

ZA7434

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 21. Woche 1990
(SFR 21/90)**

- Fragebogen -



FRAGEBOGEN

SFR 21 /90

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungslegung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl — auch 0 — eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Donnerstag, 24. Mai 90	9.45	AK am Morgen							1
	10.00	Fußball-Europapokal							2
	17.00	baff-Talentebude							3
	18.00	Tiere vor der Kamera							4
	18.25	Ansichtskarte							5
	18.45	Fernsehen - gern sehen							6
	18.50	Unser Sandmännchen							7
	19.00	Das Verkehrsmagazin							8
	19.23	Fernsehtips - Fernseh Wetter							9
	19.30	AK am Abend							10
	20.00	Prisma							11
	20.45	AK-Kurznachrichten							12
	20.55	Spielspaß live							13
	21.55	Magische Liebe							14
Mittwoch, 23. Mai 90	9.45	AK am Morgen							15
	17.00	Ellentie							16
	17.40	Curro gibt nicht auf (6)							17
	19.00	Hobbys spezial							18
	19.30	AK am Abend							19
	20.00	Fußball-Europapokal							20
Dienstag, 22. Mai 90	22.40	Toula oder Der Geist des Wassers							21
	9.45	AK am Morgen							22
	16.25	Man(n)ometer							23
	17.00	Die Stadtreporter im Prenzelberg (2)							24
	19.00	Vom Scheitel bis zur Sohle							25
	19.30	AK am Abend							26
	20.00	Film Ihrer Wahl: "Grusliges"							27
Montag, 21. Mai 90	21.45	Prisma extra							28
	22.15	ConTAKTE							29
	17.55	Das 3sat-Fenster							30
	19.00	Du und Dein Garten							31
Sonntag, 20. Mai 90	20.00	Solo Sunny							32
	21.55	3sat-Bonbon							33
	13.00	Karney & Co							34
	14.30	Das Mädchen Leo							35
	16.00	Der Wunschbriefkasten							36
	19.00	Tele-Lotto							37
	20.00	GUNTHER und DRÜBER							38
Samstag, 19. Mai 90	21.05	ungeschminkt							39
	22.00	Kindheit							40
	17.40	Sport aktuell							41
	19.00	Zahn um Zahn (29)							42
Freitag, 18. Mai 90	20.00	Wennschon - dennschon							43
	21.40	D A H N über d e n ...							44
	18.15	Alles Trick							45
	19.00	Im Banne der Wildnis (4)							46
	20.00	Shogun (1)							47
	21.05	meridiane							48
	21.40	"Die Wende hoch!"							49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für:
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

2. PROGRAMM

Donnerstag, 24. Mai 90	10.35	Astronomie (Klasse 10)							51
	12.45	English For You (Klasse 8)							52
	16.55	5 vor 5							53
	17.00	logo							54
	17.50	Unser Sandmännchen							55
	18.00	90. Deutscher Katholikentag							56
	19.00	Das 3sat-Fenster							57
	19.52	8 vor 8							58
	20.00	Philip Marlowe, Privatdetektiv							59
	21.35	KLARTEXT							60
	22.00	AK Zwo							61
	22.25	Eine Welt für alle: "Zerstören die Wirtschaftssysteme ...?"							62
	23.10	Sport aktuell							63
	23.55	Kurznachrichten							64
Mittwoch, 23. Mai 90	17.00	ELF 99 - COUNTDOWN							65
	18.30	Länder life							66
	19.00	Speed							67
	20.00	Das verflixte 7. Jahr							68
	22.00	AK Zwo							69
	22.20	Eine Welt für alle: "Beschwört das Bevölkerungswachstum ...?"							70
Dienstag, 22. Mai 90									71
	16.30	ELF 99 - Der Jugendlachmittag							72
	18.30	Länder life							73
	19.00	Zirkus Humberto (1)							74
	20.00	Ein recht seriöser Herr							75
	21.05	Agatha Christie: "Der Tod im dritten Stock" (5)							76
	22.00	AK Zwo							77
Montag, 21. Mai 90	22.20	Eine Welt für alle: "Wer zahlt für die Umweltverschmutz.?"							78
	19.00	logo							79
	20.00	Klönssnack aus Rostock							80
	21.15	controvers							81
	22.20	Eine Welt für alle: "Unsere gemeinsame Zukunft ..."							82
Sonntag, 20. Mai 90									83
	16.00	ELF 99 - der Sonntagsfilm: "Abenteuer in Rio"							84
	18.00	Länder life							85
	19.00	match							86
	20.00	Der Marsch							87
	21.45	Zeitbombe Dritte Welt							88
Samstag, 19. Mai 90									89
	17.00	ELF 99 - COUNTDOWN							90
	19.00	azur							91
	20.00	Die Pranke des Tigers							92
Freitag, 18. Mai 90	21.55	Sport-Party							93
	16.30	ELF 99 - Der Jugendlachmittag							94
	19.00	Die Abenteuer von Sherlock Holmes (1)							95
	20.00	Ein neuer Geist aus Schloß Rathbarney							96
	21.30	Sport aktuell							97
									98
									99
									00

