

**ZA-Archiv Nummer 1333**

# **Videogewohnheiten**

Nr. der AL

# MARPLAN

FORSCHUNGSGESELLSCHAFT MBH

Marktplatz 9 6050 Offenbach/Main

Tel.: (0611) 80 59 - 1

Projekt-Nr.: 42 003

Mai 1982

Wir führen zur Zeit eine Befragung bei Besitzern von Videogeräten durch. Uns interessieren die Erfahrungen, die mit den Geräten gemacht wurden.

Frage	Antwort	I. Karte	nächste Frage																								
		Sp-Code																									
1. Befindet sich in Ihrem Haushalt ein Video-recorder, der privat genutzt wird?	Ja	10-1	2																								
	Nein	2	ENDE																								
2. a) Wer in Ihrem Haushalt benutzt den Video-recorder hauptsächlich?  NUR EINE NENNUNG  b) Und wer benutzt das Gerät sonst noch?	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Frage 2a: Hauptbenutzer</th> <th>Frage 2b: Mitbenutzer</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ehemann</td> <td>11-1</td> <td>12-1</td> </tr> <tr> <td>Ehefrau</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Sohn</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Tochter</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Andere Person</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>welche?</td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> </tbody> </table>			Frage 2a: Hauptbenutzer	Frage 2b: Mitbenutzer	Ehemann	11-1	12-1	Ehefrau	2	2	Sohn	3	3	Tochter	4	4	Andere Person	5	5	welche?	-----	-----		-----	-----	
		Frage 2a: Hauptbenutzer	Frage 2b: Mitbenutzer																								
Ehemann	11-1	12-1																									
Ehefrau	2	2																									
Sohn	3	3																									
Tochter	4	4																									
Andere Person	5	5																									
welche?	-----	-----																									
	-----	-----																									

**INTERVIEWER:** DAS INTERVIEW IST MIT DEM HAUPTBENUTZER (LT. FRAGE 2a) DURCHZUFÜHREN, DA NUR ER GENÜGEND ERFAHRUNG MIT DEM GERÄT HAT, UM UNSERE FRAGEN ZUVERLÄSSIG ZU BEANTWORTEN !!!

3. a) Sind Sie Clubmitglied bei ...  INT.: VORGABEN EINZELN ABFRAGEN  b) Und bei wievielen ... sind Sie Mitglied?  INT.: CLUBMITGLIEDSCHAFTEN EINZELN ABFRAGEN (LT. ANTWORT AUF FRAGE 3a) UND ANZAHL IN DIE KÄSTCHEN EINTRAGEN	<p style="text-align: center;">↓</p> <p>... einer Videothek/einem Videohändler</p> <p>... einem Rundfunk-/Fernseh-/Phono-Fachhändler</p> <p>... einem Filmversand/Videoversand oder Spezialversand nur für Erwachsene</p> <p>... in anderen als den schon genannten</p> <p>In welchen? -----</p> <p>-----</p>	Frage 3a:	Frage 3b:
		13-1	14- <input type="checkbox"/>
		2	15- <input type="checkbox"/>
		3	16- <input type="checkbox"/>
		4	17- <input type="checkbox"/>
4. Gehören Sie einem Freundes- oder Bekanntenkreis an, wo Sie sich öfters über Videotechnik unterhalten und Erfahrungen austauschen?	Ja	18-1	
	Nein	2	

5. a) Welche Geräte auf dieser Liste sind in Ihrem Haushalt vorhanden?

L I S T E 1 OBERGEBEN

b) Wieviele sind vorhanden?

INT.: NUR FÜR VORHANDENE GERÄTEARTEN (LT. FR. 5a) ABFRAGEN!

c) Und in welchem Jahr haben Sie ... gekauft?

INT.: FALLS MEHRERE GERÄTE EINER ART VORHANDEN, FÜR DAS ZULETZT GEKAUFTE ABFRAGEN!

	<u>Frage 5a):</u>		<u>Frage 5b):</u>	<u>Frage 5c):</u>
	<u>Vorhanden</u>		<u>Anzahl</u>	<u>Anschaffungs-</u> <u>Jahr</u>
	<u>JA</u>	<u>Nein</u>		
A. Videorecorder	19- 1	2 2	20- -----	21- 19 -----
B. Videocamera	22- 1	2 2	23- -----	24- 19 -----
C. Schmalfilmprojektor	25- 1	2 2	26- -----	27- 19 -----
D. Schmalfilmcamera	28- 1	2 2	29- -----	30- 19 -----
E. Umlenkspiegel	31- 1	2 2	32- -----	33- 19 -----
F. Überspielsystem	34- 1	2 2	35- -----	36- 19 -----
G. Elektronischer Filmbtaster	37- 1	2 2	38- -----	39- 19 -----
H. Tuner/Gerät zur gleichzeitigen Überspielung auf mehrere aufnehmende Videorecorder	40- 1	2 2	41- -----	42- 19 -----

6. Von welchem Hersteller/was für eine Marke ist Ihr(e) ... ?

INT.: NUR FÜR VORHANDENE GERÄTEARTEN ABFRAGEN!



