

ZA-Archiv Nummer 1333

Videogewohnheiten

Nr. der AL

MARPLAN

FORSCHUNGSGESELLSCHAFT MBH

Marktplatz 9 6050 Offenbach/Main

Tel.: (0611) 80 59 - 1

Projekt-Nr.: 42 003

Mai 1982

Wir führen zur Zeit eine Befragung bei Besitzern von Videogeräten durch. Uns interessieren die Erfahrungen, die mit den Geräten gemacht wurden.

Frage	Antwort	I. Karte	nächste Frage
		Sp-Code	
1. Befindet sich in Ihrem Haushalt ein Video-recorder, der privat genutzt wird?	Ja Nein	10- 1 2	2 ENDE
2. a) Wer in Ihrem Haushalt benutzt den Video-recorder hauptsächlich? NUR EINE NENNUNG b) Und wer benutzt das Gerät sonst noch?	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p><u>Frage 2a:</u> <u>Hauptbenutzer</u></p> <p>11- Ehemann 1 Ehefrau 2 Sohn 3 Tochter 4 Andere Person 5 welche? _____ _____</p> </div> <div> <p><u>Frage 2b:</u> <u>Mitbenutzer</u></p> <p>12- 1 2 3 4 5 _____</p> </div> </div>		
<p>INTERVIEWER: DAS INTERVIEW IST MIT DEM HAUPTBENUTZER (LT. FRAGE 2a) DURCHZUFÜHREN, DA NUR ER GENÜGEND ERFAHRUNG MIT DEM GERÄT HAT, UM UNSERE FRAGEN ZUVERLÄSSIG ZU BEANTWORTEN !!!</p>			
3. a) Sind Sie Clubmitglied bei ... <u>INT.:</u> VORGABEN EINZELN ABFRAGEN b) Und bei wievielen ... sind Sie Mitglied ? <u>INT.:</u> CLUBMITGLIEDSCHAFTEN EINZELN ABFRAGEN (LT. ANTWORT AUF FRAGE 3a) UND ANZAHL IN DIE KÄSTCHEN EINTRAGEN	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p></p> <p>... einer Videothek/einem Videohändler</p> <p>... einem Rundfunk-/Fernseh-/Phono-Fachhändler</p> <p>... einem Filmversand/Videoversand oder Spezialversand nur für Erwachsene</p> <p>... in anderen als den schon genannten</p> <p>In welchen? _____ _____</p> </div> <div> <p><u>Frage 3a:</u> 13- 1 2 3 4</p> </div> <div> <p><u>Frage 3b:</u> 14- <input type="checkbox"/> 15- <input type="checkbox"/> 16- <input type="checkbox"/> 17- <input type="checkbox"/></p> </div> </div>		
4. Gehören Sie einem Freundes- oder Bekanntenkreis an, wo Sie sich öfters über Videotechnik unterhalten und Erfahrungen austauschen?	Ja Nein	18- 1 2	

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
-------	---------	---------	---------------

5. a) Welche Geräte auf dieser Liste sind in Ihrem Haushalt vorhanden?

L I S T E 1 OBERGEBEN

b) Wieviele sind vorhanden?

INT.: NUR FÜR VORHANDENE GERÄTEARTEN (LT. FR. 5a) ABFRAGEN!

c) Und in welchem Jahr haben Sie ... gekauft?

INT.: FALLS MEHRERE GERÄTE EINER ART VORHANDEN, FÜR DAS ZULETZT GEKAUFTE ABFRAGEN!

	<u>Frage 5a):</u>		<u>Frage 5b):</u>	<u>Frage 5c):</u>
	<u>Vorhanden</u>		<u>Anzahl</u>	<u>Anschaffungs-</u>
	<u>JA</u>	<u>Nein</u>		<u>Jahr</u>
A. Videorecorder	19- 1	2 2	20- -----	21- 19 -----
B. Videocamera	22- 1	2 2	23- -----	24- 19 -----
C. Schmalfilmprojektor	25- 1	2 2	26- -----	27- 19 -----
D. Schmalfilmcamera	28- 1	2 2	29- -----	30- 19 -----
E. Umlenkspiegel	31- 1	2 2	32- -----	33- 19 -----
F. Überspielsystem	34- 1	2 2	35- -----	36- 19 -----
G. Elektronischer Filmbtaster	37- 1	2 2	38- -----	39- 19 -----
H. Tuner/Gerät zur gleichzeitigen Überspielung auf mehrere aufnehmende Videorecorder	40- 1	2 2	41- -----	42- 19 -----

6. Von welchem Hersteller/was für eine Marke ist Ihr(e) ... ?

INT.: NUR FÜR VORHANDENE GERÄTEARTEN ABFRAGEN!