Fernsehprogramm

SFR 21/90

(Auszug)

Gestern, am Donnerstag, dem 24. Mai 1990

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>9.45 <u>AK am Morgen</u></p> <p>10.00 <u>Fußball-Europapokal</u> Wiederholung vom Vorabend</p> <p>17.00 Kinderfernsehen <u>baff-Talentebude</u></p> <p>18.00 <u>Tiere vor der Kamera</u> <u>"Großwild unter heißer Sonne"</u></p> <p>18.25 <u>Ansichtskarte</u> <u>"Kostbarkeiten hinter gotischen Mauern"</u> Das Stadtarchiv Stralsund</p> <p>18.45 <u>Fernsehen - gern sehen</u></p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u></p> <p>19.23 <u>Fernsehtips - Fernsehwetter</u></p> <p>19.30 <u>AK am Abend</u></p> <p>20.00 <u>Prisma</u> Probleme - Prozesse - Personen</p> <p>20.45 <u>AK-Kurznachrichten</u></p> <p>20.55 <u>Spielespaß live</u> Der "Sachsensechser" rollte mit Annekathrin Bürger, Christa Mühl, Eberhard Cohrs, Dieter Thomas Heck, Eberhard Rohrscheidt und Rolf Römer und dem Spielmeister Hans-Georg Ponesky</p> <p>21.55 <u>Magische Liebe</u> Spanischer Spielfilm Mit Antonio Gades, La Polaca, Rafael de Cordova u. a.</p>	<p>10.35 <u>Astronomie (Klasse 10)</u> Kosmische Dimensionen</p> <p>12.45 <u>English For You (Klasse 8)</u></p> <p>16.55 <u>5 vor 5</u></p> <p>17.00 <u>logo</u> Technik, Musik, Abenteuer</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>90. Deutscher Katholikentag</u> Gottesdienst in der St. Hedwigs- Kathedrale Berlin Direktübertragung</p> <p>19.00 <u>Das 3sat-Fenster</u> Im Blickpunkt: Unterhaltung</p> <p>19.52 <u>8 vor 8</u></p> <p>20.00 <u>Philip Marlowe, Privatdetektiv</u> Kanadischer Kriminalfilm Zwei Fälle nach Raymond Chandler "Schüsse bei Cyrano" "Spanisches Blut" Mit Powers Boothe</p> <p>21.35 <u>KLARTEXT</u> Aktuelle Reportage</p> <p>22.00 <u>AK Zwei</u> Eine Welt für alle</p> <p>22.25 <u>Zerstören die Wirtschaftssysteme des "reichen Nordens" die globale Umwelt?</u> Internationale Gesprächsrunde mit Teilnehmern der Brundtland-Konferenz in Bergen Eine Produktion von NRK Oslo</p> <p>23.10 <u>Sport aktuell</u> - Fußball, Europa-Turnier für Junioren in der DDR - Schwimmen, DDR-Meisterschaften in Dresden</p> <p>23.55 <u>Kurznachrichten</u></p>