A. ... zuletzt gekaufter Videorecorder

... zweiter Videorecorder

B. ... Videocamera

E. ... Umlenkspiegel

F. ... Überspielsystem

G. ... Elektronischer Filmbtaster

H. ... Tuner/Gerät zur gleichzeitigen Überspielung auf mehrere aufnehmende Videorecorder

Hersteller / Marke

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

43-

44-

45-

46-

47-

48-

49-

Frage	Antwort		Sp-Code	nächste Frage																														
<p>7. Welches System hat Ihr/haben Ihre Videorecorder?</p> <p><b>LISTE 2 OBERGEBEN</b></p> <table border="1" data-bbox="624 364 1329 895"> <thead> <tr> <th></th> <th>Zuletzt gekaufter Videorecorder</th> <th>Zweiter Videorecorder</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VCR - Standard</td> <td>50- 1</td> <td>51- 1</td> </tr> <tr> <td>VCR - Longplay</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>V H S</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>S V R</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>U - matic</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Betamax</td> <td>6</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Video 2000</td> <td>7</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Anderes, welches?</td> <td>8</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>-----</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Zuletzt gekaufter Videorecorder	Zweiter Videorecorder	VCR - Standard	50- 1	51- 1	VCR - Longplay	2	2	V H S	3	3	S V R	4	4	U - matic	5	5	Betamax	6	6	Video 2000	7	7	Anderes, welches?	8	8	-----						
	Zuletzt gekaufter Videorecorder	Zweiter Videorecorder																																
VCR - Standard	50- 1	51- 1																																
VCR - Longplay	2	2																																
V H S	3	3																																
S V R	4	4																																
U - matic	5	5																																
Betamax	6	6																																
Video 2000	7	7																																
Anderes, welches?	8	8																																
-----																																		
<p>8. a) Aus welchen Gründen haben Sie in Ihrem Haushalt einen Videorecorder? Nennen Sie mir bitte anhand dieser Liste zuerst alle Gründe, die für Sie wichtig waren?</p> <p><b>LISTE 3 OBERGEBEN</b></p> <p>b) Und welcher Grund ist der wichtigste? NUR <u>EINE</u> NENNUNG!</p> <p><b>LISTE 3 BLEIBT OBERGEBEN</b></p> <table border="1" data-bbox="352 1183 1309 1603"> <thead> <tr> <th></th> <th>Frage 8a) Wichtige Gründe</th> <th>Frage 8b) Wichtigster Grund</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I. Um Fernsehsendungen aufzeichnen zu können</td> <td>52- 1</td> <td>53- 1</td> </tr> <tr> <td>II. Um gekaufte, gemietete oder geliehene Videoprogramme ansehen zu können</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>III. Um Videoaufnahmen mit eigener Videocamera zu machen und anzusehen</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>IV. Um von schon bespielten Cassetten auf Leercassetten zu überspielen</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>		Frage 8a) Wichtige Gründe	Frage 8b) Wichtigster Grund	I. Um Fernsehsendungen aufzeichnen zu können	52- 1	53- 1	II. Um gekaufte, gemietete oder geliehene Videoprogramme ansehen zu können	2	2	III. Um Videoaufnahmen mit eigener Videocamera zu machen und anzusehen	3	3	IV. Um von schon bespielten Cassetten auf Leercassetten zu überspielen	4	4																			
	Frage 8a) Wichtige Gründe	Frage 8b) Wichtigster Grund																																
I. Um Fernsehsendungen aufzeichnen zu können	52- 1	53- 1																																
II. Um gekaufte, gemietete oder geliehene Videoprogramme ansehen zu können	2	2																																
III. Um Videoaufnahmen mit eigener Videocamera zu machen und anzusehen	3	3																																
IV. Um von schon bespielten Cassetten auf Leercassetten zu überspielen	4	4																																
<p>9. Wie beim Fotokopieren von Büchern oder beim Aufnehmen von Rundfunksendungen oder Schallplatten auf Tonband, so gibt es auch beim Aufzeichnen von Filmen und Fernsehsendungen urheberrechtliche Regelungen. Vielleicht haben Sie auf manchen Videocassetten z.B. schon einmal einen Aufdruck bemerkt, daß das Anfertigen von Kopien verboten sei.</p> <p>Wußten Sie, daß das gültige Urheberrecht die Anfertigung von Kopien <u>erlaubt</u>, wenn dies ohne Bezahlung für privaten Gebrauch geschieht, und daß solche Kopien auch von oder für andere Personen, z.B. Freunde und Bekannte, gemacht werden dürfen, daß das Anfertigen von Kopien unter diesen Voraussetzungen also ganz legal ist?</p> <p><u>INT.:</u> FALLS "NEIN", GGF. BLATT "URheberRECHT" OBERGEBEN!</p>			<p>54-</p> <p>Ja 1</p> <p>Nein 2</p>																															

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
<p>10. Ich habe jetzt zuerst noch einige Fragen zu Ihren Videocassetten. Lassen Sie uns dabei bitte 3 Arten von Cassetten unterscheiden:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>KARTE OBERGEBEN</b></p> <p>1. Art: <u>LEERCASSETTEN</u> Das sind unbespielte Cassetten, auf denen also im Augenblick nichts drauf ist.</p> <p>2. Art: <u>PROGRAMMCASSETTEN</u> Das sind Cassetten, die schon von Herstellern mit einem fertigen Programm, zum Beispiel einem Spielfilm, bespielt worden sind. Programmcassetten sind also Cassetten, die schon bespielt gekauft oder gemietet werden können.</p> <p>3. Art: <u>AUFNAHMECASSETTEN</u> Das sind bespielte Leercassetten, auf die Sie selbst etwas aufgenommen haben bzw. haben privat aufnehmen lassen, gleichgültig ob von einer anderen Cassette oder vom Fernsehgerät</p> </div>			
		55-	
<p>a) Denken Sie jetzt bitte zuerst einmal nur an die <u>Programmcassetten</u>. Wieviele Programmcassetten befinden sich heute hier in Ihrer Wohnung?</p>	<p>Anzahl Programmcassetten: _____</p>	56-	
		57-	
<p>b) Und wie ist es mit <u>Aufnahmecassetten</u>? Wieviele Aufnahmecassetten befinden sich heute hier in Ihrer Wohnung?</p>	<p>Anzahl Aufnahmecassetten: _____</p>	58-	
		59-	
<p>c) Und wieviele <u>Leercassetten</u> befinden sich heute hier in Ihrer Wohnung?</p>	<p>Anzahl Leercassetten: _____</p>	60-	
		61-	
<p><u>INTERVIEWERFESTSTELLUNG:</u></p>	<p>S U M M E : _____</p>	62-	

11. Wir möchten noch ein paar Daten Ihrer Cassetten notieren. Dürfte ich Sie bitten, alle Videocassetten, die sich heute hier in Ihrer Wohnung befinden, einmal zu holen. Bitte auch die Cassette, die vielleicht gerade im Recorder ist. Es geht dann leicht und schnell die Daten aufzuschreiben, wenn wir Sie einzeln gemeinsam durchgehen.