Hersteller / Marke



A. ... zuletzt gekaufter Videorecorder

... zweiter Videorecorder

B. ... Videocamera

E. ... Umlenkspiegel

F. ... Überspielsystem

G. ... Elektronischer Filmbtaster

H. ... Tuner/Gerät zur gleichzeitigen Überspielung auf mehrere aufnehmende Videorecorder

43-

44-

45-

46-

47-

48-

49-

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage																														
<p>7. Welches System hat Ihr/haben Ihre Videorecorder?</p> <p>L I S T E 2 OBERGEBEN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Zuletzt gekaufter Videorecorder</th> <th>Zweiter Videorecorder</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VCR - Standard</td> <td>50- 1</td> <td>51- 1</td> </tr> <tr> <td>VCR - Longplay</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>V H S</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>S V R</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>U - matic</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Betamax</td> <td>6</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Video 2000</td> <td>7</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Anderes, welches?</td> <td>8</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>-----</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Zuletzt gekaufter Videorecorder	Zweiter Videorecorder	VCR - Standard	50- 1	51- 1	VCR - Longplay	2	2	V H S	3	3	S V R	4	4	U - matic	5	5	Betamax	6	6	Video 2000	7	7	Anderes, welches?	8	8	-----					
	Zuletzt gekaufter Videorecorder	Zweiter Videorecorder																															
VCR - Standard	50- 1	51- 1																															
VCR - Longplay	2	2																															
V H S	3	3																															
S V R	4	4																															
U - matic	5	5																															
Betamax	6	6																															
Video 2000	7	7																															
Anderes, welches?	8	8																															

<p>8. a) Aus welchen Gründen haben Sie in Ihrem Haushalt einen Videorecorder? Nennen Sie mir bitte anhand dieser Liste zuerst alle Gründe, die für Sie wichtig waren?</p> <p>L I S T E 3 OBERGEBEN</p> <p>b) Und welcher Grund ist der wichtigste? NUR <u>EINE</u> NENNUNG!</p> <p>L I S T E 3 BLEIBT OBERGEBEN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Frage 8a) Wichtige Gründe</th> <th>Frage 8b) Wichtigster Grund</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I. Um Fernsehsendungen aufzeichnen zu können</td> <td>52- 1</td> <td>53- 1</td> </tr> <tr> <td>II. Um gekaufte, gemietete oder geliehene Videoprogramme ansehen zu können</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>III. Um Videoaufnahmen mit eigener Video-camera zu machen und anzusehen</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>IV. Um von schon bespielten Cassetten auf Leercassetten zu überspielen</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>		Frage 8a) Wichtige Gründe	Frage 8b) Wichtigster Grund	I. Um Fernsehsendungen aufzeichnen zu können	52- 1	53- 1	II. Um gekaufte, gemietete oder geliehene Videoprogramme ansehen zu können	2	2	III. Um Videoaufnahmen mit eigener Video-camera zu machen und anzusehen	3	3	IV. Um von schon bespielten Cassetten auf Leercassetten zu überspielen	4	4																		
	Frage 8a) Wichtige Gründe	Frage 8b) Wichtigster Grund																															
I. Um Fernsehsendungen aufzeichnen zu können	52- 1	53- 1																															
II. Um gekaufte, gemietete oder geliehene Videoprogramme ansehen zu können	2	2																															
III. Um Videoaufnahmen mit eigener Video-camera zu machen und anzusehen	3	3																															
IV. Um von schon bespielten Cassetten auf Leercassetten zu überspielen	4	4																															
<p>9. Wie beim Fotokopieren von Büchern oder beim Aufnehmen von Rundfunksendungen oder Schallplatten auf Tonband, so gibt es auch beim Aufzeichnen von Filmen und Fernsehsendungen urheberrechtliche Regelungen. Vielleicht haben Sie auf manchen Videocassetten z.B. schon einmal einen Aufdruck bemerkt, daß das Anfertigen von Kopien verboten sei.</p> <p>Wußten Sie, daß das gültige Urheberrecht die Anfertigung von Kopien <u>erlaubt</u>, wenn dies ohne Bezahlung für privaten Gebrauch geschieht, und daß solche Kopien auch von oder für andere Personen, z.B. Freunde und Bekannte, gemacht werden dürfen, daß das Anfertigen von Kopien unter diesen Voraussetzungen also ganz legal ist?</p> <p>INT.: FALLS "NEIN", GGF. BLATT "URheberRECHT" OBERGEBEN!</p>		<p>54-</p> <p>Ja 1</p> <p>Nein 2</p>																															