Vorgestern, am Mittwoch, dem 23. Mai 1990

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
9.45 <u>AK am Morgen</u>	
17.00 <u>Kinderfernsehen</u> <u>Ellentie</u> Filme, Spaß und sonst noch was	17.00 <u>E L F 99 - COUNTDOWN</u> das aktuelle Musikmagazin
17.40 <u>Curro gibt nicht auf</u> <u>6. "Das Pendel"</u> 14teilige spanische Abenteuerreihe	
19.00 <u>Hobbys spezial</u> Sticktechniken	18.30 <u>Länder life</u> Aus Mecklenburg
19.30 <u>AK am Abend</u>	19.00 <u>Speed</u> Die Internationale Sport-Illustrierte
20.00 <u>Fußball-Europapokal</u> Pokal der Landesmeister AC Mailand - Benfica Lissabon	20.00 <u>Das verflixte 7. Jahr</u> Filmkomödie aus den USA mit Marilyn Monroe
	22.00 <u>AK Zwo</u>
22.40 <u>Toula oder Der Geist des Wassers</u> Spielfilm aus Nigeria Mit Solange Delannée, Issa Bania u. a.	22.20 <u>Eine Welt für alle</u> <u>Beschwört das weltweite Bevölkerungswachstum eine Hungerkatastrophe herauf?</u> Internationale Gesprächsrunde mit Teilnehmern der Brundtland-Konferenz in Bergen Eine Produktion von NRK Oslo

Am vergangenen Dienstag, dem 22. Mai 1990

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
9.45 <u>AK am Morgen</u>	
16.25 Kinderfernsehen <u>Man(n)ometer</u> Warum ist das Wasser naß?	16.30 <u>E L F 99</u> Der Jugend-Nachmittag - JETZT Schlagzeilen, Bilder, Kommentare - Internationale Musikvideos - Grünhorn - Klassik - Nein Danke! - FERDY Zeichentrickserie 20. "Der Ausflug nach Italien"
17.00 Kinderfernsehen <u>Die Stadtreporter im Prenzelberg (2)</u> <u>"Ein halbes Leben im Kiez"</u>	18.30 <u>Länder life</u> Aus Thüringen
19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> - Hot pans - Scheitel-Schneider-Schule	19.00 <u>Zirkus Humberto</u> <u>1. "Heimkehr"</u> Zwölfteilige Fernsehserie in einer Koproduktion CSFR/BRD Mit Martin Ruzek, Claudine Coster u. a.
19.30 <u>AK am Abend</u>	
20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>"Grusliges"</u> Zur Auswahl standen: - Die Katze und der Kanarienvogel Spielfilm aus Großbritannien - Kein Koks für Sherlock Holmes Spielfilm aus Großbritannien - Wenn die Gondeln Trauer tragen Spielfilm in einer Koproduktion Großbritannien/Italien - Schatten aus dem Jenseits Isländischer Spielfilm - In der Stille der Nacht Kriminalfilm aus den USA	20.00 <u>Ein recht seriöser Herr</u> Film des Deutschen Fernsehfunks Mit Marianne Wünscher, Dietrich Körner, Ilona Grandke u. a.
21.45 <u>Prisma extra</u> VEB ade?!	Agatha Christies Hercule Poirot (5) 21.05 <u>Der Tod im dritten Stock</u> Zehnteilige Kriminalserie aus Großbritannien Mit David Suchet, Hugh Fraser, Suzann Burden u. a.
22.15 <u>ConTAKTE</u>	22.00 <u>AK Zwei</u> Eine Welt für alle 22.20 <u>Wer zahlt für die globale</u> <u>Umweltverschmutzung?</u> Internationale Gesprächsrunde mit Teilnehmern der Brundtland- Konferenz in Bergen Eine Produktion von NRK Oslo

