verurteilten</u> <u>nicht vergessen!</u> Friedo Solter liest aus der Autobiographie von Helmut Damerius</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Heidi Weigelt und Lutz Jahoda erfüllten Zuschauerwünsche und plauderten über das Thema "Sterne".</p> <p>19.00 <u>Zahn um Zahn</u> Die Praktiken des Dr. Wittkugel 6. "Illusionen" Serie des Fernsehens der DDR mit Alfred Struwe, Helga Piur u. a. In dieser Folge macht sich Dr. Witt- kugel Illusionen, weil er die Dank- barkeit der jungen Mutter, der er bei der Entbindung zur Seite stand, fehl- interpretiert.</p> <p>20.00 <u>Mary Poppins</u> Ein Walt-Disney-Film mit Julie Andrews, Dick van Dyke, Glynis Johns, David Tomlinson u. a.</p> <p>22.25 <u>Verliebt, verrückt, verheiratet</u> Kanadische Filmkomödie mit Rebecca Jenkins, David Eisner, Henry Beckman u. a.</p>	<p>17.00 <u>E L F 99 - COUNTDOWN</u> das aktuelle Musikmagazin</p> <p>19.00 <u>Im "Krug zum grünen Kranze"</u> Gut gebürstet - Bürstenmacher am Stammtisch Mit Silvia Kottas, Erhard Juza, Danilo, Gabi Munk & Ingo Krähmer, Gruppe Vergißmeinnicht, der Friesauer Stubenmusik, Maria Meltke als Wirtin und Wolfgang Gneuß als Wirt</p> <p>20.00 <u>Mach weiter, Dick!</u> Filmkomödie aus Großbritannien um die Suche nach Dick Turpin durch die Spezialtruppe, die König George gegen den gerissenen, aber beim Volk beliebten Räuber eingesetzt hat.</p> <p>21.30 <u>Polizeiruf 110:</u> <u>"Schraken"</u> Film des Fernsehens der DDR um eine Frau, die ihrem Mann ver- heimlicht, daß ihr Sohn nicht von ihm ist. Als sich der leibliche Vater des Kindes bei ihr meldet, kommt es im Auto zu einer Ausein- andersetzung, die zu einem Unfall mit Todesfolge für den Mann endet.</p>

Am vergangenen Freitag, dem 8. Dezember 1989

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute	15.45 <u>E L F 99</u> <u>Der Jugend-Nachmittag</u> - Internationale Musikvideos mit dem Wunschart der Woche - JETZT Schlagzeilen, Bilder, Kommentare - SÜSS UND SAUER Teil 2 der australischen Jugend- serie - "Give Peace A Chance" Erinnerungen - Rock-Lexikon
19.00 <u>Weidmanns Heil!</u> <u>"Das Jahr des Jägers"</u>	19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Heidi Weigelt und Lutz Jahoda erfüllten Zuschauerwünsche und plauderten über das Thema "Sterne".
20.00 <u>Reise um die Welt in 80 Tagen (5)</u> Letzter Teil der Fernsehserie aus den USA nach dem Erfolgsroman von Jules Verne, neuverfilmt mit Peter Ustinov als Detektiv Fix u. a.	20.00 <u>Daniel Druskat (1)</u> Fernsehroman von Helmut Sakowski in einem fünfteiligen Film des Fernsehens der DDR mit Hilmar Thate, Sabine Elsholz, Manfred Krug, Ursula Karusseit, Erika Pelikowsky, Käthe Reichel u. a.
21.00 <u>Ozon</u> Das Umweltmagazin	
21.30 <u>Der große Preis</u> Australischer Spielfilm, in dem sich der jüngere Bruder einer sport- begeisterten Familie dem älteren und talentierteren Bruder benachteiligt fühlt, heimlich trainiert, bei einem Wettkampf trotz heimlichen Trainings nur Zweiter wird, dafür aber die Liebe einer hübschen Tänzerin gewinnt.	Studentenfilme 21.35 <u>Paradies, unten im Tal</u> Beitrag der Hochschule für Film und Fernsehen der DDR "Konrad Wolf"
	22.15 <u>Barbaren</u> Schauspiel von Maxim Gorki Mit Hansjürgen Hürig, Benny Groll- mann, Klaus Manchen, Monika Hötterle, Ruth Reinecke u. a. Inszenierung des Maxim Gorki Theaters Berlin

