

ZA7429

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 16. Woche 1990
(SFR 16/90)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 16 / 90

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil 1 Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl - auch 0 - eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Oster- montag, 16. Apr. 90	11.20	Festliches Konzert aus dem Vatikan							1
	13.00	David Copperfield							2
	17.00	AK-Nachrichten							3
	17.10	... und ewig knallen die Räuber							4
	18.50	Unser Sandmännchen							5
	19.00	Visite							6
	19.30	AK am Abend							7
	20.00	Pause für Wanzka → 1, 2							8
	21.35	AK-Nachrichten							9
	21.45	Man spielt nicht mit der Liebe							10
	23.10	Showkolade							11
	1.10	AK-Kurznachrichten							12
Oster- sonntag, 15. Apr. 90	11.55	"Urbi et Orbi"							13
	15.30	Julchen							14
	16.00	Der Wunschbriefkasten							15
	17.10	Sport aktuell							16
	19.00	Tele-Lotto							17
	19.30	AK am Abend							18
	20.00	Der letzte Kaiser							19
	22.50	Die Sünde							20
Samstag, 14. Apr. 90	10.00	Brummkreisel							21
	15.30	Owain, Prinz von Wales							22
	17.40	Sport aktuell							23
	19.00	Zahn um Zahn (24)							24
	19.30	AK am Abend							25
	20.00	Zwiebel-Jack räumt auf							26
	21.25	Süßens Spezialitäten							27
	22.30	Das wilde Schaf							28
	0.10	Erotisches zur Nacht							29
Karfreitag, 13. Apr. 90	11.00	OPUS am Feiertag							30
	16.00	Gänsehaut							31
	19.00	Weidmanns Heil!							32
	20.00	Barfuß ins Bett (10)							33
	21.00	Film Ihrer Wahl: "Geheimnisvolle Anrufe"							34
	22.25	Midnight Lady							35
Donnerstag, 12. Apr. 90	19.00	Das Verkehrsmagazin							36
	20.00	Prisma							37
	20.40	Ein wunderbares Leben in Liedern							38
Mittwoch, 11. Apr. 90	19.00	Mit Skiern zum Pol (2)							39
	20.00	Mäuselauf rad							40
	20.55	Zur Sache							41
	21.40	Ursula							42
Dienstag, 10. Apr. 90	18.00	ConTAKTE							43
	19.00	Vom Scheitel bis zur Sohle							44
	20.00	Film Ihrer Wahl: "Geheimnisvolle Anrufe"							45
	22.05	Meine Leute, deine Leute							46
Montag, 9. Apr. 90	19.00	Du und Dein Garten							47
	20.00	Bis daß der Tod euch scheidet							48
	21.40	Porträt per Telefon							49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“.
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Oster- montag, 16. Apr. 90	15.30	Der Schotterdieb							51
	16.55	Das weiße Lager							52
	17.50	Unser Sandmännchen							53
	18.00	Rund um Johann Strauß							54
	18.55	AK-Nachrichten							55
	19.00	dramms							56
	20.00	azur							57
	20.30	AHA-Bekanntschaften							58
	21.45	AK-Kurznachrichten							59
	21.50	WM im Eishockey in Bern							60
	22.50	Kino-Musik mit Dagmar Frederic							61
									62
Oster- sonntag, 15. Apr. 90	9.45	Katholischer Gottesdienst							63
	11.15	Kater Schwanzen auf Reisen							64
	13.00	Die geheime Welt der Polly Flint (3)							65
	16.00	ELF 99 - Der Sonntagsfilm: "Die Reise von Natty Gann"							66
	18.00	Länder life							67
	19.00	Match							68
	20.00	Der zerbrochene Krug							69
	22.45	Ungewöhnliche Geschichten von Roald Dahl							70
Samstag, 14. Apr. 90	13.50	Musikantenstadl							71
	16.00	ISU-Schaulaufen							72
	17.00	ELF 99 - COUNTDOWN							73
	19.00	Heimat, wir grüßen dich!							74
	19.30	Zirkus, Zirkus							75
	20.00	Mit Stengelszungen und rauher Kehle							76
	20.45	Mannequin							77
	22.20	Der Lord von Barmbeck							78
	0.00	Ungewöhnliche Geschichten von Roald Dahl							79
Karfreitag, 13. Apr. 90	14.15	Mio, mein Mio							80
	15.50	J. S. Bach: "Johannes-Passion"							81
	19.00	Der Wunschbriefkasten							82
	20.00	Evangelium nach Matthäus							83
	22.20	Warum bleibst du nicht zum Frühstück?							84
Donnerstag, 12. Apr. 90									85
	19.00	Neumanns Geschichten (7)							86
	20.00	Barcelona Connection							87
Mittwoch, 11. Apr. 90	21.30	Aus der (Turnier-)Reihe getanzt							88
	19.00	Speed							89
	20.00	Eine Frau zum Verlieben							90
Dienstag, 10. Apr. 90	21.35	C. C. Catch in Sopot							91
									92
	16.45	ELF 99 - der Jugendlachmittag							93
	19.00	AHA - Streitfall							94
Montag, 9. Apr. 90	20.00	Disput							95
	21.00	Poirot riecht den Braten							96
	19.00	Ihr stört uns bloß ...							97
	20.00	WELT-ZEIT							98
	20.30	OZON							99
	21.30	controvers							00