Am vergangenen Montag, dem 21. Mai 1990

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.55 <u>Das 3eat-Fenster</u> Europäisches Magazin</p> <p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u></p> <p>20.00 <u>Solo Sunny</u> DEFA-Spielfilm über die Geschichte einer jungen Schlagersängerin Mit Renate Krößner, Alexander Lang, Dieter Montag, Heide Kipp, Klaus Brasch, Fred Düren u. a.</p> <p>21.55 <u>3eat-Bonbon</u> "Stachelschweine" & "Distel" Zwei Berliner Kabaretts im Palast der Republik</p>	<p>19.00 <u>logo</u> Technik, Musik, Abenteuer - Löst das Wasserstoffauto den Trabant ab? - Diesen Sommer Schnee? - Strom aus Vogelfedern?</p> <p>20.00 <u>Klönensack aus Rostock</u> Live-Talkshow im Café "Atlantik" mit den Gastgebern Monika Schepeler und Horst Düsterhöft</p> <p>21.15 <u>controvers</u> Analysen und Fakten zu deutscher Politik</p> <p>22.20 Eine Welt für alle <u>Unsere gemeinsame Zukunft -</u> <u>Aktionen für die neunziger Jahre</u> Im Gespräch waren Gro Harlem Brundtland und Willy Brandt, Teilnehmer der Brundtland-Konferenz in Bergen Eine Produktion von NRK Oslo</p>

Am vergangenen Sonntag, dem 20. Mai 1990

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>13.00 <u>Karney & Co</u> Eine Spiel-Show mit Jürgen Karney Übertragung aus der Stadthalle Karl-Marx-Stadt</p> <p>14.30 <u>Das Mädchen Leo</u> Fernsehspiel von Hedda Zinner nach ihrer gleichnamigen Erzählung Mit Mirijam Köfer, Peter Bause, Friederike Aust u. a.</p> <p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Uta Schorn und Gerd E. Schäfer erfüllten Zuschauerwünsche</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Moderiert von Karen Kruse</p> <p>20.00 <u>GUNTHER und DRÖBER</u> Eine Showkoladen-Platte, vorgestellt von Christine Dähn Mit Gunther Emmerlich, Angelika Milster (BRD), Rosey Wortham (USA), Deborah Sasson (USA), Petra Zieger, Brigitte Eisenfeld, Joy Fleming (BRD), Anke Lautenbach, Diana Shagajewa (UdSSR), Kerstin Wiecha, Ines Paulke, Reinhard Mey (BRD) und dem Zwinger-Trio</p> <p>21.05 <u>ungeschminkt</u> Ein Frauenjournal</p> <p>22.00 <u>Kindheit</u> DEFA-Spielfilm Mit Carmen Maja Antoni, Marc Poser, Fritz Marquardt, Helmut Müller- Lankow, Angelika Böttiger u. a.</p>	<p>16.00 <u>E L F 99 - Der Sonntagsfilm:</u> <u>"ABENTEUER IN RIO"</u> Französisch-italienischer Spielfilm Mit Jean-Paul Belmondo, Francoise Dorleac u. a.</p> <p>18.00 <u>Länder life</u> Aus Brandenburg</p> <p>19.00 <u>match</u> Mehr als nur Sport</p> <p>20.00 <u>Eine Welt für alle</u> <u>Der Marsch</u> Fernsehfilm der BBC London Flüchtlinge aus Lagern Afrikas machen sich auf, um Europa, das gelobte reiche Land, zu erreichen. Mit Juliet Stevenson, Malik Bowens, Dermot Crowley u. a.</p> <p>21.45 <u>Eine Welt für alle</u> <u>Zeitbombe Dritte Welt</u> Gesprächsrunde zum Film "Der Marsch" mit Hans Sparschuh u. a.</p>

Am vergangenen Samstag, dem 19. Mai 1990

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>17.40 <u>Sport aktuell</u> - Fußball, Europa-Turnier für Junioren in der DDR, DDR - Jugoslawien</p> <p>19.00 <u>Zahn um Zahn</u> Die Praktiken des Dr. Wittkugel 29. "Probewehe - Eheprobe" Serie des Deutschen Fernsehfunks Mit Alfred Struwe, Helga Piur u. a.</p> <p>20.00 <u>Wennschon - dennschon</u> Hans-Joachim Wolfram stellte Außergewöhnliches und Amüsantes im Scheinwerferlicht vor. Direktübertragung aus dem Haus der heiteren Muse Leipzig</p> <p>21.40 <u>D ä h n über den ...</u> Fernsehprominente über sich</p>	<p>17.00 <u>E L F 99 - COUNTDOWN</u> das aktuelle Musikmagazin</p> <p>19.00 <u>azur</u> Das Reisejournal</p> <p>20.00 <u>Die Pranke des Tigers</u> Spielfilm aus Großbritannien um einen Großwildjäger, der in Indien einen mordenden Tiger verfolgt. Er wohnt bei einer Familie und verliebt sich in die Frau des Hauses, bringt den Tiger zur Strecke, die Frau bleibt aber bei ihrem Mann. Mit Stewart Granger, Barbara Rush, Anthony Steel u. a.</p> <p>21.55 <u>Sport-Party</u> Eine Talk-Show mit interessanten Gästen</p>