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
<p>10. Ich habe jetzt zuerst noch einige Fragen zu Ihren Videocassetten. Lassen Sie uns dabei bitte 3 Arten von Cassetten unterscheiden:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>KARTE OBERGEBEN</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>1. Art: <u>LEERCASSETTEN</u></p> <p>Das sind unbespielte Cassetten, auf denen also im Augenblick nichts drauf ist.</p> <p>2. Art: <u>PROGRAMMCASSETTEN</u></p> <p>Das sind Cassetten, die schon von Herstellern mit einem fertigen Programm, zum Beispiel einem Spielfilm, bespielt worden sind. Programmcassetten sind also Cassetten, die schon bespielt gekauft oder gemietet werden können.</p> <p>3. Art: <u>AUFNAHMECASSETTEN</u></p> <p>Das sind bespielte Leercassetten, auf die Sie selbst etwas aufgenommen haben bzw. haben privat aufnehmen lassen, gleichgültig ob von einer anderen Cassette oder vom Fernsehgerät</p> </div> </div>			
<p>a) Denken Sie jetzt bitte zuerst einmal nur an die <u>Programmcassetten</u>. Wieviele Programmcassetten befinden sich heute hier in Ihrer Wohnung?</p>	<p>Anzahl Programmcassetten: _____</p>	55-	
<p>b) Und wie ist es mit <u>Aufnahmecassetten</u>? Wieviele Aufnahmecassetten befinden sich heute hier in Ihrer Wohnung?</p>	<p>Anzahl Aufnahmecassetten: _____</p>	56-	
<p>c) Und wieviele <u>Leercassetten</u> befinden sich heute hier in Ihrer Wohnung?</p>	<p>Anzahl Leercassetten: _____</p>	57-	
<p></p>	<p></p>	58-	
<p></p>	<p></p>	59-	
<p></p>	<p></p>	60-	
<p></p>	<p></p>	61-	
<p><u>INTERVIEWERFESTSTELLUNG:</u></p>	<p>S U M M E : _____</p>	62-	

11. Wir möchten noch ein paar Daten Ihrer Cassetten notieren. Dürfte ich Sie bitten, alle Videocassetten, die sich heute hier in Ihrer Wohnung befinden, einmal zu holen. Bitte auch die Cassette, die vielleicht gerade im Recorder ist. Es geht dann leicht und schnell die Daten aufzuschreiben, wenn wir Sie einzeln gemeinsam durchgehen.

	Cassette Nr. 1	Cassette Nr. 2	Cassette Nr. 3	Cassette Nr. 4	Cassette Nr. 5	Cassette Nr. 6	Cassette Nr. 7	Cassette Nr. 8	Cassette Nr. 9	Cassette Nr. 10
I. Marke der Cassette	----- <input type="checkbox"/>	----- <input type="checkbox"/>	----- <input type="checkbox"/>	----- <input type="checkbox"/>	----- <input type="checkbox"/>	----- <input type="checkbox"/>	----- <input type="checkbox"/>	----- <input type="checkbox"/>	----- <input type="checkbox"/>	----- <input type="checkbox"/>
II. Spieldauer in Minuten	Minuten <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Minuten <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Minuten <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Minuten <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Minuten <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Minuten <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Minuten <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Minuten <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Minuten <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Minuten <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
III. Cassettenart:										
Leercassette	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Programmcassette	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Aufnahmecassette	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
aufgenommen von:										
- Fernsehgerät	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
- andere Geräte	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
IV. Inhalt der Cassette										
Kriminalfilm	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Western	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sexfilm	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Fernsehfilm	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Anderes	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
V. Wer ist der Eigentümer?										
geliehen von Privatperson	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
gegen Bezahlung gemietet von einer Firma, einem Club	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Befragter oder Haushalts- mitglied ist Eigentümer	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
VI. Wie oft wurde die Cassette in den letzten 7 Tagen ab- gespielt?	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
12. Gehören Ihnen Videocassetten - Leercassetten, Programmcassetten, Aufnahmecassetten -, die sich heute nicht in Ihrer Wohnung befinden, die Sie also außer Haus gegeben haben ?	Ja	63-1	13
	Nein	2	16a