Fernsehprogramm

SFR 16/90

(Auszug)

Gestern, am Ostermontag, dem 16. April 1990

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>11.20 <u>Festliches Konzert aus dem Vatikan</u> Gustav Mahler: 2. Sinfonie c-Moll "Auferstehungssinfonie" Aufzeichnung des Italienischen Fernsehens RAI</p> <p>13.00 <u>David Copperfield</u> Spielfilm aus den USA nach dem gleichnamigen Roman von Charles Dickens</p> <p>17.00 <u>AK-Nachrichten</u></p> <p>17.10 <u>... und ewig knallen die Räuber</u> Österreichische Filmkomödie mit Helmuth Lohner, Paul Hörbiger, Georg Thomalla, Peter Weck u. a.</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Visite</u> - Hodenhochstand - Das Melanom, Warnsignal und Behandlung</p> <p>19.30 <u>AK am Abend</u></p> <p>20.00 <u>Pause für Wanzke</u> Film des Deutschen Fernsehfunks nach dem gleichnamigen Roman von Alfred Wellm mit Kurt Böwe, Hermann Beyer, Dieter Mann, Peter Bause, Marianne Wünscher u. a.</p> <p>21.35 <u>AK-Nachrichten</u></p> <p>21.45 <u>Man spielt nicht mit der Liebe</u> Filmkomödie aus der BRD mit Lil Dagover, Albrecht Schoenhals, Paul Klinger, Georg Thomalla u. a.</p> <p>23.10 <u>Showkolade</u> GUNTHER und DRÜBER auf den Bühnen der Stadt Zwickau mit Gunther Emmerlich</p> <p>1.10 <u>AK-Kurznachrichten</u></p>	<p>15.30 <u>Der Schotterdieb</u> Spanischer Spielfilm</p> <p>16.55 <u>Das weiße Lager</u> Zeugen - Methoden - Enthüllungen Film von Dr. Georg Kretschmann und Hansjürgen Ender</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Rund um Johann Strauß</u> Es spielte die Robert-Schumann- Philharmonie Karl-Marx-Stadt unter der Leitung von Dieter-Gerhardt Worm</p> <p>18.55 <u>AK-Nachrichten</u></p> <p>19.00 <u>dramms</u> Das Musikjournal</p> <p>20.00 <u>azur</u> Das Reisejournal</p> <p>20.30 <u>AHA-Bekanntschaften</u> "Mein Name ist Hase" - Woran erkennt man den falschen Hasen? - Wie glücklich ist das KIM-Huhn? - Was meldet ein "Funkei"? - Hasen sind auch nur Menschen ... Moderation: Prof. Dr. sc. Dieter B. Herrmann</p> <p>21.45 <u>AK-Kurznachrichten</u></p> <p>21.50 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> <u>in Bern (Schweiz)</u> - CSSR - USA - Schweden - Finnland Zusammenfassende Berichte</p> <p>22.50 <u>Kino-Musik mit Dagmar Frederic</u> Internationale Melodien in Filmausschnitten</p>