Heute vor einer Woche, am Donnerstag, dem 7. Dezember 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> - Auf den Winter gut vorbereitet?</p>	<p>19.00 <u>Geschichten über'n Gartenzaun</u> <u>5. "Vertrauen ist gut"</u> Siebenteilige Serie des Fernsehens der DDR In dieser Folge plant Claudia Hoffmanns älteste Tochter Ilona mit Gartennachbarssohn Holger eine Wochenendfahrt. Mit Manfred Richter, Helga Göring, Herbert Köfer, Doris Abeßer, Rolf Herricht u. a.</p>
<p>20.00 <u>Prof. Tembrocks Rendezvous mit Tieren</u> <u>"Wenn Tiere sich entscheiden müssen"</u></p>	<p>20.00 <u>Inspektor Morse, Mordkommission Oxford</u> <u>"Die Vermißte"</u> Kriminalfilm aus Großbritannien um die Suche nach einem vermißten Mädchen, das angeblich ermordet wurde, während der Ermittlungen wird ein tatsächlicher Mord aufgeklärt und das Mädchen wohlbehalten gefunden.</p>
<p>20.45 <u>Prisma</u> Probleme - Prozesse - Personen</p>	<p>21.30 <u>Kulturmagazin</u></p>

1. (Fragen 1 bis 5 nur für Seher von

ICH, THOMAS MÜNTZER, SICHEL GOTTES!)

Es gibt ja unterschiedliche Gründe dafür, weshalb man sich im Fernsehen bestimmte Sendungen ansieht. Können Sie sich vielleicht noch erinnern, warum Sie sich den Fernsehfilm ICH, THOMAS MÜNTZER, SICHEL GOTTES! angesehen haben, oder wissen Sie das nicht mehr so genau?

(Bei "Ja, kann sich erinnern" weiterfragen!)

Auf diesem Bogen finden Sie einige mögliche Gründe.

(Bogen 1 ausgeben!)

Bitte, sagen Sie mir, was davon für Sie persönlich hauptsächlich zutraf, oder hatten Sie für das Ansehen ganz andere Gründe?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . A0

Weiß nicht/keine Auskunft/kann

sich nicht mehr so genau erinnern A1

Hatte ganz andere Gründe A2

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

1. Person

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

2. (Bogen 2 - Besetzungsliste zu

ICH, THOMAS MÜNTZER, SICHEL GOTTES! - ausgeben!)

Ist Ihnen in diesem Fernsehfilm eine Person, unabhängig von dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand der Besetzungsliste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . C0

Weiß nicht/keine Auskunft C1

Keine Person sympathisch geworden . C2

Folgende Person sympathisch geworden:

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

3. Irgendwann hat ja sicher fast jeder schon einmal etwas von Thomas Müntzer gehört.

Wie würden Sie das einschätzen:

Hatten Sie vor dem Ansehen dieses Fernsehfilmes bereits bestimmte Vorstellungen vom Leben und Wirken Thomas Müntzers, oder war das nicht der Fall?

(Bei "Ja, hatte bestimmte Vorstellungen" weiterfragen!)

Und entsprach Müntzer, wie er hier gezeigt wurde, weitgehend Ihren Vorstellungen oder nicht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . E0

Weiß nicht/keine Auskunft E1

Hatte keine Vorstellungen E2

Ja, hatte bestimmte Vorstellungen:

Gezeigte entsprach dem weitgehend E3

Gezeigte entsprach dem teilweise E4

Gezeigte entsprach dem gar nicht E5

Gezeigte entsprach dem

weitgehend

teilweise

gar nicht

Gezeigte entsprach dem

weitgehend

teilweise

gar nicht

Gezeigte entsprach dem

weitgehend

teilweise

gar nicht

Gezeigte entsprach dem

weitgehend

teilweise

gar nicht

Gezeigte entsprach dem

weitgehend

teilweise

gar nicht

Gezeigte entsprach dem

weitgehend

teilweise

gar nicht

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

5. Noch eine letzte Frage zum Müntzer-Film:

Welchen Eindruck haben Sie nach diesem Fernsehfilm gewonnen:

Gehört Thomas Müntzer zu den Persönlichkeiten aus der deutschen Geschichte, die uns auch heute noch etwas zu sagen haben und mit denen sich eine nähere Beschäftigung durchaus lohnt, oder konnten Sie dem Film nichts Derartiges entnehmen?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	G0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0	0
Persönlichkeit Müntzers hat uns noch etwas zu sagen	G2	0	0	0	0	0	0
Teils - teils/ja mit Einschränkungen	G3	0	0	0	0	0	0
Konnte Film nichts Derartiges entnehmen	G4	0	0	0	0	0	0

6. (Alle fragen!)

