

**ZA7414**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 1. Woche 1990  
(SFR 1/90)**

**- Fragebogen -**

**DDR**  
Fernsehen

# FRAGEBOGEN

SFR 1 / 90

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zu treffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen  
beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern  
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,  
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung  
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

# 1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Montag, 1. Jan. 90, Neujahrstag	10.00	Clown Hopsa und Auweia schlafen nicht						1
	11.00	Märchen der Welt: "Die Schneekönigin"						2
	12.55	Sport spezial						3
	15.35	Däumelinchen						4
	16.25	Die Abenteuer der Familie Robinson in der Wildnis						5
	18.00	Sport aktuell						6
	18.50	Unser Sandmännchen						7
	19.00	Du und Dein Garten						8
	19.23	Fernsehtips - Fernsehewetter						9
	19.30	Aktuelle Kamera						10
	20.00	Polizeiruf 110: "Der Tod des Pelikan" → 1 - 3						11
	21.30	Bis zu einem gewissen Punkt						12
	22.50	Franz Schubert: Oktett F-Dur						13
Sonntag, 31. Dez. 89 Silvester- abend	10.00	Robinsons Hütte						14
	12.30	Shownachlese						15
	13.00	Der große Blonde kehrt zurück						16
	14.20	Silvesterknaller						17
	14.25	Endlich allein						18
	15.35	Oberhofer Bauernmarkt						19
	17.00	Kurt Masur dirigiert Ludwig van Beethoven						20
	18.50	Unser Sandmännchen						21
	19.00	Tele-Lotto						22
	19.30	Aktuelle Kamera						23
	20.00	Der scharfe Kanal						24
	21.00	Prosit 1990 → 4, 5						25
	23.40	Musik zur Jahreswende						26
Samstag, 30. Dez. 89	0.05	Musik zum Tanzen						27
	10.00	Hoppla!						28
	12.55	Sport spezial						29
	15.30	Im Reich der Rohrweihe						30
	16.00	Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten						31
	17.40	Sport aktuell						32
	19.00	Zahn um Zahn (9)						33
	19.30	Aktuelle Kamera						34
	20.00	Wennschon - Dentschon → 6, 7						35
	21.40	Vertigo - Aus dem Reich der Toten						36
	23.45	AK-Nachrichten						37
	23.55	Das Viereck						38
Freitag, 29. Dez. 89	14.00	Der Katzenprinz						39
	19.00	Abenteuer Luftfahrt (3)						40
	20.00	Ferienheim Bergkristall (6) → 8						41
	21.35	Der letzte Kunde						42
	21.45	Land der 1000 Abenteuer						43
Donnerstag, 28. Dez. 89	19.00	Alles, was Recht ist						44
	20.00	Donnerstag-Gespräch						45
	20.55	Das vergessene Tal						46
Mittwoch, 27. Dez. 89	19.00	Hobbys, Tips - so wird's gemacht!						47
	20.00	Schulmeister Spitzbart						48
	21.25	Klartext						49
	22.50	Ein verführerischer Sommer						50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für  
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“  
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“  
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“  
das Prädikat „mäßig“ eine „4“  
das Prädikat „schlecht“ eine „5“  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON	
Montag, 1. Jan. 90, Neujahrstag	12.15	Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker							51
	13.35	Zirkuszauber							52
	15.00	Musik aus dem Rostocker Zoo							53
	16.00	Die Sächsische Schweiz (5)							54
	16.30	Placido Domingo und Sevilla							55
	17.50	Unser Sandmännchen							56
	18.00	Ein Hamster im Nachthemd (6)							57
	19.00	Die neue Herausforderung des Sir Edmund Hillary							58
	19.45	Ansichtskarte							59
	20.00	Nathan der Weise							60
	22.25	AK-Kurznachrichten							61
	22.40	Wennschon - Dentschon							62
									63
Sonntag, 31. Dez. 89 Silvester- abend	11.00	Märchen der Welt: "Die neuen Märchen der Scheherezade"							64
	12.35	Der Lottoschein							65
	13.00	Showkolade							66
	15.05	Die Sächsische Schweiz (4)							67
	15.35	Spielhaus extra							68
	16.20	Das wilde Pony							69
	18.00	Ein Hamster im Nachthemd (5)							70
	19.00	Manche mögen's heiß(er)							71
	20.00	Barometer							72
	21.20	Diner for one							73
	21.40	Geliebte verborgt man nicht							74
	23.10	Barometer (Fortsetzung)							75
	0.25	Ein pikantes Geschenk							76
									77
Samstag, 30. Dez. 89	11.00	Märchen der Welt: "Die Pfauenfeder"							78
	14.00	Flimmerstunde: "Nun schlägt's 13!"							79
	15.30	Die Sächsische Schweiz (3)							80
	16.00	Komödianten							81
	17.00	ELF 99 - COUNTDOWN							82
	18.00	Ein Hamster im Nachthemd (4)							83
	19.00	Im "Krug zum grünen Kranze"							84
	20.00	Heinrichs Bettgeschichten ...							85
	21.30	AK-Kurznachrichten							86
	21.35	Im Reich der weißen Berge							87
	23.05	Die Fastnachtsbeichte							88
Freitag, 29. Dez. 89	15.45	ELF 99 - der Jugendlachmittag							89
	18.00	ELF 99 präsentiert: "Zurück in die Zukunft"							90
	20.00	Jack the Ripper (1)							91
	22.15	Jack the Ripper (2)							92
	23.15	Otto Mellies liest: Theodor Fontane							93
Donnerstag, 28. Dez. 89	19.00	Barfuß ins Bett (1)							94
	20.00	Helen und die Stimme aus dem Jenseits							95
	22.20	Nachgefragt zum Donnerstag-Gespräch							96
Mittwoch, 27. Dez. 89	19.00	Ein Koffer aus Lausanne							97
	20.35	Fernsehen macht Spaß							98
	20.45	Die Verfolger							99
	22.15	Gefallen in Afghanistan							00