Heute vor einer Woche, am Freitag, dem 18. Mai 1990

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>Im Banne der Wildnis</u> 4. "Ambosch - vom Paradies zur Einöde" Naturserie aus Finnland</p> <p>20.00 <u>Shogun (1)</u> Neunteilige Abenteuerserie in einer Koproduktion USA/Japan um das Schicksal eines britischen Seemanns, der bei einem Wirbelsturm an der japanischen Küste strandet, in Japan bleibt und Samurai wird. Mit Richard Chamberlain, Yoko Shimada u.a.</p> <p>21.05 <u>meridiane</u> das magazin außenpolitik</p> <p>21.40 <u>"Die Wende hoch!"</u> Ausschnitte aus einer kabarettistischen Reise der Leipziger "academixer" von Wandlitz nach Europa Mit Christian Becher, Katrin Hart, Jürgen Hart, Peter Treuner u. a.</p>	<p>16.30 <u>E L F 99</u> Der Jugend-Nachmittag - JETZT Schlagzeilen, Bilder, Kommentare - Internationale Musikvideos mit dem Wunschhit der Woche - SOSS UND SAUER Teil 19 der australischen Jugendserie - Berichte, Reportagen, Porträts</p> <p>19.00 <u>Die Abenteuer von Sherlock Holmes</u> 1. "Die tanzenden Männchen" Kriminalfälle nach Sir Arthur Conan Doyle in einer Fernsehserie aus Großbritannien Mit Jeremy Brett, David Burke u. a.</p> <p>20.00 <u>Ein neuer Geist aus Schloß Rathbarney</u> Filmkomödie aus Großbritannien, in dem ein neuer Gutsherr mit seinem Herrschertum das Volk in arge Ver zweiflung stürzt. Daraus resultierende komische Mordversuche können immer wieder verhindert werden. Mit David Niven, Yvonne de Carlo u.a.</p> <p>21.30 <u>Sport aktuell</u> - Fußball, DDR-Oberliga, 25. Spieltag</p>

1. (Fragen 1 und 2 nur für Seher von

WENNSCHON - DENNSCHON)

In dieser Sendereihe geht es ja immer darum, interessante Leute vorzustellen, die "originelle Rekorde" halten.
Hatten Sie den Eindruck, daß in dieser Folge überwiegend wirklich originelle "Rekorde" vorgestellt wurden, oder erschien Ihnen das teilweise doch ziemlich an den Haaren herbeigezogen?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
Waren überwiegend wirklich originelle Rekorde	A2	0	0	0	0	0
War nur teilweise der Fall	A3	0	0	0	0	0
Waren überhaupt keine richtigen Rekorde/überwiegend an den Haaren herbeigezogene "Rekorde"	A4	0	0	0	0	0

2. Manche Zuschauer meinen, daß der Humor hier in letzter Zeit zu kurz kommt, andere sind nicht dieser Ansicht.

Was meinen Sie:

Gab es in der letzten Folge von WENNSCHON - DENNSCHON genügend Humor oder nicht?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A5	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	A6	0	0	0	0	0
Gab genügend Humor	A7	0	0	0	0	0
Gab <u>nicht</u> genügend Humor	A8	0	0	0	0	0

3. (Alle fragen!)

Bitte, denken Sie jetzt einmal an die beiden Programme unseres Fernsehens in der letzten Zeit insgesamt.

Wie zufrieden sind Sie mit dem Programmangebot des Deutschen Fernsehfunks im Moment insgesamt?