Zuerst hätte ich gern von Ihnen gewußt, wie Sie mit dem gesamten Programm des DDR-Fernsehens im Moment zufrieden sind.

Wie hat Ihnen z. B. das 1. Programm des DDR-Fernsehens in der letzten Zeit insgesamt gefallen?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

Weiß nicht/keine Auskunft/gibt kein Urteil ab/zuwenig/nichts gesehen	H0	0	0	0	0	0	0
Ganz hervorragend	H1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	H2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend	H3	0	0	0	0	0	0
Mäßig	H4	0	0	0	0	0	0
Schlecht	H5	0	0	0	0	0	0

7. Und wie hat Ihnen das 2. Programm des DDR-Fernsehens in der letzten Zeit insgesamt gefallen?

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

Kann 2. Programm nicht empfangen	I0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/gibt kein Urteil ab/zuwenig/nichts gesehen	I1	0	0	0	0	0	0
Ganz hervorragend	I2	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	I3	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend	I4	0	0	0	0	0	0
Mäßig	I5	0	0	0	0	0	0
Schlecht	I6	0	0	0	0	0	0

8. Etwas anderes:

Manche Zuschauer wünschen sich ein sogenanntes "Frühstücksfernsehen", das heißt, ein Informations- und Unterhaltungsprogramm, das schon am frühen Morgen beginnt.

Sind Sie persönlich an einem derartigen "Frühstücksfernsehen" interessiert, oder halten Sie das für überflüssig?

Weiß nicht/keine Auskunft	J0	0	0	0	0	0	0
Ist an "Frühstücksfernsehen" interessiert	J1	0	0	0	0	0	0
Hält das für überflüssig	J2	0	0	0	0	0	0

9. (Fragen 9 und 10 nur für Zuschauer, die an einem "Frühstücksfernsehen" interessiert (J1) sind!)

Sollte man dieses "Frühstücksfernsehen" an allen Tagen bringen oder nur an den Werktagen bzw. nur an den Wochenenden?

Frage nicht gestellt	K0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0	0
An allen Tagen	K2	0	0	0	0	0	0
Nur an den Werktagen	K3	0	0	0	0	0	0
Nur am Wochenende	K4	0	0	0	0	0	0

10. Wann sollte dieses Programm Ihrer Meinung nach beginnen?

Sie können diese Frage getrennt für die Werktage - also Montag bis Freitag - und das Wochenende beantworten!

Frage nicht gestellt	L0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	L1	0	0	0	0	0	0
Montag bis Freitag:							
5.00 Uhr oder früher	L2	0	0	0	0	0	0
5.30 Uhr	L3	0	0	0	0	0	0
6.00 Uhr	L4	0	0	0	0	0	0
6.30 Uhr	L5	0	0	0	0	0	0
7.00 Uhr	L6	0	0	0	0	0	0
7.30 Uhr	L7	0	0	0	0	0	0
8.00 Uhr	L8	0	0	0	0	0	0
8.30 Uhr	L9	0	0	0	0	0	0
9.00 Uhr	M1	0	0	0	0	0	0
Sonntag/Sonntag:							
5.00 Uhr oder früher	M2	0	0	0	0	0	0
5.30 Uhr	M3	0	0	0	0	0	0
6.00 Uhr	M4	0	0	0	0	0	0
6.30 Uhr	M5	0	0	0	0	0	0
7.00 Uhr	M6	0	0	0	0	0	0
7.30 Uhr	M7	0	0	0	0	0	0
8.00 Uhr	M8	0	0	0	0	0	0
8.30 Uhr	M9	0	0	0	0	0	0
9.00 Uhr oder später	N1	0	0	0	0	0	0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

11. (Alle fragen!)

Jetzt wieder eine allgemeine Frage zum Fernsehprogramm:
Sicherlich haben Sie, wenn Sie abends Ihren Fernsehapparat einschalten, ganz bestimmte Erwartungen an das Fernsehprogramm.
Was erwarten Sie eigentlich im allgemeinen von Fernsehsendungen?