Vorgestern, am Ostersonntag, dem 15. April 1990

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>11.55 <u>"Urbi et Orbi"</u> Osterlicher Segen des Papstes Johann Paul II. Direktübertragung vom St. Peters-Platz in Rom</p> <p>Kinderfernsehen</p> <p>15.30 <u>Julchen</u> Fernseh-Puppenspiel</p> <p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Uta Schorn und Gerd E. Schäfer erfüllten Zuschauerwünsche</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u> - Fußball-Panorama</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Mit Dr. Goldhan von der Deutschen Staatsbibliothek</p> <p>19.30 <u>AK am Abend</u></p> <p>20.00 <u>Der letzte Kaiser</u> Spielfilm in einer Koproduktion Großbritannien/Italien/China Mit John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole u. a. Regie: Bernardo Bertolucci</p> <p>22.50 <u>Die Sünde</u> Spielfilm in einer Koproduktion Großbritannien/Frankreich/ Griechenland Mit Raquel Welch, Richard Johnson u. a.</p>	<p>9.45 <u>Katholischer Gottesdienst</u> zum Ostersonntag aus der Pfarrkirche "Marie Himmelfahrt" in Wittichenau Direktübertragung</p> <p>11.15 <u>Kater Schwanzlos auf Reisen</u> Schwedischer Zeichentrickfilm.</p> <p>13.00 <u>Die geheime Welt der Polly Flint (3)</u> Letzter Teil des Fernsehfilms in einer Koproduktion Großbritannien/ BRD/Frankreich</p> <p>16.00 <u>E L F 99 - Der Sonntagsfilm:</u> <u>"DIE REISE VON NATTY GANN"</u> Spielfilm aus den USA</p> <p>18.00 <u>Länder life</u> Aus Sachsen</p> <p>19.00 <u>Match</u> Mehr als nur Sport</p> <p>20.00 <u>Der zerbrochene Krug</u> Lustspiel von Heinrich von Kleist in einer Inszenierung des Deutschen Fernsehfunks Mit Gunter Schoß, Horst Drinda, Ursula Karusseit u. a.</p> <p>22.45 <u>Ungewöhnliche Geschichten</u> von Roald Dahl <u>"Mrs. Bixby und der Mantel</u> <u>des Obersten"</u> Fernsehfilm in einer Koproduktion Großbritannien/BRD Mit Julia Harris, Michael Hordorn, Richard Greene u. a.</p>

Am vergangenen Samstag, dem 14. April 1990

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Kinderfernsehen</u> <u>Brummkreisel</u> Geschichtenholesendung</p> <p>15.30 <u>Owain, Prinz von Wales</u> Historischer Abenteuerfilm aus Großbritannien</p> <p>17.40 <u>Sport aktuell</u> - Fußball, FDGB-Pokal (Halbfinale) - Federball, Europameisterschaften in Moskau</p> <p>19.00 <u>Zahn um Zahn</u> Die Praktiken des Dr. Wittkugel 24. "Ein Gaul geht durch" Serie des Deutschen Fernsehfunks Mit Alfred Struwe, Helga Piur u. a.</p> <p>19.30 <u>AK am Abend</u></p> <p>20.00 <u>Zwiebel-Jack räumt auf</u> Westernkomödie in einer Koproduktion Italien/Spanien/BRD Mit Franco Nero, Martin Balsam, Sterling Hayden, Emma Cohen u. a.</p> <p>21.25 <u>Süßens Spezialitäten</u> Musik und Plaudereien aus dem "Haus am Leipziger Turm" Mit Reiner Süß, Margot Stejskal, Harald Neukirch und den "Herzbuben"</p> <p>22.30 <u>Das wilde Schaf</u> Französisch-italienischer Spielfilm Mit Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider, Jane Birkin, Florinda Bolkan, Jean-Pierre Cassel u. a.</p> <p>0.10 <u>Erotisches zur Nacht</u> <u>"Von Jungfer, Weib und Witwe ..."</u> Eine pikante Geschichte aus Frankreich</p>	<p>13.50 <u>Musikantenstadl</u> präsentiert von Karl Moik Eine Produktion von ORF Wien und ARD in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Fernsehfunk (Wiederholung)</p> <p>16.00 <u>ISU-Schaulaufen</u> Internationale Eis-Tournee in der Berliner Werner- Seelenbinder-Halle</p> <p>17.00 <u>E L F 99 - COUNTDOWN</u> das aktuelle Musikmagazin</p> <p>19.00 <u>Heimat, wir grüßen dich!</u> Eine Unstrutreise mit Peter Wieland und Anke Lautenbach</p> <p>19.30 <u>Zirkus, Zirkus</u> Porträt des Nachwuchsdresseurs Charles Oliver</p> <p>20.00 <u>Mit Stengelszungen und rauher Kehle</u> Vergnügliche Bemerkungen zur Lage Von Hansgeorg Stengel mit Liedern von Christian Rau</p> <p>20.45 <u>Mannequin</u> Filmkomödie aus den USA Eine märchenhafte Liebesgeschichte mit Krimi-Effekten und abenteuerlichen Verfolgungsjagden. Mit Andrew McCarthy, Kim Cattrall u.a.</p> <p>22.20 <u>Der Lord von Barmbeck</u> Spielfilm aus der BRD Mit Martin Lüttge, Judy Winter u. a.</p> <p>0.00 <u>Ungewöhnliche Geschichten</u> <u>von Roald Dahl</u> <u>"Gift"</u> Fernsehfilm in einer Koproduktion Großbritannien/BRD Mit Andrew Ray, Antony Steel, Judy Geeson u. a.</p>