Sind Sie damit

- voll zufrieden,
- teilweise bzw. einigermaßen zufrieden, oder sind Sie
- damit nicht zufrieden?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft/ gibt kein Urteil ab/ zu wenig/nichts gesehen	B0	0	0	0	0	0
<u>Ist mit Fernsehprogramm momentan:</u>						
Voll zufrieden	B1	0	0	0	0	0
Teilweise/ einigermaßen zufrieden	B2	0	0	0	0	0
Nicht zufrieden	B3	0	0	0	0	0

4. Die Erwartungen, die die Zuschauer an das Fernsehprogramm am Samstagabend um 20.00 Uhr stellen, sind ja recht unterschiedlich

Was bevorzugen Sie persönlich samstags um 20.00 Uhr:

Eine große bunte Unterhaltungssendung, einen guten Film oder eine unterhaltsame Sendung, die auch Nachdenkenswertes bietet?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft/ egal	B4	0	0	0	0	0
<u>Bevorzugt samstags um 20.00 Uhr:</u>						
Große bunte Unterhaltungssendung	B5	0	0	0	0	0
Guten Film	B6	0	0	0	0	0
Unterhaltsame Sendung, die auch Nachdenkenswertes bietet	B7	0	0	0	0	0

5. Etwas anderes:

Der Deutsche Fernsehfunks will eine neue Quizreihe rund um das Tier gestalten.

Sagen Sie mir bitte, wie groß Ihr Interesse für eine solche Sendereihe ist.

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert,
- oder sind Sie daran
- eigentlich kaum interessiert?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich nichts darunter vorstellen	C0	0	0	0	0	0
<u>Ist an neuer Quizreihe:</u>						
Ganz besonders interessiert	C1	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert	C2	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert	C3	0	0	0	0	0
Kaum interessiert	C4	0	0	0	0	0

6. (Fragen 6 bis 10 nur für Zuschauer, die an einer neuen Quizreihe "ganz besonders" (C1) oder "ziemlich interessiert" (C2) sind!)

So, wie in anderen Quizsendungen üblich, wird auch in dieser Sendereihe Geld zu gewinnen sein.

Wie noch sollten Ihrer Meinung nach die Geldpreise sein:

- um 500,- Mark,
- um 1000,- Mark,
- um 1500,- Mark,
- um 2000,- Mark,
- um 2500,- Mark,
- 3000,- Mark oder mehr?

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Frage nicht gestellt	D0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0	0
<u>Geldpreise sollten sein:</u>							
- um 500,- Mark	D2	0	0	0	0	0	0
- um 1000,- Mark	D3	0	0	0	0	0	0
- um 1500,- Mark	D4	0	0	0	0	0	0
- um 2000,- Mark	D5	0	0	0	0	0	0
- um 2500,- Mark	D6	0	0	0	0	0	0
- 3000,- Mark oder mehr	D7	0	0	0	0	0	0

7. Außer Geldpreisen wären ja auch andere Gewinne denkbar.

Welcher Preis würde Ihnen am besten gefallen:

- die Erfüllung eines lang gehegten Wunsches,
- eine Reise,
- ein Sachpreis oder
- ein Geldgewinn?

Frage nicht gestellt	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal	E1	0	0	0	0	0	0
<u>Am besten gefallen würde:</u>							
- die Erfüllung eines lang gehegten Wunsches	E2	0	0	0	0	0	0
- eine Reise	E3	0	0	0	0	0	0
- ein Sachpreis	E4	0	0	0	0	0	0
- ein Geldpreis	E5	0	0	0	0	0	0

8. Noch zwei Fragen zum Moderator einer solchen Quizsendung.

Wäre es Ihnen angenehmer, wenn eine Frau als Moderatorin durch die Sendung führt, oder würden Sie einen Mann bevorzugen, oder ist Ihnen das eigentlich egal?

Frage nicht gestellt	F0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0	0
Frau als Moderatorin wäre angenehmer	F2	0	0	0	0	0	0
Würde Mann bevorzugen	F3	0	0	0	0	0	0
Das ist eigentlich egal	F4	0	0	0	0	0	0

9. Welche Eigenschaften sollte dieser Moderator oder Moderatorin Ihrer Meinung nach haben?

Zur Beantwortung der Frage können Sie diesen Bogen benutzen.

(Bogen 1 ausgeben!)