	Cassette Nr. 1	Cassette Nr. 2	Cassette Nr. 3	Cassette Nr. 4	Cassette Nr. 5	Cassette Nr. 6	Cassette Nr. 7	Cassette Nr. 8	Cassette Nr. 9	Cassette Nr. 10
I. Marke der Cassette	----- <input type="checkbox"/>									
II. Spieldauer in Minuten	Minuten <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>									
III. Cassettenart:										
Leercassette	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Programmcassette	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Aufnahmecassette	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
aufgenommen von:										
- Fernsehgerät	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
- andere Geräte	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IV. Inhalt der Cassette										
Kriminalfilm	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Western	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sexfilm	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Fernsehfilm	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Anderes	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
V. Wer ist der Eigentümer?										
geliehen von Privatperson	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
gegen Bezahlung gemietet von einer Firma, einem Club	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Befragter oder Haushaltsmitglied ist Eigentümer	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
VI. Wie oft wurde die Cassette in den letzten 7 Tagen abgespielt?	<input type="text"/> <input type="text"/>									

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
12. Gehören Ihnen Videocassetten - Leercassetten, Programmcassetten, Aufnahmecassetten -, die sich heute nicht in Ihrer Wohnung befinden, die Sie also außer Haus gegeben haben ?	Ja	63-1	13
	Nein	2	16a

13. Denken Sie jetzt bitte nur einmal an Ihre Leercassetten.

- a) Wieviele Leercassetten haben Sie im Augenblick außer Haus gegeben?
- b) Wieviele dieser Leercassetten haben Sie an Freunde/Bekannte und wieviele an eine Firma bzw. Händler gegeben?
- c) Und zu welchem Zweck haben Sie die Leercassetten an .... außer Haus gegeben?

INT.: ANTWORTEN BITTE IM SCHEMA UNTEN AUF DIESER SEITE EINTRAGEN!

14. Denken Sie jetzt bitte nur an Ihre Programmcassetten.

- a) Wieviele Programmcassetten haben Sie im Augenblick außer Haus gegeben?
- b) Wieviele dieser Programmcassetten haben Sie an Freunde/Bekannte und wieviele an eine Firma bzw. Händler gegeben?
- c) Und zu welchem Zweck haben Sie die Programmcassetten an ..... außer Haus gegeben?

INT.: ANTWORTEN BITTE IM SCHEMA UNTEN AUF DIESER SEITE EINTRAGEN!

15a. Denken Sie jetzt bitte nur an Ihre Aufnahmecassetten und zwar solche, auf denen Fernsehsendungen sind.

- a) Wieviele Aufnahmecassetten haben Sie im Augenblick außer Haus gegeben?
- b) Wieviele dieser Aufnahmecassetten haben Sie an Freunde/Bekannte und wieviele an eine Firma bzw. Händler gegeben?
- c) Und zu welchem Zweck haben Sie die Aufnahmecassetten an ..... außer Haus gegeben?

INT.: ANTWORTEN BITTE IM SCHEMA AUF NÄCHSTER SEITE EINTRAGEN!

15b. Und nun denken Sie bitte nur an solche Aufnahmecassetten, auf denen keine Fernsehsendungen sind, sondern andere Aufnahmen.

- a) Wieviele Aufnahmecassetten haben Sie im Augenblick außer Haus gegeben?
- b) Wieviele dieser Aufnahmecassetten haben Sie an Freunde/Bekannte und wieviele an eine Firma bzw. Händler gegeben?
- c) Und zu welchem Zweck haben Sie die Aufnahmecassetten an ..... außer Haus gegeben?

INT.: ANTWORTEN BITTE IM SCHEMA AUF NÄCHSTER SEITE EINTRAGEN!

SCHEMA ZU DEN FRAGEN 13,14

a) außer Haus	b) an wen?	c) Zweck
<u>Frage 13:</u>  LEER- CASSETTEN -----	Bekannte/ Freunde -----	Oberspielung -----
		Wiedergabe -----
	Firmen/ Händler -----	Oberspielung -----
		Wiedergabe -----
<u>Frage 14:</u>  PROGRAMM- CASSETTEN -----	Bekannte/ Freunde -----	Oberspielung -----
		Wiedergabe -----
	Firmen/ Händler -----	Oberspielung -----
		Wiedergabe -----

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
Schema zu Frage 15a/15b			
a) außer Haus	b) an wen	c) Zweck	
<u>Frage 15a:</u>  AUFNAHME-CASSETTEN _____ (mit Fernseh-sendungen)	Bekannte/ Freunde _____	Oberspielung _____  Wiedergabe _____	
<u>Frage 15b:</u>  AUFNAHME-CASSETTEN _____ (keine Fernseh-sendungen)	Bekannte/ Freunde _____	Oberspielung _____  Wiedergabe _____	
	Firmen/ Händler _____	Oberspielung _____  Wiedergabe _____	
Ich möchte Ihnen jetzt gerne ein paar Fragen zu Ihren Erfahrungen mit Oberspieltechniken und den Qualitätsverlusten beim Überspielen stellen. Es gibt verschiedene technische Möglichkeiten, Super 8-Filme und Videofilme auf eine andere Videocassette zu überspielen. Uns interessieren Ihre Erfahrungen.			
16 a. Haben Sie schon einmal selbst eine Videocassette kopiert?	Ja, eigenhändig kopiert  Nein _____	64- 1  2	16b  16c
16 b. Wie haben Sie das gemacht? Haben Sie ...	... zwei Videorecorder mit einem passenden Kabel verbunden und dann überspielt ... einen Tuner zwischen das abspielende Gerät und das/die aufnehmende(n) Gerät(e) geschaltet und dann überspielt ... auf andere Weise überspielt, wie sonst? Bitte beschreiben: _____ _____	65-  1  2  3	
16 c. Haben Sie schon einmal eine Videocassette privat z.B. von Freunden oder Bekannten kopieren lassen?	Ja  Nein	66-  1  2	17  18

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
-------	---------	---------	---------------

17. a) Was für Material haben Sie kopiert/privat kopieren lassen?

L I S T E 4 OBERGEBEN

b) Wieviel Erfahrung haben Sie mit Oberspielungen . Wie oft haben Sie von solchem Material Oberspielungen vorgenommen/privat vornehmen lassen? Sagen Sie es mir bitte getrennt für jede Materialart.

L I S T E 4 BLEIBT OBERGEBEN

c) Entsprach die Qualität der Kopie Ihren Erwartungen ganz, nur teilweise oder gar nicht? Wie ist das bei der Materialart ....?