1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>10.00 <u>Clown Hopea und Auweia schlafen nicht</u> Koproduktion des Fernsehens der DDR mit dem Pionierpalast "Ernst Thälmann" Berlin</p> <p>Märchen der Welt 11.00 <u>Die Schneekönigin</u> Finnischer Spielfilm nach Motiven des gleichnamigen Märchens von Hans Christian Andersen</p> <p>12.55 <u>Sport spezial</u> - Internationale Vier-Schanzen- Tournee, 2. Sprunglauf in Garmisch-Partenkirchen (BRD) Direktübertragung</p> <p>Kinderfernsehen 15.35 <u>Däumelinchen</u> Puppentrickfilm</p> <p>16.25 <u>Die Abenteuer der Familie Robinson in der Wildnis</u> Spielfilm aus den USA</p> <p>18.00 <u>Sport aktuell</u> - Internationale Vier-Schanzen- Tournee, 2. Sprunglauf in Garmisch-Partenkirchen (BRD) Zusammenfassender Bericht</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Lehrmeister Natur</p> <p>19.23 <u>Fernsehtips - Fernsehwetter</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Polizeiruf 110:</u> <u>"Der Tod des Pelikan"</u> Film des Fernsehens der DDR</p> <p>21.30 <u>Bis zu einem gewissen Punkt</u> Kubanischer Spielfilm um Probleme der Gleichberechtigung im gegen- wärtigen Alltag von Havanna</p> <p>22.50 <u>Franz Schubert:</u> <u>Oktett F-Dur</u> Für zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Klarinette, Horn und Fagott Es spielte das Berliner Oktett Übertragung aus dem Schauspielhaus Berlin</p>	<p>12.15 <u>Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker</u> Mit berühmten Kompositionen, vorwiegend vom Walzerkönig Johann Strauß Direktübertragung aus dem Wiener Musikvereinsaal</p> <p>13.35 <u>Zirkuszauber</u> Spielfilm aus den USA</p> <p>15.00 <u>Musik aus dem Rostocker Zoo</u> Reminiszenzen an den Sommer 1989</p> <p>16.00 <u>Die Sächsische Schweiz</u> <u>5. "Von der kleinen Gans zum Bösen Horn"</u></p> <p>16.30 <u>Placido Domingo und Seville</u> Musikalische Huldigung einer ehrenwürdigen Stadt Es erklangen Arien von Mozart, Beethoven, Donizetti, Verdi und Bizet Eine Produktion der UNITEL</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Ein Hamster im Nachthemd</u> <u>6. "Urgroßvater läßt schön grüßen"</u> Letzter Teil der Fernsehserie in einer Koproduktion CSSR/BRD</p> <p>19.00 <u>Die neue Herausforderung des Sir Edmund Hillary</u> Aus den Stromschnellen des heiligen Flusses Kanadischer Expeditionsfilm</p> <p>19.45 <u>Ansichtskarte</u> <u>"Das zweite Leben der 'Saxonia'"</u> Die Wiedergeburt der ersten deutschen Lokomotive</p> <p>20.00 <u>Nathan der Weise</u> Ein dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin mit Otto Mellies, Tobias Langhoff, Dieter Mann, Ulrich Mühle u. a.</p> <p>22.25 <u>AK-Kurznachrichten</u></p> <p>22.40 <u>Wennschon - dennschon</u> Außergewöhnliches und Amüsantes im Scheinwerferlicht Übertragung aus dem Haus der heiteren Muse Leipzig</p>

Vorgestern, am Sonntag, dem 31. Dezember 1989, dem Silvesterabend

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Kinderfernsehen</u> <u>Robinsons Hütte</u> Fernsehspiel von C. U. Wiesner</p> <p>12.30 <u>Shownachlese</u> <u>Savage (Italien)</u> beim Internationalen Liederfestival Sopot '89 Sendung des Polnischen Fernsehens</p> <p>13.00 <u>Der große Blonde kehrt zurück</u> Französisches Filmlustspiel mit Pierre Richard, Jean Rochefort, Mireille Darc u. a.</p> <p>14.20 <u>Silvesterknaller</u> Programmvorschau</p> <p>14.25 <u>Endlich allein</u> Fernsehspiel mit Renate Reinecke, Andreas Schmidt-Schaller, Andrea Kottke u. a.</p> <p>15.35 <u>Oberhofer Bauernmarkt</u> Ein Musikantensilvester Mit Gitte &amp; Klaus, Andrea &amp; Manuela, Christin &amp; Charly Betz u. a.</p> <p>17.00 <u>Kurt Maer dirigiert</u> <u>Ludwig van Beethoven</u> Sinfonie Nr. 9, d-Moll op. 125 Übertragung aus dem Neuen Gewandhaus Leipzig</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> mit Jürgen Karney</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Der scharfe Kanal</u> Eine Sendung von und mit Peter Ensikat, Wolfgang Schaller und ... Kabarett zur Jahres-Wende</p> <p>21.00 <u>Prosit 1990</u> Große internationale Silvesterrevue zum Jahreswechsel 1989/90 mit über 200 Mitwirkenden aus 12 Ländern Mit den Gastgebern Herbert Köfer, Peter Borgelt und Karsten Speck</p> <p>23.40 <u>Musik zur Jahreswende</u></p> <p>0.05 <u>Musik zum Tanzen</u> Nonstop in das neue Jahr</p>	<p>Märchen der Welt 11.00 <u>Die neuen Märchen der Scheherezade</u> Spielfilm in einer Koproduktion UdSSR/ Syrien nach Motiven aus "Tausendund- einer Nacht"</p> <p>12.35 <u>Der Lottoschein</u> Tschechoslowakischer Fernsehfilm</p> <p>13.00 <u>Showkolade</u> GUNTHER und DROBER auf der Bühne der Staatsoper Dresden</p> <p>15.05 <u>Die Sächsische Schweiz</u> <u>4. "Zu Füßen der Barberine -</u> <u>Cunnersdorf"</u></p> <p>Kinderfernsehen 15.35 <u>Spielhaus extra</u> <u>Die geklaute Silvesterüberraschung</u></p> <p>16.20 <u>Das wilde Pony</u> Kanadischer Spielfilm um ein Pony, daß der Stiefvater dem Sohn Christopher kauft, das dann die Familie zusammen- führt</p> <p>18.00 <u>Ein Hamster im Nachthemd</u> <u>5. "Vorwärts in die Vergangenheit"</u> Sechsteilige Serie in einer Koproduktion CSSR/BRD</p> <p>19.00 <u>Manche mögen's heißer</u> Ein silvesterbuntes Filmdiner arrangierte und servierte Christine Dähn Mit Marilyn Monroe, Barbra Streisand, Brigitte Bardot, Julie Andrews, Mireille Darc, Pierre Richard, Terence Hill, Lino Ventura, Sidney James, Robert Preston u. a.</p> <p>20.00 <u>Barometer</u> Silvestershow des Jugendfernsehens</p> <p>21.20 <u>Diner for one</u> Der 90. Geburtstag Sketch mit Freddie Frinton</p> <p>21.40 <u>Geliebte verborgt man nicht</u> Französischer Spielfilm um ein amüsantes Verwechslungsspiel Mit Jean Poirot, Eva Darlan u. a.</p> <p>23.10 <u>Barometer</u> Jetzt geht's weiter (Fortsetzung)</p> <p>0.25 <u>Ein pikantes Geschenk</u> Französisch-italienische Filmkomödie Mit Pierre Mondy, Clio Goldsmith, Claudia Cardinale u. a.</p>