13. Denken Sie jetzt bitte nur einmal an Ihre Leercassetten.

- a) Wieviele Leercassetten haben Sie im Augenblick außer Haus gegeben?
b) Wieviele dieser Leercassetten haben Sie an Freunde/Bekannte und wieviele an eine Firma bzw. Händler gegeben?
c) Und zu welchem Zweck haben Sie die Leercassetten an außer Haus gegeben?

INT.: ANTWORTEN BITTE IM SCHEMA UNTEN AUF DIESER SEITE EINTRAGEN!

14. Denken Sie jetzt bitte nur an Ihre Programmcassetten.

- a) Wieviele Programmcassetten haben Sie im Augenblick außer Haus gegeben?
b) Wieviele dieser Programmcassetten haben Sie an Freunde/Bekannte und wieviele an eine Firma bzw. Händler gegeben?
c) Und zu welchem Zweck haben Sie die Programmcassetten an außer Haus gegeben?

INT.: ANTWORTEN BITTE IM SCHEMA UNTEN AUF DIESER SEITE EINTRAGEN!

15a. Denken Sie jetzt bitte nur an Ihre Aufnahmecassetten und zwar solche, auf denen Fernsehsendungen sind.

- a) Wieviele Aufnahmecassetten haben Sie im Augenblick außer Haus gegeben?
b) Wieviele dieser Aufnahmecassetten haben Sie an Freunde/Bekannte und wieviele an eine Firma bzw. Händler gegeben?
c) Und zu welchem Zweck haben Sie die Aufnahmecassetten an außer Haus gegeben?

INT.: ANTWORTEN BITTE IM SCHEMA AUF NÄCHSTER SEITE EINTRAGEN!

15b. Und nun denken Sie bitte nur an solche Aufnahmecassetten, auf denen keine Fernsehsendungen sind, sondern andere Aufnahmen.

- a) Wieviele Aufnahmecassetten haben Sie im Augenblick außer Haus gegeben?
b) Wieviele dieser Aufnahmecassetten haben Sie an Freunde/Bekannte und wieviele an eine Firma bzw. Händler gegeben?
c) Und zu welchem Zweck haben Sie die Aufnahmecassetten an außer Haus gegeben?

INT.: ANTWORTEN BITTE IM SCHEMA AUF NÄCHSTER SEITE EINTRAGEN!

SCHEMA ZU DEN FRAGEN 13,14

a) außer Haus	b) an wen?	c) Zweck
Frage 13: LEER- CASSETTEN -----	Bekannte/ Freunde -----	Oberspielung -----
		Wiedergabe -----
	Firmen/ Händler -----	Oberspielung -----
		Wiedergabe -----
Frage 14: PROGRAMM- CASSETTEN -----	Bekannte/ Freunde -----	Oberspielung -----
		Wiedergabe -----
	Firmen/ Händler -----	Oberspielung -----
		Wiedergabe -----