L I S T E 4 BLEIBT OBERGEBEN

MATERIALARTEN EINZELN ABFRAGEN

MATERIALARTEN:



- A. Bei Händler/Videothek gemietete Videoprogrammcassette in gutem Zustand
- B. Bei Händler/Videothek gemietete Videoprogrammcassette in nicht so gutem Zustand
- C. Selbst gekaufte Videoprogrammcassette
- D. Von einer Privatperson erhaltene Videoprogrammcassette
- E. Von Freunden/Bekannten selbst aufgenommene Videocassette
- F. Selbst aufgenommene Videocassette

SCHEMA ZU Frage 17:	Frage a)	Frage b)	Frage c)		
			ganz	teilweise	gar nicht
Materialart A:	67- 1	-----	68- 1	2	3
B:	2	-----	69- 1	2	3
C:	3	-----	70- 1	2	3
D:	4	-----	71- 1	2	3
E:	5	-----	72- 1	2	3
F:	6	-----	73- 1	2	3

18. a) Haben Sie schon einmal einen Super-8-Film auf Videocassette selbst überspielt?	Ja	74-1	18b
	Nein	2	18c
18 b) Wie haben Sie das gemacht? Haben Sie ...	... von einer Leinwand mit der Videocamera aufgenommen ... mit Umlenkspiegel und Videocamera aufgenommen ... mit einem elektronischen Filmabtaster gearbeitet ... auf andere Weise überspielt, wie sonst? Bitte beschreiben. -----	75- 1 2 3 4	
18 c) Haben Sie schon einmal privat z.B. von Freunden oder Bekannten einen Super-8-Film auf Videocassette überspielen lassen?	Ja	76- 1	19
	Nein	2	20
		77-80:R	

Frage

Antwort

19. a) Was für Material haben Sie überspielt/überspielen lassen?

L I S T E 5 OBERGEBEN

b) Wieviel Erfahrung haben Sie mit Überspielungen? Wie oft haben Sie von solchem Material Überspielungen vorgenommen/vornehmen lassen? Sagen Sie es mir bitte getrennt für jede Materialart.

L I S T E 5 BLEIBT OBERGEBEN

c) Entsprech die Qualität der Kopie Ihren Erwartungen ganz, nur teilweise oder gar nicht? Wie ist das bei der Materialart .....

L I S T E 5 BLEIBT OBERGEBEN

MATERIALARTEN EINZELN ABFRAGEN

MATERIALARTEN:



- A. Selbst aufgenommene Super-8-Filme
- B. Gekaufte Super-8-Filme (Spielfilme ect.)
- C. Gemietete Super-8-Filme (Spielfilme ect.)
- D. Von Privatpersonen erhaltene Super-8-Filme (Spielfilme ect.)

SCHEMA ZU FRÄGE 19:		Frage a)		Frage b)	Frage c)			
		II. Karte			ganz	teilweise	gar nicht	
Materialart	A:	10-	1	-----	11-	1	2	3
	B:		1	-----	12-	1	2	3
	C:		1	-----	13-	1	2	3
	D:		1	-----	14-	1	2	3

INTERVIEWERFESTSTELLUNG:

Frage 10a:

PROGRAMMCASSETTEN in der Wohnung ?

Frage 14a:

PROGRAMMCASSETTEN  
außer Haus  
gegeben?

		Ja	Nein
		1	2
Ja	1	Weiter mit Frage 20	Weiter mit Frage 20
Nein	2	Weiter mit Frage 20	ZUSATZFRAGE STELLEN !

ZUSATZFRAGE: Hatten Sie in den vergangenen 4 Wochen einmal PROGRAMMCASSETTEN in der Wohnung?

Ja 1 ——— Frage 20

Nein 2 ——— Frage 22

20. Lassen Sie uns nochmal auf Ihre Programmcassetten zurückkommen. Ich habe hier ein Schema im Fragebogen. Tragen Sie bitte für die einzelnen hier aufgelisteten Programmarten zunächst in die erste Spalte hilfsweise ein, wieviele Programmcassetten Sie in den vergangenen 4 Wochen beschafft oder erhalten haben, und tragen Sie danach in die jeweilige Spalte ein, wieviele Programmcassetten Sie woher haben.



INT.: VOM BEFRAGTEN SELBST AUSFÜLLEN LASSEN, GGF. HELFEN! ANZAHLEN RECHTSBONDIG EINTRAGEN EINTRAGEN, Z. B.

0 3

Gekauft/gemietet bei ...	Insgesamt	Videothek/ Videohändler	Videoclub	Rundfunk-/ Fernseh-/ Phono-Fach- händler	Film-Video- Versand	Versandhaus (z.B. Quelle Otto)	Sex-Shop/ Sex-Versand	Videofreunden Videoclub- mitgliedern	Anderswoher erhalten	Weiß nicht woher
Kriminalfilme	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Western	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Horror-/Karatefilm	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Science fiction	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Musikunterhaltung/ Show/Disco	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Kleinkunst/Cabaret	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Sex/Erotic/Porno	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Oper/Operette/Schau- spiel	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Sonstige Unterhaltungs- filme (z.B. Liebesfilme)	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Sport	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Dokumentation/Wissen- schaft/Forschung/Technik/ Lehrsendungen/Bildung/ Sprachkurse	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Sonstige	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

21. Tragen Sie nun bitte noch ein, wie oft Sie diese Programmcassetten auf Ihrem Videorecorder in den letzten 4 Wochen benutzt haben.

INT.: VOM BEFRAGTEN SELBST AUSFÜLLEN LASSEN, GGF. HELFEN!



<u>Programmarten</u>	<u>Anzahl Wiedergaben auf Videorecorder in den letzten 4 Wochen</u>
Kriminalfilme	_____ mal
Western	_____ mal
Horror-/Karatefilm	_____ mal
Science fiction	_____ mal
Musikunterhaltung/Disco/Show	_____ mal
Kleinkunst/Cabaret	_____ mal
Sex/Erotic/Porno	_____ mal
Oper/Operette/Schauspiel	_____ mal
Sonstige Unterhaltungsfilme (z.B. Liebesfilme)	_____ mal
Sport	_____ mal
Dokumentation/Wissenschaft/Forschung/Technik Lehrsendungen/Bildung/Sprachkurse	_____ mal
Sonstige	_____ mal

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
-------	---------	---------	---------------

22. Denken Sie jetzt bitte einmal nur an die letzten 7 Tage. Fangen wir mit dem gestrigen Tag an. Hier habe ich eine Liste, auf der aufgelistet ist, was man mit einem Videorecorder tun kann.