Am Karfreitag, dem 13. April 1990

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>11.00 <u>OPUS am Feiertag</u> Ach, Golgatha Texte von Tschingis Aitmatow und Musik von Johann Sebastian Bach</p> <p>16.00 <u>Gänsehaut</u> Film des Deutschen Fernsehfunks Mit Margot Busse, Joachim Sieben- schuh, Horst Schulze u. a.</p> <p>19.00 <u>Weidmanns Heil!</u> <u>"Flammen im Wald"</u></p> <p>20.00 <u>Barfuß ins Bett (10)</u> Fortsetzung der Serie des Deutschen Fernsehfunks Mit Renate Blume, Jörg Panknin, Gudrun Okras, Gerit Kling, Andreas Jahnke, Horst Schulze, Uta Eisold u. a.</p> <p>21.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>"Geheimnisvolle Anrufe"</u> <u>(der Zweitplatzierte)</u></p> <p>22.25 <u>Midnight Lady</u> Musik zum Träumen Mit Renè Decker, Albie Donelly (Großbritannien), Markku Johanson (Finnland), Chris Norman (Groß- britannien), Robert Wells (Schweden), Kerstin Wiecha und Peggy Schmidt</p>	<p>14.15 <u>Mio, mein Mio</u> Spielfilm in einer Koproduktion UdSSR/Schweden/Norwegen nach Astrid Lindgren</p> <p>15.50 <u>Johann Sebastian Bach:</u> <u>"Johannes-Passion" BWV 245</u> Übertragung aus der Nikolaikirche Leipzig</p> <p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Uta Schorn und Gerd E. Schäfer erfüllten Zuschauerwünsche</p> <p>20.00 <u>Evangelium nach Matthäus</u> Italienischer Spielfilm über die Geschichte Jesu von der Geburt bis zur Kreuzigung und Auferstehung</p> <p>22.20 <u>Warum bleibst du nicht zum Frühstück?</u> Filmkomödie in einer Koproduktion Großbritannien/USA um eine junge, hochschwangere Frau, die auf der Flucht vor ihrem streitsüchtigen Mann in die Wohnung eines Junggesellen gerät. Mit George Chakiris, Yvonne Wilder u. a.</p>

Am vergangenen Donnerstag, dem 12. April 1990

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u>	19.00 <u>Neumanns Geschichten (7)</u> Letzter Teil der Serie des Deutschen Fernsehfunks nach der Hörspielreihe "Neumann - 2 x klingeln" Mit Irma Münch, Herbert Köfer, Marijam Agischewa, Torsten Rennert, Steffie Spira u. a.
20.00 <u>Priema</u> Probleme - Prozesse - Personen	20.00 <u>Barcelona Connection</u> Spanischer Kriminalfilm um einen jungen Inspektor, der gegen Drogen- mafia und korrupte Polizisten kämpft. Mit Sergi Mateu, Claudia Gravi u.a.
20.40 <u>Ein wunderbares Leben in Liedern</u> Die Kelly-Familie (Irland) sang Ausschnitte aus einem Konzert in der Stadthalle Cottbus	21.30 <u>Aus der (Turnier-)Reihe getanzt</u> Formationstänze aus der CSSR, Ungarn und der DDR

Am vergangenen Mittwoch, dem 11. April 1990

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Mit Skiern zum Pol (2)</u> Zweiteilige sowjetisch-kanadische Arktis-Expedition</p> <p>20.00 <u>Mäuselaufzug</u> Szenen einer glücklichen Ehe Film des Deutschen Fernsehfunks Mit Petra Kelling, Peter Reusse, Werner Dissel u. a.</p> <p>20.55 <u>Zur Sache</u> Aktuelle Fernsehdiskussion zum Thema: Menschen, die behindert sind ... Hindernisse, Haltungen, Hoffnungen</p> <p>21.40 <u>Ursula</u> Film nach der gleichnamigen Novelle von Gottfried Keller Mit Suzanna Stoll, Jörg Reichlin, Matthias Habich, Jutta Hoffmann, Wolf Kaiser u. a.</p>	<p>19.00 <u>Speed</u> Die internationale Sport-Illustrierte</p> <p>20.00 <u>Eine Frau zum Verlieben</u> Französische Filmkomödie mit Gerard Depardieu um turbulente Ereignisse nach der spektakulären Ausgrabung der angeblichen französi- schen "Ur"-Frau.</p> <p>21.35 <u>C. C. Catch (BRD) in Sopot</u> Hits nonstop in einem Showkonzert</p>