Frage		Antwort	Sp-Code	nächste Frage													
Schema zu Frage 15a/15b																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>a) außer Haus</th> <th>b) an wen</th> <th>c) Zweck</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2"> Frage 15a: AUFNAHME-CASSETTEN _____ (mit Fernseh-sendungen) </td> <td> Bekannte/ Freunde _____ </td> <td> Oberspielung _____ Wiedergabe _____ </td> </tr> <tr> <td> Firmen/ Händler _____ </td> <td> Oberspielung _____ Wiedergabe _____ </td> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Frage 15b: AUFNAHME-CASSETTEN _____ (keine Fernseh-sendungen) </td> <td> Bekannte/ Freunde _____ </td> <td> Oberspielung _____ Wiedergabe _____ </td> </tr> <tr> <td> Firmen/ Händler _____ </td> <td> Oberspielung _____ Wiedergabe _____ </td> </tr> </tbody> </table>		a) außer Haus	b) an wen	c) Zweck	Frage 15a: AUFNAHME-CASSETTEN _____ (mit Fernseh-sendungen)	Bekannte/ Freunde _____	Oberspielung _____ Wiedergabe _____	Firmen/ Händler _____	Oberspielung _____ Wiedergabe _____	Frage 15b: AUFNAHME-CASSETTEN _____ (keine Fernseh-sendungen)	Bekannte/ Freunde _____	Oberspielung _____ Wiedergabe _____	Firmen/ Händler _____	Oberspielung _____ Wiedergabe _____			
a) außer Haus	b) an wen	c) Zweck															
Frage 15a: AUFNAHME-CASSETTEN _____ (mit Fernseh-sendungen)	Bekannte/ Freunde _____	Oberspielung _____ Wiedergabe _____															
	Firmen/ Händler _____	Oberspielung _____ Wiedergabe _____															
Frage 15b: AUFNAHME-CASSETTEN _____ (keine Fernseh-sendungen)	Bekannte/ Freunde _____	Oberspielung _____ Wiedergabe _____															
	Firmen/ Händler _____	Oberspielung _____ Wiedergabe _____															
<p>Ich möchte Ihnen jetzt gerne ein paar Fragen zu Ihren Erfahrungen mit Oberspieltechniken und den Qualitätsverlusten beim Oberspielen stellen. Es gibt verschiedene technische Möglichkeiten, Super 8-Filme und Videofilme auf eine andere Videocassette zu überspielen. Uns interessieren Ihre Erfahrungen.</p>																	
16 a. Haben Sie schon einmal selbst eine Videocassette kopiert?		Ja, eigenhändig kopiert Nein	64- 1 2	16b 16c													
16 b. Wie haben Sie das gemacht? Haben Sie zwei Videorecorder mit einem passenden Kabel verbunden und dann überspielt ... einen Tuner zwischen das abspielende Gerät und das/die aufnehmende(n) Gerät(e) geschaltet und dann überspielt ... auf andere Weise überspielt, wie sonst? Bitte beschreiben: _____ _____	65- 1 2 3														
16 c. Haben Sie schon einmal eine Videocassette privat z.B. von Freunden oder Bekannten kopieren lassen?		Ja Nein	66- 1 2	17 18													

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage																												
<p>17. a) Was für Material haben Sie kopiert/privat kopieren lassen?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">L I S T E 4 OBERGEBEN</div> <p>b) Wieviel Erfahrung haben Sie mit Oberspielungen . Wie oft haben Sie von solchem Material Oberspielungen vorgenommen/privat vornehmen lassen? Sagen Sie es mir bitte getrennt für jede Materialart.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">L I S T E 4 BLEIBT OBERGEBEN</div> <p>c) Entsprach die Qualität der Kopie Ihren Erwartungen ganz, nur teilweise oder gar nicht? Wie ist das bei der Materialart?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">L I S T E 4 BLEIBT OBERGEBEN</div> <div style="margin-left: 100px;">MATERIALARTEN EINZELN ABFRAGEN</div>																															
<p><u>MATERIALARTEN:</u> A. Bei Händler/Videothek gemietete Videoprogrammcassette in gutem Zustand</p> <p>B. Bei Händler/Videothek gemietete Videoprogrammcassette in nicht so gutem Zustand</p> <p>C. Selbst gekaufte Videoprogrammcassette</p> <p>D. Von einer Privatperson erhaltene Videoprogrammcassette</p> <p>E. Von Freunden/Bekannten selbst aufgenommene Videocassette</p> <p>F. Selbst aufgenommene Videocassette</p>																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">SCHEMA ZU Frage 17:</th> <th style="width: 15%;">Frage a)</th> <th style="width: 15%;">Frage b)</th> <th style="width: 50%;">Frage c) ganz teilweise gar nicht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Materialart A:</td> <td>67- 1</td> <td>-----</td> <td>68- 1 2 3</td> </tr> <tr> <td>B:</td> <td>2</td> <td>-----</td> <td>69- 1 2 3</td> </tr> <tr> <td>C:</td> <td>3</td> <td>-----</td> <td>70- 1 2 3</td> </tr> <tr> <td>D:</td> <td>4</td> <td>-----</td> <td>71- 1 2 3</td> </tr> <tr> <td>E:</td> <td>5</td> <td>-----</td> <td>72- 1 2 3</td> </tr> <tr> <td>F:</td> <td>6</td> <td>-----</td> <td>73- 1 2 3</td> </tr> </tbody> </table>				SCHEMA ZU Frage 17:	Frage a)	Frage b)	Frage c) ganz teilweise gar nicht	Materialart A:	67- 1	-----	68- 1 2 3	B:	2	-----	69- 1 2 3	C:	3	-----	70- 1 2 3	D:	4	-----	71- 1 2 3	E:	5	-----	72- 1 2 3	F:	6	-----	73- 1 2 3
SCHEMA ZU Frage 17:	Frage a)	Frage b)	Frage c) ganz teilweise gar nicht																												
Materialart A:	67- 1	-----	68- 1 2 3																												
B:	2	-----	69- 1 2 3																												
C:	3	-----	70- 1 2 3																												
D:	4	-----	71- 1 2 3																												
E:	5	-----	72- 1 2 3																												
F:	6	-----	73- 1 2 3																												
<p>18. a) Haben Sie schon einmal einen Super-8-Film auf Videocassette selbst überspielt?</p>		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Ja</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">74-1</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">18b</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: center;">Nein</td> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: center;">2</td> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: center;">18c</td> </tr> </table>		Ja	74-1	18b	Nein	2	18c																						
Ja	74-1	18b																													
Nein	2	18c																													
<p>18 b) Wie haben Sie das gemacht? Haben Sie ...</p>		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">... von einer Leinwand mit der Videocamera aufgenommen</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">75- 1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>... mit Umlenkspiegel und Videocamera aufgenommen</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>... mit einem elektronischen Filmabtaster gearbeitet</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>... auf andere Weise überspielt, wie sonst? Bitte beschreiben.</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>-----</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		... von einer Leinwand mit der Videocamera aufgenommen	75- 1		... mit Umlenkspiegel und Videocamera aufgenommen	2		... mit einem elektronischen Filmabtaster gearbeitet	3		... auf andere Weise überspielt, wie sonst? Bitte beschreiben.	4		-----															
... von einer Leinwand mit der Videocamera aufgenommen	75- 1																														
... mit Umlenkspiegel und Videocamera aufgenommen	2																														
... mit einem elektronischen Filmabtaster gearbeitet	3																														
... auf andere Weise überspielt, wie sonst? Bitte beschreiben.	4																														