**L I S T E 6 OBERGEBEN**

Was haben Sie am ... mit dem Videorecorder getan und wie oft?

INT.: WOCHENTAG (MO., DI., MI. USW.) NENNEN UND IM SCHEMA UNTEN EINTRAGEN; MIT GESTRIGEM TAG BEGINNEN UND BIS 7-LETZTEN TAG ABFRAGEN UND ANZAHL EINTRAGEN!

Wochentag:	Gestern	Vorgestern	3-letzter Tag	4-letzter Tag	5-letzter Tag	6-letzter Tag	7-letzter Tag
	15- -----	23- -----	31- -----	39- -----	47- -----	55- -----	63- -----
1. Fernsehsendung aufgezeichnet	16- -----	24- -----	32- -----	40- -----	48- -----	56- -----	64- -----
2. Fernsehsendung wiedergegeben	17- -----	25- -----	33- -----	41- -----	49- -----	57- -----	65- -----
3. Programmcassette wiedergegeben	18- -----	26- -----	34- -----	42- -----	50- -----	58- -----	66- -----
4. Aufnahmecassette wiedergegeben	19- -----	27- -----	35- -----	43- -----	51- -----	59- -----	67- -----
5. Programmcassette überspielt	20- -----	28- -----	36- -----	44- -----	52- -----	60- -----	68- -----
6. Mit Videocamera Aufgenommenes wiedergegeben	21- -----	29- -----	37- -----	45- -----	53- -----	61- -----	69- -----
Weiß nicht	22- 1	30- 1	38- 1	46- 1	54- 1	62- 1	70- 1

23. Würden Sie uns bitte sagen, wie oft Sie das in den letzten 4 Wochen getan haben?

**L I S T E 6 BLEIBT OBERGEBEN**

	In den letzten 4 Wochen
1. Fernsehsendung aufgezeichnet	71-/72- ----- mal
2. Fernsehsendung wiedergegeben	73-/74- ----- mal
3. Programmcassette wiedergegeben	75-/76- ----- mal
4. Aufnahmecassette wiedergegeben	77-/78- ----- mal
5. Programmcassette überspielt	79-/80- ----- mal
III. Karte	10-/11- ----- mal
6. Mit Videocamera Aufgenommenes wiedergegeben	12- ----- mal
Weiß nicht	1

24. FALLS FRAGE 16 a bzw. 16 c oder 18 a bzw. 18 c MIT "JA" BEANTWORTET → SONST WEITER MIT FRAGE 25:

Die Hersteller von Videoprogrammen und Super-8-Filmen bieten Filme der verschiedenen Programmarten in recht unterschiedlicher Qualität an. Uns interessiert, wie Sie die technische Qualität der angebotenen Super-8-Spielfilme und Videoprogrammcassetten bei den angebotenen Programmarten beurteilen.

Sie sollen zu diesem Zweck bitte zunächst die Qualität der angefertigten Kopien beurteilen und dann sagen, wie weit die Kopie Ihren Erwartungen entspricht.

- a) Fangen wir mit der Beurteilung der Kopien an: Ich habe hier eine Liste der Programmarten und die Bewertungsskala. Beurteilen Sie mir bitte immer zuerst den Kennbuchstaben der Programmart, von der Sie Kopien gemacht haben bzw. privat haben machen lassen, und dann die Note, die Sie den Kopien geben (NOTE IM SCHEMA EINTRAGEN).

**LISTE 7 MIT SKALA ÜBERGEBEN**

- b) Und wie war die Kopie im Vergleich zum Original, von dem überspielt wurde? War die Kopie annähernd gleich gut, etwas schlechter oder erheblich schlechter? Wie war das mit Programmart .... (BUCHSTABEN NENNEN)

INT.: FOR KOPIERTE PROGRAMMARTEN EINZELN ABFRAGEN

- c) Auf wieviel Erfahrung beruht die Bewertung? Sagen Sie mir bitte noch für die überspielten Programmarten, wieviele Überspielungen Sie selbst vorgenommen haben bzw. haben privat von Freunden/Bekanntem vornehmen lassen. Wie ist das bei Programmart.....? (BUCHSTABEN NENNEN)

INT.: FOR KOPIERTE PROGRAMMARTEN EINZELN ABFRAGEN

 Programmart	Frage 24a):	Frage 24b):			Frage 24c):
	Bewertung der Kopie	Kopie war ...			Erfahrung (Anzahl der Überspielungen)
		gut	etwas schlechter	erheblich schlechter	
Kriminalfilme	13- -----	14- 1	2	3	-----
Western	15- -----	16- 1	2	3	-----
Horror-/Karatefilme	17- -----	18- 1	2	3	-----
Science fiction	19- -----	20- 1	2	3	-----
Musikunterhaltung/ Show/Disco	21- -----	22- 1	2	3	-----
Kleinkunst/Cabaret	23- -----	24- 1	2	3	-----
Sex/Erotic/Porno	25- -----	26- 1	2	3	-----
Oper/Operette/ Schauspiel	27- -----	28- 1	2	3	-----
Sonstige Unterhaltungs- filme (z.B. Liebesfilme)	29- -----	30- 1	2	3	-----
Sport	31- -----	32- 1	2	3	-----
Dokumentation/Wissenschaft/ Forschung/Technik/Lehrsen- dungen/Bildung/Sprachkurse	33- -----	34- 1	2	3	-----
Sonstige	35- -----	36- 1	2	3	-----



Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
-------	---------	---------	---------------

26. Wie sehr würden Sie die verschiedenen Programmarten interessieren? Sagen Sie mir bitte anhand der Skala, wie sehr Sie an jeder Programmart interessiert sind. Wie ist Ihr Interesse an ...