Am vergangenen Samstag, dem 30. Dezember 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
10.00 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin	11.00 Märchen der Welt <u>Die Pfaunenfeder</u> Tschechoslowakischer Fernsehfilm
12.55 <u>Sport spezial</u> - Internationale Vier-Schanzen-Tournee, 1. Sprunglauf in Oberstdorf (BRD) Direktübertragung	14.00 <u>Flimmeratunde:</u> <u>"Nun schlägt's 13!"</u> Sowjetisches Filmlustspiel
15.30 <u>Im Reich der Rohrweihe</u> Ein Naturfilm	15.30 <u>Die Sächsische Schweiz</u> 3. "An der Kirnitzsch"
16.00 <u>Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten</u> Spielfilm nach Karl May in einer Koproduktion Berlin (West)/SFR Jugoslawien/Italien Mit Pierre Brice, Lex Barker, Karin Dor, Rik Battaglia u. a.	16.00 <u>Komödianten</u> Schauspielerreien-Auslese 1989 mit Kurt Böwe, Peter Borgelt, Simone von Zglinicki, Hans-Jürgen Hürig, Werner Goedemann, Monika Lennartz u. a.
17.40 <u>Sport aktuell</u> - Internationale Vier-Schanzen-Tournee, 1. Sprunglauf in Oberstdorf (BRD) Zusammenfassender Bericht	17.00 <u>E L F 99 - COUNTDOWN</u> - das aktuelle Musikmagazin
19.00 <u>Zahn um Zahn</u> Die Praktiken des Dr. Wittkugel 9. "Ein alter Freund" Serie des Fernsehens der DDR Mit Alfred Struwe, Helga Piur u. a.	18.00 <u>Ein Hamster im Nachthemd</u> 4. "In der Falle" Sechsteilige Fernsehserie in einer Koproduktion CSSR/BRD Eine phantastische Traumgeschichte - die Reise in die Zeit unserer Urgroßeltern
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Im "Krug zum grünen Kranze"</u> Unter dem Motto: "Musikanten, das sind Kerle!" mit Fips Fleischer, Fred Froberg, Alfons Wonneberg, Manfred Geserick, Regina Kollin, Familie Hofmann, dem Klarinettenquartett Anton Stadler, den Blumenstädtern, der Big-Band boys & girls sowie Maria Meltke als Wirtin und Wolfgang Gneuß als Wirt
20.00 <u>Wennechon - denneschon</u> Hans-Joachim Wolfram stellte Außergewöhnliches und Amüsantes im Scheinwerferlicht vor Direktübertragung aus dem Haus der heiteren Muse Leipzig	20.00 <u>Heinrichs Bettgeschichten oder Wie der Knoblauch nach England kam</u> Historische Filmkomödie aus Großbritannien um Heinrich VIII und seine letzte Frau, die seine Scheidungsintrigen durchkreuzt. Mit Sidney James, Kenneth Williams, Barbara Windsor u. a.
21.40 <u>Vertigo - Aus dem Reich der Toten</u> Kriminalfilm aus den USA Mit James Stewart, Kim Novak u. a.	21.30 <u>AK-Kurznachrichten</u>
23.45 <u>AK-Nachrichten</u>	21.35 <u>Im Reich der weißen Berge</u> Fernsehfilm in einer Koproduktion BRD/Kanada um eine Abenteuer- und Liebesgeschichte in der kanadischen Bergwelt
23.55 <u>Das Viereck</u> Fernsehfilm aus der BRD Eine erotische Komödie um einen ehemüden Mann, dessen Frau sich für seine Seitensprünge rächt. Mit Iris Berben, Towje Kleiner u. a.	23.05 <u>Die Fastnachtbeichte</u> Spielfilm aus der BRD nach einer Erzählung von Carl Zuckmeyer mit Hans Söhnker, Götz George u. a.