Heute vor einer Woche, am Dienstag, dem 10. April 1990

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>18.00 <u>ContAKTE</u> Lieder, Macher & Co. Gerhard Schöne stellte seine Kollegen Stefan Körbel und Jörg Brumme vor</p> <p>19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> - 6. Berliner Designer-Preis - Scheitel-Schneider-Schule</p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>"Geheimnisvolle Anrufe"</u> Zur Auswahl standen: - Warte, bis es dunkel ist Kriminalfilm aus den USA - Bei Anruf Mord Kriminalfilm aus den USA - Das Fenster zum Hof Kriminalfilm aus den USA - Der schöne Körper der Deborah Italienisch-französischer Kriminalfilm - Der Mann am Telefon Tschechoslowakischer Kriminalfilm</p> <p>22.05 <u>Meine Leute, deine Leute</u> Unterhaltung von hüten und drüben in einer Koproduktion mit RTL plus Mit Jutta Wachowiak, Edgar Kulow, Gerhard Gundermann, Armin Mueller- Stahl, Thomas Freytag, Bettina Wegner Vorge stellt von Barbara Molsen und Susanne von Eick</p>	<p>16.45 <u>E L F 99</u> <u>Der Jugend-Nachmittag</u> - Internationale Musikvideos - JETZT Schlagzeilen, Bilder, Kommentare - FERDY Zeichentrickserie 15. "Die lustigen Wasserspiele" - Berichte, Reportagen, Porträts</p> <p>19.00 <u>AHA - Streitfall</u> <u>Leben spenden nach dem Tod?</u> - Wem gehört mein Körper? - Fremde Organe auf Bestellung? - Tod ohne tödlichen Irrtum? Gastgeber: OMR Prof. Dr. sc.H. Wolff Moderation: OMR Dr. Dolf Künzel</p> <p>20.00 <u>Disput</u> <u>Im Meinungsstreit waren</u> Regierung, Opposition und Journalisten</p> <p>21.00 <u>Poirot riecht den Braten</u> <u>Zehnteilige Kriminalserie aus</u> <u>Großbritannien nach Agatha Christies</u> <u>Hercule Poirot (2)</u></p>

Gestern vor einer Woche, am Montag, dem 9. April 1990

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
19.00 <u>Du und Dein Garten</u>	19.00 <u>Ihr stört uns bloß ...</u> "hautnah" zur Ausländerproblematik
20.00 <u>Bis daß der Tod euch scheidet</u> DEFA-Spielfilm über die Liebe und das Scheitern einer jungen Ehe. Mit Katrin Saß, Martin Seifert, Angelica Domröse u. a.	20.00 WELT-ZEIT Aktuelle Auslandsreportage
21.40 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast bei Heinz Florian Oertel war Klaus Bölling, Publizist (BRD)	20.30 <u>OZON</u> Das Umweltmagazin
	21.30 <u>controvers</u> Das Magazin zu den Kommunalwahlen

1. (Fragen 1 und 2 nur für Seher von
PAUSE FÜR WANZKA)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Wenn Sie jetzt einmal an das Verhalten der
Personen in diesem Fernsehfilm denken:

Glauben Sie, daß die Menschen im wirklichen
Leben auch so handeln, oder gibt es so
etwas meist nur im Film?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen A0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft A1 0 0 0 0 0 0
Ja, handeln im wirklichen
Leben auch so A2 0 0 0 0 0 0
Gibt es nur im Film A3 0 0 0 0 0 0

2. (B o g e n 1 - Besetzungsliste zu
PAUSE FÜR WANZKA - ausgeben!)

Ist Ihnen in diesem Fernsehfilm eine Per-
son, unabhängig von dem Schauspieler, der
sie spielte, richtig sympathisch geworden,
oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand der Beset-
zungsliste die Nummer der Person, auf die
das am meisten zutrifft!

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen B0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft B1 0 0 0 0 0 0
Keine Person
sympathisch geworden B2 0 0 0 0 0 0
Folgende Person sympathisch geworden:

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

3. (Alle fragen!)