**L I S T E 8 MIT SKALA OBERGEBEN**

	Kein Interesse	Schwaches Interesse	Mittleres Interesse	Großes Interesse	Sehr großes Interesse
Kriminalfilme	41- 1	2	3	4	5
Western	42- 1	2	3	4	5
Science fiction	43- 1	2	3	4	5
Sonstige Unterhaltungsfilme	44- 1	2	3	4	5
Oper / Operette / Schauspiel	45- 1	2	3	4	5
Musikunterhaltung	46- 1	2	3	4	5
Show / Disco	47- 1	2	3	4	5
Kleinkunst / Cabaret	48- 1	2	3	4	5
Sex / Erotic / Porno	49- 1	2	3	4	5
Sport	50- 1	2	3	4	5
Dokumentarfilme	51- 1	2	3	4	5
Wissenschaft / Forschung / Natur / Technik	52- 1	2	3	4	5
Lehrsendungen / Bildung / Sprachkurse	53- 1	2	3	4	5
Sonstige	54- 1	2	3	4	5

27. Sie haben vielleicht schon gehört, daß vermutlich 1983 Bildplattengeräte auf den Markt kommen. Die Geräte sollen circa 1.600,- bis 1.900,- DM kosten, eine Platte mit 1 Stunde Spieldauer etwa 30,- DM. Allerdings kann man mit dem Bildplattengerät nicht selbst aufnehmen. Wie sehr sind Sie am Kauf eines solchen Gerätes interessiert? Sagen Sie es mir bitte wieder anhand dieser Skala.

**S K A L A 9 OBERGEBEN**

Kein Interesse	55- 1
Schwaches Interesse	2
Mittleres Interesse	3
Großes Interesse	4
Sehr großes Interesse	5

28. Ich habe hier im Fragebogen eine Reihe von Aussagen über bestimmte Interessen und Einstellungen. Ich möchte Sie bitten, diesen Teil des Fragebogens selbst auszufüllen. Lesen Sie aber zuerst die Anleitung durch.

**INTERVIEWER:** FRAGEBOGEN OBERGEBEN UND ANKREUZEN LASSEN

ES SOLL JENE ANTWORT ANGEKREUZT WERDEN, DIE AM EHESTEN ZUTRIFFT. DIE ANTWORTEN SOLLEN OHNE LANGE ZU OBERLEGEN ANGEKREUZT WERDEN.

DIE FRAGE 28 SOLLTE VOM BEFRAGTEN IN CA. 3 - 4 MINUTEN BEANTWORTET WERDEN.



ANLEITUNG :

AUF DEN FOLGENDEN SEITEN FINDEN SIE EINE REIHE VON AUSSAGEN ÜBER BESTIMMTE EINSTELLUNGEN UND INTERESSEN. SIE KÖNNEN JEDE ENTWEDER MIT " S T I M M T " ODER MIT " S T I M M T N I C H T " BEANTWORTEN. SETZEN SIE BITTE EIN KREUZ ( X ) IN DEN DAFÜR VORGEGEHENEN KREIS. ES GIBT KEINE RICHTIGEN ODER FALSCHEN ANTWORTEN, WEIL JEDER MENSCH DAS RECHT ZU EIGENEN ANSCHAUUNGEN HAT. ANTWORTEN SIE BITTE SO, WIE ES FÜR SIE ZUTRIFFT.

BEACHTEN SIE BITTE FOLGENDE PUNKTE:

1. ÜBERLEGEN SIE BITTE NICHT ERST, WELCHE ANTWORT VIELLEICHT DEN "BESTEN EINDRUCK" MACHEN KÖNNTE, SONDERN ANTWORTEN SIE SO, WIE ES FÜR SIE PERSÖNLICH GILT. MANCHE FRAGEN KOMMEN IHNEN VIELLEICHT SEHR PERSÖNLICH VOR. BEDENKEN SIE ABER, DAB IHRE ANTWORTEN UNBEDINGT VERTRAULICH BEHANDELT WERDEN.
2. DENKEN SIE BITTE NICHT LANGE ÜBER EINEN SATZ NACH, SONDERN GEBEN SIE DIE ANTWORT, DIE IHNEN UNMITTELBAR IN DEN SINN KOMMT. NATÜRLICH KÖNNEN MIT DIESEN KURZEN FRAGEN NICHT ALLE BESONDERHEITEN BERÜCKSICHTIGT WERDEN. VIELLEICHT PASSEN DESHALB EINIGE NICHT GUT AUF SIE. KREUZEN SIE ABER TROTZDEM IMMER EINE ANTWORT AN, UND ZWAR DIE, WELCHE NOCH AM EHESTEN FÜR SIE ZUTRIFFT.

	<u>STIMMT</u>	<u>STIMMT NICHT</u>
1. ICH HABE DIE ANLEITUNG GELESEN UND BIN BEREIT, JEDEN SATZ OFFEN ZU BEANTWORTEN	( )	( )
2. ICH GEHE ABENDS GERNE AUS	( )	( )
3. AB UND ZU LACHE ICH ÜBER EINEN UNANSTÄNDIGEN WITZ	( )	( )
4. ICH ERRÖTE ODER ERBLASSE LEICHT	( )	( )
5. WENN MICH LEUTE AUF DER STRASSE ODER IN EINEM GESCHÄFT BEOBACHTEN, IST MIR DAS ETWAS UNANGENEHM	( )	( )
6. ICH WERDE ZIENLICH LEICHT VERLEGEN	( )	( )
7. MANCHMAL STECKE ICH VOLLER TATENDRANG UND EIN ANDERES MAL KANN ICH MICH ZU KEINER RICHTIGEN ARBEIT AUFRAFFEN	( )	( )
8. ICH SCHEUE MICH, ALLEIN IN EINEN RAUM ZU GEHEN, IN DEM ANDERE LEUTE BEREITS ZUSAMMENSITZEN UND SICH UNTERHALTEN	( )	( )
9. ICH KANN MICH IN DER REGEL SCHNELL UND SICHER ENTSCHEIDEN	( )	( )
10. ICH SAGE NICHT IMMER DIE WAHRHEIT	( )	( )
11. ICH BIN IM GRUNDE EHER EIN ÄNGSTLICHER MENSCH	( )	( )
12. MANCHMAL BIN ICH ZU SPÄT ZU EINER VERABREDUNG ODER ZUR SCHULE GEKOMMEN	( )	( )
13. ICH WÜRDTE MICH BEIM KELLNER ODER BEIM GESCHÄFTSFÜHRER EINES RESTAURANTS BESCHWEREN, WENN EIN SCHLECHTES ESSEN SERVIERT WIRD	( )	( )
14. IN AUFREGENDEN ODER ANGSTVOLLEN SITUATIONEN STELLT SICH BEI MIR STUHLGANG ODER HARNDRANG EIN	( )	( )