Am vergangenen Freitag, dem 29. Dezember 1989

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>14.00 <u>Ferienprogramm</u> <u>Der Katzenprinz</u> Spielfilm in einer Koproduktion BRD/CSSR</p> <p>19.00 <u>Abenteuer Luftfahrt</u> <u>3. "Der Ikarus aus Anklam"</u> Siebenteilige Dokumentation zur Geschichte des Flugwesens</p> <p>20.00 <u>Ferienheim Bergkristall (6)</u> <u>"Alles neu macht der Mai"</u> Musikalisches Lustspiel von Hans-Joachim Preil Mit Hans-Joachim Preil, Alfred Müller, Willi Scholz u. a. Als Gast: Peter Wieland</p> <p>21.35 <u>Der letzte Kunde</u> Hermine stöbert im Programm</p> <p>21.45 <u>Land der 1000 Abenteuer</u> Spielfilm aus den USA, eine turbulente Abenteuer- und Liebes- geschichte aus der Goldgräberzeit im Norden von Alaska Mit John Wayne, Stewart Granger u.a.</p>	<p>15.45 <u>E L F 99 -</u> <u>Der Jugend-Nachmittag</u> - Wunschlits Elf aus 99 - Gags und Tips - Aus- und Einblicke - SOSS UND SAUER Teil 5 der australischen Jugendserie</p> <p>18.00 <u>E L F 99 präsentiert:</u> <u>ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT</u> Spielfilm aus den USA Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd u. a.</p> <p>20.00 <u>Jack the Ripper (1)</u> Zweiteiliger Kriminalfilm aus Großbritannien mit Michael Caine, Jane Seymour u. a.</p> <p>22.15 <u>Jack the Ripper (2)</u> (Fortsetzung)</p> <p>23.15 <u>Otto Mellies liest:</u> <u>Theodor Fontane</u> Ausschnitte aus einer Matinee des Deutschen Theaters Berlin</p>

Am vergangenen Donnerstag, dem 28. Dezember 1989

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags Mit Dr. Friedrich Wolff</p> <p>20.00 <u>Donnerstag-Gespräch</u> Auf Zuschauerfragen antworteten Politiker unter der Gesprächs- leitung von Dr. Bernhard Büchel in einem Telefonforum</p> <p>20.55 <u>Das vergessene Tal</u> Historischer Spielfilm aus Groß- britannien, in dem ein fremder Lehrer in der Zeit des 30jährigen Krieges ein Dorf vor plündernden Soldaten rettet. Mit Omar Sharif, Michael Caine u. a.</p>	<p>19.00 <u>Barfuß ins Bett (1)</u> Siebenteilige Serie des Fernsehens der DDR Die Kindergärtnerin Josi lernt den Frauenarzt Dr. Schön kennen und lieben. Der 5jährige Robert freut sich, Clemens und die Oma sind noch miß- trauisch. Mit Jörg Panknin, Renate Blume-Reed, Gudrun Okras, Gerry Wolff u. a.</p> <p>20.00 <u>Helen und die Stimme aus dem Jenseits</u> Kriminalfilm aus den USA um mysteriöse Anrufe und zwei rätselhafte Morde Mit Elizabeth Ashley, Michael Douglas u. a.</p> <p>22.20 <u>Nachgefragt</u> Zum Donnerstag-Gespräch mit den Moderatoren Dr. Bernhard Büchel und Wolfgang Reichardt</p>

Am vergangenen Mittwoch, dem 27. Dezember 1989

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht!</u> - Bau von Holztischen und Spielzeug - Färben in der Waschmaschine</p> <p>20.00 <u>Schulmeister Spitzbart</u> Film des Fernsehens der DDR nach dem Roman "Spitzbart" von Johann Gottlieb Schummel mit Otto Mellies in der Hauptrolle, der einen tragikomischen Gymnasialdirektor spielt, welcher in der Mitte des vorigen Jahrhunderts versucht, das Schulwesen zu reformieren.</p> <p>21.25 <u>Klartext</u> Aktuelle Reportage</p> <p>22.50 <u>Ein verführerischer Sommer</u> Jugoslawischer Fernsehfilm um die Liebesnöte eines Studenten</p>	<p>19.00 <u>Ein Koffer aus Lausanne</u> Französischer Spielfilm mit Claude Brasseur Ein Spielschuldner, eine erfolglose Sängerin und ein Gangster sind auf der Jagd nach einem Koffer voller Geld.</p> <p>20.35 <u>Fernsehen macht Spaß</u> Vorschau auf das 2. Programm zum Jahreswechsel</p> <p>20.45 <u>Die Verfolger</u> Abenteuerfilm aus den USA Mit Sammy Davis jr., Ernest Borgnine, Julie Adams u. a.</p> <p>22.15 <u>Die Pflicht</u> Gefallen in Afghanistan Sowjetischer Dokumentarfilm Beitrag der 32. Internationalen Dokumentar- und Kurzfilmwoche Leipzig 1989</p>



Berlin, d. 20. 12. 1989

Liebe Befragerin! Lieber Befragter!

Sie erhalten heute die Unterlagen für die SFR 01/90. Gestatten Sie uns, daß wir Ihnen aus diesem Anlaß nochmals alles Gute für das Jahr 1990 wünschen.

Bei Durchsicht des Fragebogens werden Sie feststellen, daß wir den demografischen Teil auf eine Seite verkürzt haben. Bei dieser Form wird es vorerst bleiben, obwohl wir nicht meinen, damit bereits die optimale Variante gefunden zu haben.

Die frei gewordene Seite haben wir diesmal für den Zusatzfragebogen benutzt, den Sie aus der SFR 51/89 kennen. Wir stellen diese Fragen für die IV Research International GmbH, Hamburg, die dafür für uns Fragen in der BRD stellt.

Sie erhalten für diesen Zusatzfragebogen 2,- M pro befragter Person (ab 14 Jahre). Notieren Sie dazu die Anzahl der befragten Personen auf dem dafür vorgesehenen Platz auf dem Begleitzettel.

Noch eine Bemerkung dazu: Einige Befragter teilten uns mit, daß sie mit Fragen, die nicht unmittelbar mit dem Fernsehen zu tun haben, in manchen Haushalten Probleme haben. Es gab auch Hinweise, daß Fragen dieser Art nicht Gegenstand des Vertrages sind. Was den Vertrag anbelangt, so haben die Kritiker recht. Er entspricht nicht nur in diesem Punkt nicht mehr den Realitäten und wir werden ihn überarbeiten müssen.