<p>18 c) Haben Sie schon einmal privat z.B. von Freunden oder Bekannten einen Super-8-Film auf Videocassette überspielen lassen?</p>		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Ja</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">76- 1</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">19</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: center;">Nein</td> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: center;">2</td> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: center;">20</td> </tr> </table>		Ja	76- 1	19	Nein	2	20																						
Ja	76- 1	19																													
Nein	2	20																													
77-80:R																															

Frage

Antwort

19. a) Was für Material haben Sie überspielt/überspielen lassen?

L I S T E 5 OBERGEBEN

b) Wieviel Erfahrung haben Sie mit Überspielungen? Wie oft haben Sie von solchem Material Überspielungen vorgenommen/vornehmen lassen? Sagen Sie es mir bitte getrennt für jede Materialart.

L I S T E 5 BLEIBT OBERGEBEN

c) Entsprach die Qualität der Kopie Ihren Erwartungen ganz, nur teilweise oder gar nicht? Wie ist das bei der Materialart?

L I S T E 5 BLEIBT OBERGEBEN

MATERIALARTEN EINZELN ABFRAGEN

MATERIALARTEN:



- A. Selbst aufgenommene Super-8-Filme
- B. Gekaufte Super-8-Filme (Spielfilme ect.)
- C. Gemietete Super-8-Filme (Spielfilme ect.)
- D. Von Privatpersonen erhaltene Super-8-Filme (Spielfilme ect.)

SCHEMA ZU FRAGE 19:		Frage a)	Frage b)	Frage c)		
		II. Karte			ganz	teilweise gar nicht
Materialart	A:	10- 1	-----	11-	1	2 3
	B:	1	-----	12-	1	2 3
	C:	1	-----	13-	1	2 3
	D:	1	-----	14-	1	2 3

INTERVIEWERFESTSTELLUNG:

Frage 10a:

PROGRAMMCASSETTEN in der Wohnung ?

Frage 14a:

PROGRAMMCASSETTEN
außer Haus
gegeben?

		Ja 1	Nein 2
Ja	1	Weiter mit Frage 20	Weiter mit Frage 20
	2	Weiter mit Frage 20	ZUSATZFRAGE STELLEN !

ZUSATZFRAGE: Hatten Sie in den vergangenen 4 Wochen einmal PROGRAMMCASSETTEN in der Wohnung?