	<u>STIMMT</u>	<u>STIMMT NICHT</u>
15. ICH PFLEGE SCHNELL UND SICHER ZU HANDELN	( )	( )
16. AB UND ZU ERZÄHLE ICH AUCH MAL EINE LÜGE	( )	( )
17. HIN UND WIEDER GEBE ICH EIN BIBCHEN AN	( )	( )
18. ES FÄLLT MIR SCHWER, MEINEN BEKANNTEN GEGENÜBER EINE AB- WEICHENDE ANSICHT ZU VERTRETEN	( )	( )
19. ICH KANN NICHT JEDEN LEIDEN, DEN ICH KENNE	( )	( )
20. ES KOMMT VOR, DAB ICH IN BESTIMMTEN SITUATIONEN ETWAS ZU STOTTERN ANFANGE	( )	( )
21. MANCHMAL HABE ICH GEDANKEN, DERER ICH MICH SCHÄMEN MÜB	( )	( )
22. IN GESELLSCHAFT IST MEIN BENEHMEN MEIST BESSER ALS ZU HAUSE	( )	( )
23. WENN ICH MICH BEI EINER GESELLSCHAFT UNGESCHICKT BENOMMEN HABE, KANN ICH DAS SCHNELL WIEDER VERGESSEN	( )	( )
24. ICH GLAUBE, ICH KÖNNTE EIN LEIDENSCHAFTLICHER JÄGER SEIN	( )	( )
25. IN GEGENWART VON BEDEUTENDEN MENSCHEN ODER VORGESETZTEN WERDE ICH LEICHT VERLEGEN	( )	( )
26. ES IST MIR UNANGENEHM, WENN MIR LEUTE BEI DER ARBEIT ZUSEHEN	( )	( )
27. MANCHMAL SCHIEBE ICH ETWAS AUF, WAS ICH SOFORT TUN SOLLTE	( )	( )
28. ICH ZUCKE LEICHT ZUSAMMEN, WENN SICH ETWAS SCHNELL BEWEGT ODER WENN ICH GANZ UNVERMUTET VON JEMANDEM ANGESPROCHEN WERDE	( )	( )
29. ICH BEGINNE BEI SCHRECK ODER AUFREGUNG ZU ZITTERN ODER BEKOMME LEICHT "WEICHE KNIE"	( )	( )
30. ICH BEKOMME VOR BESTIMMTEN EREIGNISSEN LEICHT LAMPENFIEBER UND KÖRPERLICHE UNRUHE	( )	( )
31. ES FÄLLT MIR SCHWER, VOR EINER GROSSEN GRUPPE VON MENSCHEN ZU SPRECHEN ODER VORZUTRAGEN	( )	( )
32. ICH BIN MANCHMAL MÜRRISCH ODER SCHLECHT AUFGELEGT	( )	( )
33. ALS KIND HABE ICH AB UND ZU MAL GENASCHT	( )	( )
34. ICH BIN HIN UND WIEDER EIN WENIG SCHADENFROH	( )	( )
35. MEINE TISCHMANIEREN SIND ZU HAUSE WENIGER GEPFLEGT ALS IN GESELLSCHAFT	( )	( )
36. BEI WICHTIGEN ENTSCHEIDUNGEN FÜHLE ICH MICH AUCH NACH LANGER BEDENKZEIT NOCH UNSICHER	( )	( )

INTERVIEWER: NICHT AUSFÜLLEN ! N U R FÜR AUSWERTUNG

SKALA	ROHWERT		STANINE									
	56-	57-	58-	9	8	7	6	5	4	3	2	1
FPI 8			9	8	7	6	5	4	3	2	1	
FPI 9	59-	60-	61-	9	8	7	6	5	4	3	2	1

62-

ZUORDNUNG:

	Männer						Frauen					
	15 - 30 Jahre		31 - 50 Jahre		51 J. + älter		15 - 30 Jahre		31 - 50 Jahre		51 J. + älter	
	FPI 8	FPI 9										
<b>Rohwert:</b> 0	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
1	1	-	1	-	2	-	-	-	-	-	1	-
2	1	-	2	1	2	1	1	-	1	1	1	1
3	2	1	3	1	3	1	1	1	2	1	1	2
4	3	2	3	2	4	2	2	1	2	2	2	3
5	3	2	4	3	4	3	2	1	3	3	3	3
6	4	2	4	3	5	3	3	2	3	3	3	4
7	4	2	5	3	5	4	3	3	4	4	4	5
8	5	3	5	4	6	4	4	4	4	5	4	5
9	5	3	6	5	6	5	4	4	4	5	4	6
10	5	4	6	5	6	6	4	5	4	6	5	6
11	6	5	6	6	7	6	5	5	5	7	5	7
12	6	6	7	7	7	7	6	6	5	8	5	8
13	7	7	7	8	8	8	6	7	6	9	6	9
14	7	9	7	9	8	9	6	9	6	9	6	9
15	8	-	8	-	9	-	7	-	6	-	7	-
16	9	-	8	-	9	-	7	-	7	-	7	-
17	9	-	9	-	9	-	7	-	8	-	8	-
18	9	-	9	-	-	-	8	-	9	-	8	-
19	9	-	-	-	-	-	9	-	9	-	9	-
20	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-	9	-

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
Ich möchte Sie nun noch um ein paar Angaben für statistische Zwecke bitten:		63-	
I. Darf ich fragen wie alt Sie sind?	----- Jahre	64-	
II. Welche Schule haben Sie zuletzt besucht, ich meine, welchen Schulabschluß haben Sie?  <u>FALLS VOLKSSCHULE:</u>  Haben Sie eine abgeschlossene Lehre oder Berufsausbildung?	Volksschule <u>ohne</u> abgeschlossene Lehre oder Berufsausbildung  Volksschule <u>mit</u> abgeschlossener Lehre oder Berufsausbildung  Mittelschule, Oberschule <u>ohne</u> Abitur, Fachschule, Handelsschule  Abitur  Hochschule, Universität	65- 1 2 3 4 5	
III. Welcher Religion oder welcher Konfession gehören Sie an?	Evangelisch  Katholisch  Andere  Keine Konfession	66- 1 2 3 4	
IV. Sind Sie berufstätig?  Was von dieser Liste trifft auf Sie zu?  <b>L I S T E 9 OBERGEBEN</b>	Ja, voll berufstätig  Ja, nur teilweise berufstätig in fremdem Betrieb  Ja, nur teilweise berufstätig in eigenem Betrieb  Vorübergehend arbeitslos  Nein, nicht berufstätige Rentner, Pensionäre im Ruhestand  -----  Nein, in Berufsausbildung, einschl. Fachschulen für gewerbliche Zwecke  Nein, in Schulausbildung, einschl. Universität, Hochschulen, Akademien  Nicht berufstätig, z.B. Hausfrau	67- 1 2 3 4 5  6 7 8	          V       VI