Fragen mit allgemeinen Inhalten, insbesondere Fragen nach politischen Einstellungen, werden wir auch in Zukunft stellen. Mit "MfS-Schnüffelei", wie uns Herr Falke aus Freiberg mitteilt, hat das natürlich überhaupt nichts zu tun. Es geht doch genau um das Gegenteil.

Zur Wahrnehmung der Informationspflicht durch das Fernsehen sind solche Angaben erforderlich. Da es ein Meinungsforschungsinstitut bei uns noch nicht wieder gibt, werden diese Aufgaben teilweise von den vorhandenen Institutionen des Rundfunks, der Marktforschung und des Fernsehens übernommen.

Eine koordinierende Funktion hat dabei das Institut für Soziologie und Sozialpolitik der Akademie der Wissenschaften. Regierungsseitig werden diese Aktivitäten vom Pressesprecher, Herrn Minister Meyer, betreut.

Warum Meinungsforschung betrieben werden muß, wird z. B. in dem Interview mit Prof. Dr. Walter Friedrich "Demokratie braucht Demoskopie", Neues Deutschland vom 7. 12. 1989, erläutert und begründet.

In allen Medien gab es inzwischen aber auch Veröffentlichungen von Umfrageergebnissen, so daß es Ihnen als Befragter nicht schwerfallen dürfte, auf die "Normalität" dieser Fragen hinzuweisen. Der Grundsatz der Freiwilligkeit muß dabei allerdings gewahrt werden.

Nochmals alles Gute für Sie und viel Erfolg bei den Befragungen.

Ihre  
Zuschauerforschung



1. (Fragen 1 bis 3 nur für Seher von  
POLIZEIRUF 110: DER TOD DES PELIKANS)

Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0	0
Ja, spannend und interessant	A2	0	0	0	0	0	0
Nur teilweise spannend und interessant	A3	0	0	0	0	0	0
Nein, nicht allzu interessant	A4	0	0	0	0	0	0

2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A5	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	A6	0	0	0	0	0	0
Könnten sich so abgespielt haben	A7	0	0	0	0	0	0
Könnten sich teilweise so abgespielt haben	A8	0	0	0	0	0	0
Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht	A9	0	0	0	0	0	0

3. Die einzelnen POLIZEIRUF-Folgen unterscheiden sich zum Teil beträchtlich in der Darstellung der Ereignisse, in den gezeigten kriminaltechnischen Methoden, im Vorgehen der jeweiligen Kriminalisten usw.

Was erschien Ihnen in diesem Film besonders gelungen?

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen, aber auch zusätzliche Dinge nennen.

( B o g e n 1 ausgeben!)

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0	0
Nichts besonders gelungen/ kann/will nichts nennen	B2	0	0	0	0	0	0

Besonders gelungen war:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge und zusätzliche Äußerungen notieren!)

4. (Fragen 4 und 5 nur für Seher von  
PROSIT 1990)

Heiterkeit, Witz und Humor werden von den Zuschauern für die unterschiedlichsten Sendungen sehr oft gewünscht.

Würden Sie sagen, daß diese Sendung ausgesprochen heiter und humorvoll war, oder war das nur zum Teil der Fall, oder fanden Sie, daß zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz in der Sendung waren?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0	0
Hatte keine derartigen Erwartungen an die Sendung	C2	0	0	0	0	0	0
War ausgesprochen heiter und humorvoll	C3	0	0	0	0	0	0
War zum Teil heiter und humorvoll	C4	0	0	0	0	0	0
Zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz	C5	0	0	0	0	0	0

5. Durch die Silvestersendung führten Sie diesmal Herbert Köfer, Peter Borgelt und Karsten Speck.

Wie haben sie Ihnen als Begleiter durch die Silvestersendung gefallen?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	D0	0	0	0	0	0	0
H. Köfer, P. Borgelt und K. Speck gefielen:							
Ganz hervorragend	D1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	D2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend/ohne Urteil	D3	0	0	0	0	0	0
Mäßig	D4	0	0	0	0	0	0
Schlecht	D5	0	0	0	0	0	0

6. (Fragen 6 und 7 nur für Seher von  
WENNSCHON - DENNSCHON)

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Viele Zuschauer erwarten von Unterhaltungs-  
moderatoren, daß sie humorvoll sind.

Was meinen Sie, wie ist das bei  
Hans-Joachim Wolfram?

Ist er so humorvoll, wie Sie es vom  
Moderator einer solchen Sendereihe er-  
warten, oder müßte er mehr Humor haben?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	E1	0	0	0	0	0	0
Er ist so humorvoll . . . . .	E2	0	0	0	0	0	0
Teils - teils . . . . .	E3	0	0	0	0	0	0
Er müßte mehr Humor haben . . . . .	E4	0	0	0	0	0	0

7. Die vorgestellten "Rekordhalter" mußten in  
der Sendung beweisen, daß sie auf ihrem  
Gebiet wirklich außergewöhnlich sind.

Fanden Sie, daß diese Prüfungen der  
Kandidaten überwiegend überzeugend waren,  
oder hatten Sie den Eindruck, daß das  
keine echten Tests waren?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E5	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	E6	0	0	0	0	0	0
<u>Prüfungen der Kandidaten waren:</u>							
Überwiegend überzeugend . . . . .	E7	0	0	0	0	0	0
Nur teilweise überzeugend . . . . .	E8	0	0	0	0	0	0
Keine echten Tests . . . . .	E9	0	0	0	0	0	0

8. (Nur für Seher von FERIENHEIM BERGKRISTALL  
(6): ALLES NEU MACHT DER MAY fragen!)

Sicherlich hat sich d er eine bei diesem  
musikalischen Lustspiel mehr amüsiert  
und der andere weniger.