Seit Ende Oktober 1989 strahlt der Deutsche
Fernsehfunk meistens montags im Abend-
programm die publizistische Sendung
KLARTEXT aus.

Sehen Sie sich diese Sendereihe so gut wie
immer an, oder kommen Sie nur ab und zu
dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?

Weiß nicht/keine Auskunft D0 0 0 0 0 0 0
Kennt KLARTEXT nicht/noch
nicht gesehen/bemerkt D1 0 0 0 0 0 0
Sieht KLARTEXT:
- so gut wie immer D2 0 0 0 0 0 0
- nur ab und zu D3 0 0 0 0 0 0
Hat daran kein Interesse/
sieht sehr/zu selten D4 0 0 0 0 0 0

4. (Fragen 4 bis 7 nur für Zuschauer, die
KLARTEXT "so gut wie immer" (D2) oder
"nur ab und zu" (D3) sehen!)

Sagen Sie mir bitte, an welche KLARTEXT-
Reportage/n Sie sich noch erinnern kön-
nen, oder fällt Ihnen da im Moment
keine ein?

Frage nicht gestellt E0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft E1 0 0 0 0 0 0
Fällt im Moment keine ein E2 0 0 0 0 0 0
Kann sich an folgende KLARTEXT-
Reportage/n erinnern:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

5. Für die Programmplaner ist es sehr wich-
tig zu wissen, welche Sendelänge eine
solche Reportage haben soll.

Was meinen Sie:

Sollte KLARTEXT 20, 30 oder 40 Minuten
lang sein, oder haben Sie davon gar keine
Vorstellung?

Frage nicht gestellt I0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft I1 0 0 0 0 0 0
Hat gar keine Vorstellung
davon I2 0 0 0 0 0 0
KLARTEXT sollte lang sein:
- 20 Minuten I3 0 0 0 0 0 0
- 30 Minuten I4 0 0 0 0 0 0
- 40 Minuten I5 0 0 0 0 0 0
Egal wie lang/hängt
vom Thema ab I6 0 0 0 0 0 0

6. Bisher wurde in KLARTEXT nur ein bestimmter Problemkreis behandelt.

Wären Sie an einer zusätzlichen Magazin-sendung von KLARTEXT interessiert, in der ähnlich wie bei PANORAMA oder MONITOR mehrere Kurzbeiträge kommen, oder sind Sie daran nicht so interessiert?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	J0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	J1	0	0	0	0	0	0
Kennt MONITOR/PANORAMA nicht	J2	0	0	0	0	0	0
Ist an zusätzlicher Magazin-sendung interessiert	J3	0	0	0	0	0	0
Ist daran nicht so interessiert	J4	0	0	0	0	0	0

7. Eine letzte Frage zu dieser Sendereihe:

Welchen Themenkreisen sollte sich KLARTEXT hauptsächlich widmen?

(Bogen 2 ausgeben!)

Zur Beantwortung dieser Frage können Sie diesen Bogen benutzen!

Frage nicht gestellt	K0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0	0
Anderen/keinen dieser Themen	K2	0	0	0	0	0	0
KLARTEXT sollte sich folgenden Themen widmen:							

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

(Bitte Code-Nummern eintragen!)

8. (Alle fragen!)

Etwas anderes:

Seit einiger Zeit gab es jeden Donnerstag gegen 21.30 Uhr im zweiten Programm die Sendung KULTURMAGAZIN.

Kennen Sie diese Sendung?

(Bei "Kennt Sendung" weiterfragen!)

Haben Sie das KULTURMAGAZIN

- regelmäßig,
- ab und zu,
- selten oder
- gar nicht gesehen?

Weiß nicht/keine Auskunft	L0	0	0	0	0	0	0
Kennt KULTURMAGAZIN nicht	L1	0	0	0	0	0	0
Kennt KULTURMAGAZIN und sah:							
- regelmäßig	L2	0	0	0	0	0	0
- ab und zu	L3	0	0	0	0	0	0
- selten	L4	0	0	0	0	0	0
- gar nicht	L5	0	0	0	0	0	0

9. (Zuschauer weiterfragen, die KULTURMAGAZIN

"ab und zu" (L3), "selten" (L4) oder "gar nicht" (L5) sehen!)

Warum haben Sie sich diese Sendung nicht bzw. nicht häufiger angesehen?

Lag das mehr an den Themen, die behandelt wurden, oder mehr an der Gestaltung der Sendung oder an beidem?