V. Welchen Beruf üben Sie zur Zeit aus bzw. welchen Beruf haben Sie zuletzt ausgeübt?

-----  
(genaue Berufsbezeichnung)

**ERST G E N A U E BERUFSBEZEICHNUNG ERFRAGEN UND NOTIEREN, DANN KRINGELN.**

Selbständige	68-	Arbeiter (auch landwirtschaftl. Arbeiter)	69-
Kleinere Selbständige (z.B. Einzelhändler mit kleinem Geschäft, Handwerker)	1	Ungelehrte Arbeiter	1
Mittlere Selbständige (z.B. Einzelhändler mit großem Geschäft, Hauptvertreter)	2	Angelernte Arbeiter	2
Größere Selbständige (z.B. Fabrikbesitzer)	3	Gewöhnliche Arbeiter	3
<u>Angestellte</u>		Höchstqualifizierte Facharbeiter	4
Ausführende Angestellte (z.B. Kontorist, Verkäufer)	4	<u>Selbständige Landwirte</u>	
Qualifizierte Angestellte (z.B. Buchhalter, Kassierer)	5	Kleine (bis unter 5 ha/20 Morgen)	5
Leitende Angestellte (z.B. Abteilungsleiter, Prokurist, Direktor)	6	Mittlere (5 ha/20 Morgen bis unter 20 ha/80 Morgen)	6
<u>Beamte</u>		Große (20 ha/80 Morgen und mehr)	7
Untere Beamte (bis Obersekretär)	7	<u>Sonstige</u>	
Mittlere Beamte (bis Amtmann)	8	Freie Berufe, selbständige Akademiker	8
Höhere Beamte (ab Regierungsrat)	9		



**KARTENART 4**

		FR. 13	FR. 14	FR. 15a.	FR. 15 b
		LEER-CASSETTEN	PROGRAMM-CASSETTEN	AUFNAHME CASSETTEN von TV	nicht von TV
an Bekannte, Freunde	ÜBERSPIELUNG	10 11	18 19	26 27	34 35
	WIEDERGABE	12 13	20 21	28 29	36 37
an Firma, Händler	ÜBERSPIELUNG	14 15	22 23	30 31	38 39
	WIEDERGABE	16 17	24 25	32 33	40 41

	FR. 17 b	FR. 19 b
MATERIALART A	42 43	54 55
B	44 45	56 57
C	46 47	58 59
D	48 49	60 61
E	50 51	
F	52 53	

62-80: R

--	--	--

KARTE 5

	FR 21. 10 11	FR 24C 34 35
Krimi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Western	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Horror/Karate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Science fiction	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Show	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cabaret	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sex	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oper etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonstige Unterhaltung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dokumentationen etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonstige	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



--	--	--

FR 22	Insgesamt	Händler	Club	RFT-Fachh.	Video-Versand	Versandhaus	Sex-Shop	Feuere	anderwoher	W.N.	
	10 11	12 13	14 15	16 17	18 19	20 21	22 23	24 25	26 27	28 29	
Krimi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X									
Western	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X									
Horror/Kurake	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X									
Science fiction	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X									
	<del>20 21</del>	<del>22 23</del>	<del>24 25</del>	<del>26 27</del>	<del>28 29</del>	<del>30 31</del>	<del>32 33</del>	<del>34 35</del>	<del>36 37</del>	<del>38 39</del>	X
Show	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X									
Cabaret	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X									
Sex	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X									
	<del>60 61</del>	<del>62 63</del>	<del>64 65</del>	<del>66 67</del>	<del>68 69</del>	<del>70 71</del>	<del>72 73</del>	<del>74 75</del>	<del>76 77</del>	<del>78 79</del>	X
Oper etc.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X									
	<del>10 11</del>	<del>12 13</del>	<del>14 15</del>	<del>16 17</del>	<del>18 19</del>	<del>20 21</del>	<del>22 23</del>	<del>24 25</del>	<del>26 27</del>	<del>28 29</del>	X
Sonstige Unterhaltung	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X									
	<del>30 31</del>	<del>32 33</del>	<del>34 35</del>	<del>36 37</del>	<del>38 39</del>	<del>40 41</del>	<del>42 43</del>	<del>44 45</del>	<del>46 47</del>	<del>48 49</del>	X
Sport	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X									
	<del>50 51</del>	<del>52 53</del>	<del>54 55</del>	<del>56 57</del>	<del>58 59</del>	<del>60 61</del>	<del>62 63</del>	<del>64 65</del>	<del>66 67</del>	<del>68 69</del>	X
Dokumentation etc.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X									
	<del>70 71</del>	<del>72 73</del>	<del>74 75</del>	<del>76 77</del>	<del>78 79</del>	<del>80 81</del>	<del>82 83</del>	<del>84 85</del>	<del>86 87</del>	<del>88 89</del>	X
Sonstige	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X									
	<del>20 21</del>	<del>22 23</del>	<del>24 25</del>	<del>26 27</del>	<del>28 29</del>	<del>30 31</del>	<del>32 33</del>	<del>34 35</del>	<del>36 37</del>	<del>38 39</del>	X
Σ	(40-42) ✓	(43-45)	(46-48)	(49-51)	(52-54)	(55-57)	(58-60)	(61-63)	(64-66)	(67-69)	10-80: R

KARTE 7

KARTE 8

KARTE 9

10-80: R

S1333

KA1 Frage SC / Sp. 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42  
Anschaffungsjahr 19--  
1-stellig recodet

Frage 6 / Sp. 43-49  
Hersteller / Marke Liste hierzu nicht  
im Codeplan

KA 4-9 ohne Codeplan  
(Gewichtungen i.ä?) ↪ kein!