Frage nicht gestellt	G0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0	0
Nichts davon trifft zu/hat ganz andere Vorstellungen	G2	0	0	0	0	0	0

Moderator sollte folgende Eigenschaften haben:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Eigenschaften notieren!)

10. Eine letzte Frage zum Quiz.

Welche Themen sollten in einer Tierquiz-Sendung behandelt werden?

Auf diesem Bogen sind einige mögliche Themen notiert.

Sie können aber auch etwas anderes nennen.

(Bogen 2 ausgeben!)

Frage nicht gestellt	H5	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	H6	0	0	0	0	0	0

Tierquizsendung sollte folgende Themen behandeln:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Themen notieren! Zusätzliche Themen wörtlich notieren!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

11. (Alle fragen!)

Bitte, denken Sie jetzt an das Fernsehen insgesamt:

Wer gefällt Ihnen persönlich im Fernsehen - egal, ob Moderator, Schauspieler, Nachrichtensprecher usw., unabhängig, ob DDR- oder BRD-Fernsehen - am besten?

Nennen Sie mir aber bitte nur einen Namen.

Weiß nicht/keine Auskunft I6 0 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

12. Etwas anderes:

Die Sendung PRISMA wird im Wechsel von Rosi Ebner und Axel Kaspar moderiert.

Wie erfüllen sie Ihrer Meinung nach diese Aufgabe?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala für jeden der beiden Moderatoren einzeln vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

Weiß nicht/keine Auskunft M0 0 0 0 0 0 0

Kennt PRISMA nicht/noch nicht gesehen/bemerkt M1 0 0 0 0 0 0

R. Ebner erfüllt Aufgabe:

Ganz hervorragend M2 0 0 0 0 0 0

Ausgesprochen gut M3 0 0 0 0 0 0

Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . M4 0 0 0 0 0 0

Mäßig M5 0 0 0 0 0 0

Schlecht M6 0 0 0 0 0 0

A. Kaspar erfüllt Aufgabe:

Ganz hervorragend M7 0 0 0 0 0 0

Ausgesprochen gut M8 0 0 0 0 0 0

Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . M9 0 0 0 0 0 0

Mäßig N0 0 0 0 0 0 0

Schlecht N1 0 0 0 0 0 0

13. Welche Eigenschaften halten Sie bei PRISMA-Moderatoren für besonders wichtig?

Wir haben Ihnen hier einige Eigenschaften aufgeschrieben.

Sie können aber auch andere nennen.

(Bogen 3 ausgeben!)

Weiß nicht/keine Auskunft O0 0 0 0 0 0 0

Kennt PRISMA nicht/noch nicht gesehen/bemerkt O1 0 0 0 0 0 0

Folgende Eigenschaften sind wichtig:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Eigenschaften notieren!
Andere Eigenschaften bitte wörtlich notieren!)

14. Zum Abschluß noch einige Fragen, die nicht unmittelbar mit dem Fernsehen zu tun haben, um deren ehrliche Beantwortung wir Sie aber herzlich bitten.

Was meinen Sie:

Welche Stadt sollte Hauptstadt eines vereinten Deutschlands sein:

Berlin, Bonn oder eine andere Stadt?

(Bei "eine andere Stadt" weiterfragen!)

Welche andere Stadt würden Sie dann vorschlagen?

Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . P0 0 0 0 0 0 0

Hauptstadt sollte sein:

Berlin P1 0 0 0 0 0 0

Bonn P2 0 0 0 0 0 0

Folgende andere Stadt sollte Hauptstadt sein:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

15. Hier sind einige wichtige politische Aufgabenbereiche.

(B o g e n 4 ausgeben!)

Sagen Sie mir bitte jeweils, ob die jetzige DDR-Regierung dort gute Arbeit oder keine so gute Arbeit leistet?

Weiß nicht/keine Auskunft R0 0 0 0 0 0 0

DDR-Regierung leistet gute Arbeit:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern eintragen!)

DDR-Regierung leistet keine so gute Arbeit:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern eintragen!)

16. Angenommen, am nächsten Sonntag würden in der DDR Wahlen stattfinden.

Welche Partei oder welche Gruppierung würden Sie dann wählen?