Frage nicht gestellt	M0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/kann das nicht sagen	M1	0	0	0	0	0	0
Lag an den Themen	M2	0	0	0	0	0	0
Lag an der Gestaltung	M3	0	0	0	0	0	0
Lag an beidem	M4	0	0	0	0	0	0
Nennt andere Gründe	M5	0	0	0	0	0	0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

10. (Alle fragen!)

Nun möchte ich Sie bitten, noch einmal an das gesamte Fernsehprogramm zu Ostern zu denken.

Wie hat es Ihnen insgesamt gefallen?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

Weiß nicht/keine Auskunft/
zu wenig/nichts gesehen N0

Fernsehprogramm zu Ostern gefiel:

Ganz hervorragend N1

Ausgesprochen gut N2

Zufriedenstellend N3

Mäßig N4

Schlecht N5

11. Was hat Ihnen insgesamt gesehen am Fernsehprogramm zu Ostern besonders gefallen?

(Bogen 3 ausgeben!)

Hier sind bereits einige mögliche Antworten notiert.

Welche treffen Ihrer Meinung nach auf das Osterprogramm zu?

Weiß nicht/keine Auskunft/
zu wenig/nichts gesehen , Q0

Nennt folgendes:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

12. Etwas anderes!

Seit einigen Jahren gibt es die Sendung NEUE FERNSEH-URANIA .

Interessieren Sie sich für diese Sendung, oder sind Sie daran nicht so interessiert?

(Bei "Interessiert sich" weiterfragen!)

Hier haben wir Ihnen einige Themen für die Sendung aufgeschrieben.

(Bogen 4 ausgeben!)

Für welche der Themen interessieren Sie sich am meisten?

Sie können natürlich auch etwas anderes nennen!

Weiß nicht/keine Auskunft Q0

Ist nicht so interessiert Q1

Interessiert sich für die Sendung und nennt folgende Themen:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Themen notieren!
Zusätzliche Themen wörtlich notieren!)

13. Noch einige Fragen, die nicht unmittelbar mit dem Fernsehen zu tun haben, um deren ehrliche Beantwortung wir Sie aber herzlich bitten.

Sind Sie dafür oder dagegen, daß die gewählten Abgeordneten dahingehend überprüft werden, ob sie in der Vergangenheit für die Staatssicherheit gearbeitet haben?

Keine Auskunft R6

Weiß nicht/egal R7

Dafür R8

Dagegen R9

14. Sollten Ihrer Meinung nach CDU und DSU
ähnlich wie in der BRD die CDU und die
CSU eine Fraktionsgemeinschaft bilden,
oder sollten sie besser als getrennte
Fraktion antreten?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Keine Auskunft	S0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/egal	S1	0	0	0	0	0	0
Fraktionsgemeinschaft	S2	0	0	0	0	0	0
Getrennte Fraktion	S3	0	0	0	0	0	0

15. Sollte die SPD eine große Koalition
eingehen und sich an der neuen
Regierung beteiligen?

(B o g e n 5 ausgeben!)

Bitte, entscheiden Sie sich für eine
dieser Antwortmöglichkeiten!

Keine Auskunft	S4	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/egal	S5	0	0	0	0	0	0
Nein, auf keinen Fall	S6	0	0	0	0	0	0
Ja, aber ohne DSU	S7	0	0	0	0	0	0
Ja, aber nur zur Lösung bestimmter Sachfragen	S8	0	0	0	0	0	0
Ja, auf jeden Fall	S9	0	0	0	0	0	0

16. Welche Partei wollen Sie zu den
Kommunalwahlen am 6. Mai 1990 wählen?

(B o g e n 6 benutzen lassen!)

Keine Auskunft	T0	0	0	0	0	0	0
Wird nicht wählen	T1	0	0	0	0	0	0
Noch nicht entschlossen	T2	0	0	0	0	0	0

Wird folgende Partei/Gruppe wählen:

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Bei "Andere Partei/Gruppe" weiterfragen!)

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

Und welche andere Partei oder Gruppe
werden Sie dann wählen?

Wird folgende andere Partei/Gruppe wählen:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

17. Und welche Partei, welche Gruppe oder
welches Bündnis haben Sie bei der Volks-
kammerwahl am 18. März gewählt?

(B o g e n 6 benutzen lassen!)

Keine Antwort	V0	0	0	0	0	0	0
War nicht wählen	V1	0	0	0	0	0	0

Hat folgende Partei/Gruppe gewählt:

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Bei "Andere Partei/Gruppe" weiterfragen!)