Bitte, denken Sie noch einmal daran, wie  
Ihnen das hier ging.

Um Ihnen die Erinnerung zu erleichtern,  
finden Sie auf diesem Bogen drei Meinun-  
gen von Zuschauern dazu.

( B o g e n 2 ausgeben!)

Welcher Meinung würden Sie sich am ehesten  
anschließen, oder haben Sie dazu eine  
ganz andere Ansicht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	F0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F1	0	0	0	0	0	0
Hat dazu ganz andere Ansicht . . . .	F2	0	0	0	0	0	0
<u>Schließt sich an:</u>							
Zuschauer A . . . . .	F3	0	0	0	0	0	0
Zuschauer B . . . . .	F4	0	0	0	0	0	0
Zuschauer C . . . . .	F5	0	0	0	0	0	0

9. (Alle fragen!)

Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an das  
gesamte Fernsehprogramm zum Jahreswechsel.

Was hat Ihnen insgesamt gesehen daran in  
diesem Jahr besonders gefallen?

( B o g e n 3 ausgeben!)

Hier sind bereits einige mögliche Antworten  
notiert.

Welche treffen Ihrer Meinung nach auf das  
Programm zum Jahreswechsel zu?

Sie können aber auch noch andere zusätz-  
liche Äußerungen dazu machen!

Weiß nicht/keine Auskunft/ zu wenig/nichts gesehen . . . . .	G0	0	0	0	0	0	0
---	----	---	---	---	---	---	---

Nennt folgendes:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge bzw. zusätz-  
liche Äußerungen notieren!)

10. Vielleicht können Sie sich auch noch an das gesamte Fernsehprogramm zu Silvester erinnern.

Wie hat Ihnen diesmal das Silvesterprogramm insgesamt gefallen?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft/ zu wenig/nichts gesehen . . . . .	I0	0	0	0	0	0	0
Ganz hervorragend . . . . .	I1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut . . . . .	I2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend . . . . .	I3	0	0	0	0	0	0
Mäßig . . . . .	I4	0	0	0	0	0	0
Schlecht . . . . .	I5	0	0	0	0	0	0

11. Zum Schluß noch einige Fragen, die mit dem Fernsehen nicht unmittelbar zu tun haben, um deren ehrliche Beantwortung wir Sie aber herzlich bitten.

Die von der DDR-Regierung beschlossenen Maßnahmen für verstärkte Zollkontrollen sollen den "Ausverkauf" unseres Landes verhindern.

Meinen Sie, daß diese Maßnahmen wirklich wirkungsvoll sind, oder sind Sie eher der Meinung, daß sie nicht so wirkungsvoll sind?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich darüber kein Urteil bilden . . . . .	J0	0	0	0	0	0	0
<u>Zollmaßnahmen sind:</u>							
Wirkungsvoll . . . . .	J1	0	0	0	0	0	0
Teils - teils . . . . .	J2	0	0	0	0	0	0
Nicht so wirkungsvoll . . . . .	J3	0	0	0	0	0	0

12. Eine andere Frage:

Über die Hälfte der DDR-Bevölkerung sind Frauen, aber in Leitungsfunktionen der höheren Ebenen wie Minister, Generaldirektoren und ähnlichen, sind nur wenige Frauen vertreten.

Auf diesem Bogen haben wir Ihnen dazu drei Meinungen aufgeschrieben.

(Bogen 4 ausgeben!)

Welcher dieser Meinungen würden Sie sich anschließen, oder haben Sie dazu eine ganz andere Ansicht?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	K0	0	0	0	0	0	0
Hat dazu ganz andere Ansicht . . .	K1	0	0	0	0	0	0
<u>Schließt sich an:</u>							
Meinung X . . . . .	K2	0	0	0	0	0	0
Meinung Y . . . . .	K3	0	0	0	0	0	0
Meinung Z . . . . .	K4	0	0	0	0	0	0

13. Wieder etwas anderes:

Sie haben mir vorhin bereits gesagt, ob Sie die AKTUELLE KAMERA oder AK-zwo gesehen haben. Sind Sie bereit, auch darüber Auskunft zu geben, welche Nachrichtensendungen Sie im BRD-Fernsehen gesehen haben, oder meinen Sie, das geht das Fernsehen der DDR nichts an?

(Bei "Ist bereit, Auskunft zu geben" weiterfragen!)

Welche dieser Sendungen haben Sie gestern gesehen:

- Tagesschau (ARD, 20.00 Uhr)
- Tagesthemen (ARD, ca. 22.30 Uhr)
- Heute (ZDF, 19.00 Uhr)
- Heute-Journal (ZDF, 21.45 Uhr)

Andere Nachrichtensendung (III. Programm, SAT, o. a.)

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	L0	0	0	0	0	0	0
Kann BRD-Fernsehen nicht empfangen . . . . .	L1	0	0	0	0	0	0
Das geht das DDR-Fernsehen nichts an . . . . .	L2	0	0	0	0	0	0
Ist bereit, Auskunft zu geben und hat <u>gestern</u> gesehen:							
- Tagesschau . . . . .	L3	0	0	0	0	0	0
- Tagesthemen . . . . .	L4	0	0	0	0	0	0
- Heute . . . . .	L5	0	0	0	0	0	0
- Heute-Journal . . . . .	L6	0	0	0	0	0	0
- andere Nachrichten- sendungen . . . . .	L7	0	0	0	0	0	0

(Mehrfachnennungen möglich!)