(B o g e n 5 benutzen lassen!)

(Bei "Andere Partei/Gruppierung" weiterfragen!)

Und welche andere Partei oder Gruppe würden Sie dann wählen?

Keine Auskunft T0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht T1 0 0 0 0 0 0

Würde folgende Partei/Gruppe wählen:

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

Würde folgende andere Partei/Gruppe wählen:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

17. Und welche Partei, welche Gruppe oder welches Bündnis haben Sie bei der Volkskammerwahl am 18. März gewählt?

(B o g e n 5 benutzen lassen!)

(Bei "Andere Partei/Gruppe" weiterfragen!)

Und welche andere Partei oder Gruppe haben Sie dann gewählt?

Keine Antwort V0 0 0 0 0 0 0

War nicht wählen V1 0 0 0 0 0 0

Hat folgende Partei/Gruppe gewählt:

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

Hat folgende andere Partei/Gruppe gewählt:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

Moderator/in einer neuen Quizsendung sollte
folgende Eigenschaften haben:

- wortgewandt sein G3
- humorvoll sein G4
- angenehmes Äußeres haben G5
- sachkundig sein G6
- mittleres Alter haben G7
- zuschauerfreundlich sein G8
- locker und ungezwungen sein G9
- jugendliches Alter haben H0
- gut erklären können H1
- reaktionsschnell sein H2
- sachlich sein H3
- modisch gekleidet sein H4

Tierquizssendung sollte folgende Themen behandeln:

- interessante Fakten
über Haustiere H7
- Prominente, die selbst
Tierliebhaber sind H8
- sensationelle Dressuren H9
- interessante Fakten
über Wildtiere I0
- ungewöhnliche Tierfreundschaften I1
- das Entstehen von
Tier-Mensch-Sprichwörtern I2
- außergewöhnliche Haustierbesitzer I3
- seltene Tiere I4
- Kind-Tier-Freundschaften I5

Eigenschaften von PRISMA-Moderatoren:

- sollte sachkompetent wirken 02
- sollte Lebenserfahrung haben 03
- sollte jung sein 04
- sollte im mittleren Alter sein 05
- das Alter spielt keine Rolle 06

	<u>Gute Arbeit</u>	<u>Keine so gute Arbeit</u>
<u>DDR-Regierung leistet in/bei:</u>		
- Finanzpolitik	R1	S1
- Sozialpolitik	R2	S2
- Wirtschaftspoltik	R3	S3
- Abrüstung/Verteidigung	R4	S4
- Auflösung des Stasi-Apparates	R5	S5
- Umweltpolitik	R6	S6
- Bekämpfung von bzw. Vorsorge gegen Arbeitslosigkeit	R7	S7

	<u>Würde wählen</u>	<u>Hat gewählt</u>
CDU (Christlich Demokratische Union) . . .	T2 . . .	V2
SPD (Sozialdemokratische Partei)	T3 . . .	V3
PDS (Partei des Demokratischen Sozialismus)	T4 . . .	V4
DSU (Deutsche Soziale Union)	T5 . . .	V5
Bund Freier Demokraten (DFP - LDP - F.D.P.)	T6 . . .	V6
Bündnis '90 (NF - DJ - IFM)	T7 . . .	V7
DBD (Demokratische Bauernpartei)	T8 . . .	V8
Grüne Partei	T9 . . .	V9
Unabhängiger Frauenverband	UØ . . .	WØ
Demokratischer Aufbruch (DA)	U1 . . .	W1
NDPD (National-Demokratische Partei)		W2
Eine andere Partei/Gruppierung	U2 . . .	W3

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft Ø
(Vorlesen!):
14 Jahre 1
15-17 Jahre 2
18-25 Jahre 3
26-35 Jahre 4
36-45 Jahre 5
46-55 Jahre 6
56-65 Jahre 7
66-75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft Ø
Keinen Abschluß der 8. Klasse 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) 4

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt Ø
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

IV. (entfällt!)

V. (Alle fragen!)

Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?
(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

VI. - X. (entfällt!)

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich 1
Männlich 2

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer
der Befragung:

--	--	--	--	--	--

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

--	--	--	--	--	--

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------