(B o g e n 4 ausgehen!)

Um Ihnen bei der Beantwortung dieser Frage zu helfen, sind auf diesem Bogen einige Möglichkeiten notiert.

Weiß nicht/keine Auskunft 00 0 0 0 0 0 0
Hat keine konkreten Erwartungen 01 0 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Antworten notieren!)

12. Wieder etwas anderes:

Außer der AKTUELLEN KAMERA um 19.30 Uhr und weiteren Nachrichtensendungen gibt es seit einiger Zeit um 22.00 Uhr im zweiten Programm die Sendung AK-zwo.
Sehen Sie die Sendung AK-zwo häufig, oder sehen Sie sie nur selten oder gar nicht, weil 22.00 Uhr für Sie zu spät ist?

Weiß nicht/keine Auskunft P0 0 0 0 0 0 0
Sieht AK-zwo häufig P1 0 0 0 0 0 0
Sieht AK-zwo selten oder gar nicht P2 0 0 0 0 0 0

13. (Zuschauer, die AK-zwo häufig (P1) sehen, weiterfragen!)

AK-zwo kommt zur Zeit montags bis freitags.
Halten Sie das für ausreichend, oder sollte AK-zwo auch sonnabends und sonntags kommen?

Frage nicht gestellt Q0 0 0 0 0 0 0
Hält Montag bis Freitag für ausreichend Q1 0 0 0 0 0 0
Sollte auch Sonnabend kommen Q2 0 0 0 0 0 0
Sollte auch Sonntag kommen Q3 0 0 0 0 0 0
Sollte auch Sonnabend und Sonntag kommen Q4 0 0 0 0 0 0

14. (Alle fragen!)

Noch einmal etwas anderes:
Es gibt den Vorschlag, das zweite Programm des DDR-Fernsehens von früh bis abends als Informations- und Unterhaltungsprogramm zu gestalten, etwa so, wie jetzt das Jugendprogramm ELF 99.
Das erste Programm soll so bleiben wie bisher, und im zweiten alle durch aktuelle Ereignisse erforderlichen Programmänderungen für Direktübertragungen, Diskussionsrunden oder Reportagen gebracht werden.
Sind Sie für diesen Vorschlag, oder halten Sie die gegenwärtige Programmstruktur für besser?

Weiß nicht/keine Auskunft R0 0 0 0 0 0 0
Ist für den Vorschlag R1 0 0 0 0 0 0
Programmstruktur sollte so bleiben R2 0 0 0 0 0 0
Kann sich darunter nichts vorstellen R3 0 0 0 0 0 0

15. Eine letzte Frage:

In unserem Land finden seit einigen Wochen - insbesondere in den großen Städten - häufig Demonstrationen und Kundgebungen statt, auf denen teilweise sehr unterschiedliche Forderungen erhoben werden.
Hier auf diesem Bogen haben wir Ihnen einige aufgeschrieben!

(B o g e n 5 ausgehen!)

Welcher dieser Losungen und Forderungen würden Sie sich anschließen, oder sind das alles Dinge, die Sie nicht unterstützen oder die Sie nicht interessieren?

Weiß nicht/keine Auskunft S0 0 0 0 0 0 0
Würde sich keiner dieser Losungen/Forderungen anschließen S1 0 0 0 0 0 0
Würde sich folgendem anschließen:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

Ich habe mir den Fernsehfilm ICH, THOMAS MÜNTZER,
SICHEL GOTTES! hauptsächlich angesehen,

- weil ich mich für die Persönlichkeit
Müntzers und die Zeit, in der er lebte,
besonders interessiere A3
- weil ich gespannt war, wie man Müntzer
heute bei uns darstellen wird A4
- weil mich interessierte, wie der
Schauspieler Veit Schubert die Figur
Thomas Müntzers gestalten wird A5
- weil ich mir davon einen inter-
essanten Fernsehabend versprach A6
- weil jetzt dem 500. Geburtstag von
Müntzer gedacht wird und man daher
einiges mehr über ihn hören bzw.
lesen kann A7
- weil ich glaube, daß es nützlich ist,
über Müntzer etwas genauer
Bescheid zu wissen A8
- weil ich kirchlich gebunden bin
und mir die Figur Müntzers
daher nahe steht A9
- weil mich die Werbung für diesen
Film neugierig machte B1
- weil hier das Auftreten von Vertretern
der Kirche auch für gesellschaftliche
Veränderungen dargestellt wurde B2

Besetzungsliste zu ICH, THOMAS MÜNTZER, SICHEL GOTTES!