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

Und welche andere Partei oder Gruppe
haben Sie dann gewählt?

Hat folgende andere Partei/Gruppe gewählt:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

Besetzungsliste zu PAUSE FÜR WANZKA

Herr
Bartureit,
stellv. Direktor gespielt von Dieter Mann B3

Herr
Zabel,
Direktor gespielt von Hermann Beyer . . . B4

Herr
Wanzka,
Lehrer gespielt von Kurt Böwe B5

Herr
Binzeck,
Lehrer gespielt von Peter Bause B6

Herr
Seiler,
Lehrer gespielt von Jürgen Haase . . . B7

Fräulein
Marlott-Sommerfeld,
Lehrerin gespielt von Claudia Michelsen . B8

Frau
Manthey,
Lehrerin gespielt von Marianne Wünschner . B9

Schüler
Horbert
("Konsequent") gespielt von Uwe Warlich . . . C0

KLARTEXT sollte sich folgenden Themen widmen:

- Enthüllungen K3
- Hintergründen zu Zeiteraignissen K4
- Porträts K5
- Tendenzen der Wirtschaftspolitik K6
- Kriminalfällen K7
- Sozialen Konflikten in der
Gesellschaft K8
- Parteienpolitik K9

Am Osterprogramm hat besonders gefallen.

- daß viele schöne Sendungen für
die Kinder gebracht wurden 01
- daß an den Nachmittagen der
freien Tage ein richtiges
Familienprogramm kam 02
- daß das Programm insgesamt
gut zu Ostern paßte 03
- daß es gute Unterhaltungs-
sendungen gab 04
- daß man auch über aktuelle
Ereignisse gut informiert wurde 05
- daß gute Spielfilme aus-
gewählt wurden 06
- daß es zwischen dem 1. und 2. Programm
gute Auswahlmöglichkeiten gab 07
- daß es interessante populär-
wissenschaftliche Sendungen,
Natur- und Tierfilme gab 08
- daß die einzelnen Sendungen durch die
Ansagen besonders zuschauerfreundlich
und nett angeboten wurden 09
- daß das Programm insgesamt eine
freundliche und optimistische
Stimmung verbreitete P0
- daß sich das Fernsehen mit dem
Osterprogramm in diesem Jahr
besondere Mühe gegeben hat P1

URANIA-Themen

Radioaktivität - Fluch oder Segen?	Q2
Wie schützt uns unsere Haut?	Q3
Tourismus contra Naturschutz	Q4
Zwischen Schwefeldunst und Rauschgiftsuche ... (Ein Streifzug durch die Sensortechnik) . . .	Q5
Sonne, Wind und Erdwärme - Energie für morgen	Q6
Zwischen Lust und Liebe - Sexualforschung heute	Q7
Geht uns die Stille verloren? (Lärm und seine Folgen)	Q8
Im Mutterleib schon vorgeprägt?	Q9
Hautkrebs, Asthma, Grauer Star - Verbote der Klimakatastrophe?	R0
Vom stillen Tod des Bodens ... (Intensive Landnutzung und ihre Folgen) . . .	R1

Die SPD sollte eine große Koalition eingehen:

Nein, auf keinen Fall

Ja, aber ohne die DSU

Ja, aber nur zur Lösung bestimmter Sachfragen

Ja, auf jeden Fall

	<u>Wird wählen</u>	<u>Hat gewählt</u>
CDU (Christlich Demokratische Union)	T3	V3
SPD (Sozialdemokratische Partei)	T4	V4
PDS (Partei des Demokratischen Sozialismus) .	T5	V5
DSU (Deutsche Soziale Union)	T6	V6
Bund Freier Demokraten (DFD - LDP - F.D.P.)	T7	V7
Bündnis '90 (NF - DJ - IFM)	T8	V8
DBD (Demokratische Bauernpartei)	T9	V9
Grüne Partei + Unabhängiger Frauenverband	U0	W0
Demokratischer Aufbruch (DA)	U1	W1
NDFD (National-Demokratische Partei)	U2	W2
Eine andere Partei/Gruppierung	U3	W3

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft Ø
(Vorlesen!):
14 Jahre 1
15-17 Jahre 2
18-25 Jahre 3
26-35 Jahre 4
36-45 Jahre 5
46-55 Jahre 6
56-65 Jahre 7
66-75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft Ø
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt Ø
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

IV. (entfällt!)

V. (Alle fragen!)

Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?
(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker . 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger ... 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

VI. - X. (entfällt!)

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer
der Befragung:

--	--	--	--	--	--