# ZUSATZFRAGEBOGEN

A Haben Sie Verwandte, Freunde oder nähere Bekannte in der BRD oder in Westberlin?  
(Bei Frage A und B Nachfragen zur richtigen Einordnung gestattet!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
keine Auskunft . . . . .	R5	0	0	0	0	0	0
Nahe Verwandte (Vater, Mutter, Kinder, Geschwister) . . . . .	R6	0	0	0	0	0	0
Verwandte zweiten bzw. dritten Grades . . . . .	R7	0	0	0	0	0	0
Freunde oder nähere Bekannte . . . . .	R8	0	0	0	0	0	0
Weder - noch . . . . .	R9	0	0	0	0	0	0

B Am 9. November wurde ja die Grenze zur BRD und zu Westberlin für alle DDR-Bürger geöffnet.  
Waren Sie vor oder nach diesem Tag schon in der BRD oder Westberlin?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
keine Auskunft . . . . .	S0	0	0	0	0	0	0
War vor dem 9. 11. in der BRD/Westberlin . . . . .	S1	0	0	0	0	0	0
War nach dem 9. 11. in der BRD/Westberlin . . . . .	S2	0	0	0	0	0	0
War vor und nach dem 9. 11. in der BRD/Westberlin . . . . .	S3	0	0	0	0	0	0
War bisher noch nicht in der BRD oder in Westberlin . . . . .	S4	0	0	0	0	0	0

C Es gibt ja viele Dinge ganz gut in der DDR zu kaufen. Aber manches würde man lieber in der BRD oder in Westberlin kaufen, oder man bekommt es sogar nur dort. Einmal angenommen, Sie hätten die Möglichkeit, im Westen einzukaufen. Was würden Sie dann als erstes kaufen, was wäre Ihnen am wichtigsten?  
Sagen Sie es mir bitte nach dieser Liste.  
(Bogen zur Frage C ausgeben!)  
(Bitte nur eine Nennung zulassen! Wird etwas anderes genannt, bitte wörtlich notieren!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	S5	0	0	0	0	0	0
Würde nichts kaufen . . . . .	S6	0	0	0	0	0	0
Würde folgendes als erstes kaufen:							

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer notieren!)

Würde sich etwas anderes kaufen:

(Bitte wörtlich mit Angabe von welcher Person notieren!)

D Vielleicht haben Sie sich schon mal ein bißchen informiert. Welche Marken und Hersteller kennen Sie bei diesem Artikel/Produkt, wenn auch nur dem Namen nach.  
Sagen Sie mir alles, was Ihnen dazu einfällt.

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	Ø	0	0	0	0	0	0

(Bitte wörtlich mit Angabe von welcher Person notieren!)

E Hier habe ich noch einmal eine Liste mit verschiedenen Marken und Namen.  
(Bogen zur Frage E ausgeben!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	U4	0	0	0	0	0	0
Kennt davon nichts . . . . .	U5	0	0	0	0	0	0
Kennt folgende Namen/Firmen:							

1. Person \_\_\_\_\_  
2. Person \_\_\_\_\_  
3. Person \_\_\_\_\_  
4. Person \_\_\_\_\_  
5. Person \_\_\_\_\_  
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Firmen notieren!)

F Bitte, sagen Sie mir abschließend, welche Zeitungen und Zeitschriften Sie aus der BRD bzw. Westberlin kennen und welche Sie davon gern lesen würden?

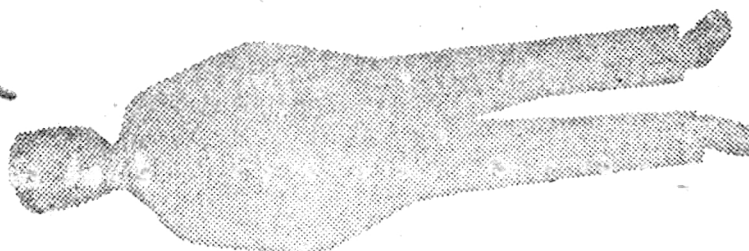
		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	W8	0	0	0	0	0	0
Kennt keine Zeitung/Zeitschrift . . . . .	W9	0	0	0	0	0	0

1. Person kennt: \_\_\_\_\_  
würde lesen: \_\_\_\_\_  
2. Person kennt: \_\_\_\_\_  
würde lesen: \_\_\_\_\_  
3. Person kennt: \_\_\_\_\_  
würde lesen: \_\_\_\_\_  
4. Person kennt: \_\_\_\_\_  
würde lesen: \_\_\_\_\_  
5. Person kennt: \_\_\_\_\_  
würde lesen: \_\_\_\_\_  
6. Person kennt: \_\_\_\_\_  
würde lesen: \_\_\_\_\_

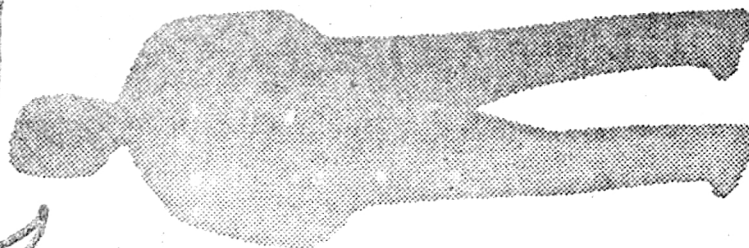
In dieser Folge von POLIZEIRUF 110 war besonders  
gelungen:

- die Suche nach dem Täter . . . . . B3
- die Darstellung der zur Tataufklärung  
angewandten kriminaltechnischen  
Methoden . . . . . B4
- das Verhalten der Kriminalisten  
bei der Suche nach dem Täter . . . . . B5
- die Einblicke in das Privatleben  
der Kriminalisten und in ihre  
kollegialen Beziehungen . . . . . B6
- die Darstellung der Ursachen,  
die zu der Tat führten . . . . . B7
- die gesamte künstlerische Gestaltung  
(Regie, Kamera, schauspielerische  
Leistungen, Musik usw.) . . . . . B8
- die Darstellung von Umständen,  
die die Tat begünstigten . . . . . B9

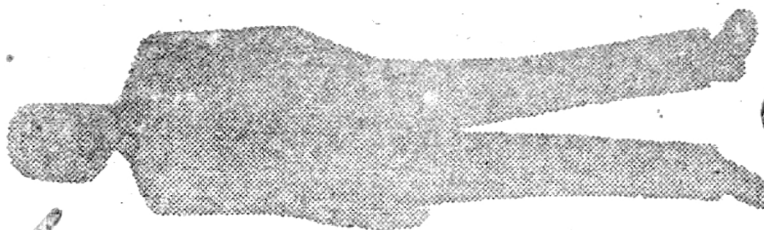
Ich habe mich bei dieser  
Sendung so richtig und uneinge-  
schränkt amüsiert. In dieser  
Hinsicht war sie ein  
wirklicher Treffer.