Zeys	- Arno Wyzniewski	C3
Spalatin	- Horst Hiemer	C4
Krumpe	- Peter Radestock	C5
Herold	- Fritz Marquart	C6
Thomas Müntzer	- Veit Schubert	C7
Ottilie von Gersen	- Claudia Michelsen	C8
Knaute	- Frank Lienert	C9
Martin Luther	- Martin Seifert	D1
Äbtissin	- Katja Paryla	D2

An dem Fernsehfilm ICH, THOMAS MÜNTZER, SICHEL GOTTES!
war besonders gelungen:

- die umfassende Darstellung der Zeit,
in der Thomas Müntzer lebte F3
- daß man hier erstmals etwas genaueres
über Thomas Müntzer erfuhr F4
- daß man Thomas Müntzer hier nicht nur
als Reformator, sondern auch in
seinem Alltag erlebte F5
- die gesamte künstlerische Gestaltung
dieses Fernsehfilmes
(schauspielerische Leistungen, Regie,
Kamera, Ausstattung, Musik usw.) F6
- daß gezeigt wurde, welche geistigen
Strömungen der Reformation
zugrunde lagen F7
- daß man hier auch andere bedeutende
Persönlichkeiten dieser Zeit
kennenlernen konnte F8

Ich erwarte von Fernsehsendungen im allgemeinen.

- daß sie zum Nachdenken anregen 02
- daß sie mir helfen, mein Wissen
zu erweitern 03
- daß sie mich unterhalten
und entspannen 04
- daß sie mich über wichtige
Ereignisse informieren 05
- daß sie vergnüglich und humorvoll
sind und zum Lachen anregen 06
- daß sie mir Hinweise für die Lösung
eigener Probleme oder für das
eigene Verhalten geben 07
- daß sie mir künstlerische
Erlebnisse bieten 08
- daß man mal etwas anderes sieht
und auf andere Gedanken kommt 09

Losungen und Forderungen von Demonstrationen und Kundgebungen

"Streichung des Artikels 1 der Verfassung"
(führende Rolle der SED) S2

"Für mehrere unabhängige Gewerkschaften" S3

"Deutschland einig Vaterland"
(Vereinigung der BRD mit der DDR) S4

"Freie und unabhängige Medien"
(Rundfunk, Fernsehen, auch
unabhängige Zeitungen) S5

"Durchsetzung des Leistungsprinzips" S6

"Zulassung oppositioneller Parteien
und Gruppen"
(Neues Forum, SDP, Demokratie jetzt ...) S7

"Freie und geheime Wahlen" S8

"Marktwirtschaft statt Planwirtschaft" S9

"Bestrafung der Verantwortlichen
für die Krise" T1

"Gewaltenteilung"
(Staatsratsvorsitzender und
Generalsekretär der SED nicht
in einer Person) T2

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.	Keine Auskunft Ø (Vorlesen!): 14 Jahre 1 15–17 Jahre 2 18–25 Jahre 3 26–35 Jahre 4 36–45 Jahre 5 46–55 Jahre 6 56–65 Jahre 7 66–75 Jahre 8 über 75 Jahre 9	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?	Keine Auskunft Ø Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1 Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2 Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3 Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																								
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!) Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?	Frage nicht gestellt Ø Keine Auskunft 1 Keinen solchen Abschluß 2 Hochschulabschluß 3 Fachschulabschluß 4	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																														
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
IV. (Alle fragen!) Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht? (Bei „Ja“ weiterfragen!) In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?	Keine Auskunft Ø Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1 Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2 Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																														
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
	<u>Nennt folgende Formen:</u>																																																							
	1. Person:																																																							
	2. Person:																																																							
	3. Person:																																																							
	4. Person:																																																							
	5. Person:																																																							
	6. Person:																																																							
	(Bitte wörtlich notieren!)																																																							
V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben? (Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)	Keine Auskunft Ø Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1 Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2 Intelligenz 3 Gewerbetreibender, Handwerker . 4 Schüler, Lehrling, Student 5 In der Landwirtschaft Tätiger ... 6 Hausfrau (nicht berufstätig) 7 Rentner (nicht berufstätig) 8	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																			

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--