Sicherlich war  
manches zum Amüsieren und  
Lachen dabei. Aber einiges  
war auch etwas niveaulos  
und Mißlungen.



Ich habe mich  
über das hier Gezeigte kaum  
amüsiert, da mir diese Art  
von Humor nicht gefällt.



Am Programm zum Jahreswechsel hat besonders gefallen,

- daß viele schöne Sendungen für  
die Kinder gebracht wurden . . . . . G1
- daß an den Nachmittagen des Wochenendes  
ein richtiges Familienprogramm kam . . . . . G2
- daß das Programm insgesamt gut  
zum Jahreswechsel paßte . . . . . G3
- daß es gute Unterhaltungs-  
sendungen gab . . . . . G4
- daß man auch über aktuelle  
Ereignisse gut informiert wurde . . . . . G5
- daß gute Spielfilme  
ausgewählt wurden . . . . . G6
- daß es zwischen dem 1. und 2. Programm  
gute Auswahlmöglichkeiten gab . . . . . G7
- daß es interessante populärwissen-  
schaftliche Sendungen, Natur- und  
Tierfilme und Reportagen gab . . . . . G8
- daß die einzelnen Sendungen durch  
Ansagen und Programmhinweise  
besonders zuschauerfreundlich  
und nett angeboten wurden . . . . . G9
- daß das Programm insgesamt eine  
freundliche und optimistische  
Stimmung verbreitete . . . . . H1
- daß sich das DDR-Fernsehen mit dem  
Programm zum Jahreswechsel diesmal  
besondere Mühe gegeben hat . . . . . H2



Meinung X: Ich bin der Meinung, daß das kein ausgewogenes Verhältnis ist, denn Frauen sind durchaus in der Lage, auch in hohen Leitungsfunktionen Gleiches zu leisten wie Männer in diesen Positionen.

Meinung Y: Ich bin da ganz anderer Meinung. Meiner Ansicht nach sind Frauen nicht so belastbar wie Männer, außerdem bekommen sie ja auch die Kinder, was meistens eine unkontinuierliche berufliche Entwicklung mit sich bringt, so daß die fachlichen Voraussetzungen für die Arbeit in einer hohen Leitungsfunktion nicht gegeben sind.

Meinung Z: Ich kann Ihnen beiden nicht ganz zustimmen. Meines Erachtens sind Frauen genauso leistungsfähig wie Männer. Es fehlt ihnen nur oftmals der Mut, die Unterstützung des Partners sowie einige gesellschaftliche Voraussetzungen, wie zum Beispiel ein gut funktionierendes Dienstleistungswesen, um in hohen Ämtern arbeiten zu können.

# B o g e n      zur Frage C

Würde sich folgendes als erstes/wichtigstes kaufen:

Bohrmaschine oder anderes Handwerkszeug . . . . .	S7
Kaffeemaschine . . . . .	S8
Farbfernseher . . . . .	S9
(Heim) Computer . . . . .	T0
Videorecorder . . . . .	T1
CD Plattenspieler . . . . .	T2
Schuhe . . . . .	T3
Küchenmaschinen . . . . .	T4
Waschmaschinen . . . . .	T5
Damenbekleidung . . . . .	T6
Herrenbekleidung . . . . .	T7
Autoersatzteile . . . . .	T8
Taschenrechner . . . . .	T9
Radioapparat . . . . .	U0
Kassettenrecorder . . . . .	U1
Walkman . . . . .	U2
Armbanduhr . . . . .	U3

# B o g e n    zur Frage E

## Kennt folgende Firmen/Namen:

AEG . . . . .	U6
Siemens . . . . .	U7
Braun . . . . .	U8
Rowenta . . . . .	U9
Bosch . . . . .	V0
Metabo . . . . .	V1
Black & Decker . . . . .	V2
Krups . . . . .	V3
Sony . . . . .	V4
Melitta . . . . .	V5
Jacobs . . . . .	V6
Suchard . . . . .	V7
Salamander . . . . .	V8
Sunlicht . . . . .	V9
Blendax . . . . .	W0
Elida . . . . .	W1
Langnese . . . . .	W2
Dr. Oetker . . . . .	W3
Beiersdorf . . . . .	W4
Duracel . . . . .	W5
Varta . . . . .	W6
Daimon . . . . .	W7

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

--	--	--	--	--	--

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft ..... Ø  
(Vorlesen!):  
14 Jahre ..... 1  
15-17 Jahre ..... 2  
18-25 Jahre ..... 3  
26-35 Jahre ..... 4  
36-45 Jahre ..... 5  
46-55 Jahre ..... 6  
56-65 Jahre ..... 7  
66-75 Jahre ..... 8  
über 75 Jahre ..... 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft ..... Ø  
Keinen Abschluß der 8. Klasse ..... 1  
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse ..... 2  
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse ..... 3  
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)  
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt ..... Ø  
Keine Auskunft ..... 1  
Keinen solchen Abschluß ..... 2  
Hochschulabschluß ..... 3  
Fachschulabschluß ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV. (entfällt!)

V. (Alle fragen!)

Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?  
(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft ..... Ø  
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion ..... 1  
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) ..... 2  
Intelligenz ..... 3  
Gewerbetreibender, Handwerker ..... 4  
Schüler, Lehrling, Student ..... 5  
In der Landwirtschaft Tätiger ..... 6  
Hausfrau (nicht berufstätig) ..... 7  
Rentner (nicht berufstätig) ..... 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VI. - X. (entfällt!)

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--