Ja 1 ——— Frage 20

Nein 2 ——— Frage 22

20. Lassen Sie uns nochmal auf Ihre Programmcassetten zurückkommen. Ich habe hier ein Schema im Fragebogen. Tragen Sie bitte für die einzelnen hier aufgelisteten Programmarten zunächst in die erste Spalte hilfsweise ein, wieviele Programmcassetten Sie in den vergangenen 4 Wochen beschafft oder erhalten haben, und tragen Sie danach in die jeweilige Spalte ein, wieviele Programmcassetten Sie woher haben.



IN.: VOM BEFRAGTEN SELBST AUSFÜLLEN LASSEN, GGF. HELFEN!

ANZAHLEN RECHTSBONDIG EINTRAGEN EINTRAGEN, Z. B.

0 3

Gekauft/gemietet bei ... Programm- arten	Insgesamt	Videothek/ Videohändler	Videoclub	Rundfunk-/ Fernseh-/ Phono-Fach- händler	Film-Video- Versand	Versandhaus (z.B. Quelle Otto)	Sex-Shop/ Sex-Versand	Videofreunden Videoclub- mitgliedern	Anderswoher erhalten	Weiß nicht woher
Kriminalfilme	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Western	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Horror-/Karatefilm	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Science fiction	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Musikunterhaltung/ Show/Disco	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Kleinkunst/Cabaret	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Sex/Erotic/Porno	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Oper/Operette/Schau- spiel	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Sonstige Unterhaltungs- filme (z.B. Liebesfilme)	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Sport	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Dokumentation/Wissen- schaft/Forschung/Technik/ Lehrsendungen/Bildung/ Sprachkurse	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Sonstige	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

21. Tragen Sie nun bitte noch ein, wie oft Sie diese Programmcassetten auf Ihrem Videorecorder in den letzten 4 Wochen benutzt haben.

INT.: VOM BEFRAGTEN SELBST AUSFÜLLEN LASSEN, GGF. HELFEN!



<u>Programmarten</u>	<u>Anzahl Wiedergaben auf Videorecorder in den letzten 4 Wochen</u>
Kriminalfilme	_____ mal
Western	_____ mal
Horror-/Karatefilm	_____ mal
Science fiction	_____ mal
Musikunterhaltung/Disco/Show	_____ mal
Kleinkunst/Cabaret	_____ mal
Sex/Erotic/Porno	_____ mal
Oper/Operette/Schauspiel	_____ mal
Sonstige Unterhaltungsfilme (z.B. Liebesfilme)	_____ mal
Sport	_____ mal
Dokumentation/Wissenschaft/Forschung/Technik Lehrsendungen/Bildung/Sprachkurse	_____ mal
Sonstige	_____ mal

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
-------	---------	---------	---------------

22. Denken Sie jetzt bitte einmal nur an die letzten 7 Tage. Fangen wir mit dem gestrigen Tag an. Hier habe ich eine Liste, auf der aufgelistet ist, was man mit einem Videorecorder tun kann.

LISTE 6 OBERGEBEN

Was haben Sie am ... mit dem Videorecorder getan und wie oft?

INT.: WOCHENTAG (MO., DI., MI. USW.) NENNEN UND IM SCHEMA UNTEN EINTRAGEN; MIT GESTRIGEM TAG BEGINNEN UND BIS 7-LETZTEN TAG ABFRAGEN UND ANZAHL EINTRAGEN!

	<u>Gestern</u> 15- -----	<u>Vorgestern</u> 23- -----	<u>3-letzter Tag</u> 31- -----	<u>4-letzter Tag</u> 39- -----	<u>5-letzter Tag</u> 47- -----	<u>6-letzter Tag</u> 55- -----	<u>7-letzter Tag</u> 63- -----
Wochentag:							
1. Fernsehsendung aufgezeichnet	16- -----	24- -----	32- -----	40- -----	48- -----	56- -----	64- -----
2. Fernsehsendung wiedergegeben	17- -----	25- -----	33- -----	41- -----	49- -----	57- -----	65- -----
3. Programmcassette wiedergegeben	18- -----	26- -----	34- -----	42- -----	50- -----	58- -----	66- -----
4. Aufnahmecassette wiedergegeben	19- -----	27- -----	35- -----	43- -----	51- -----	59- -----	67- -----
5. Programmcassette überspielt	20- -----	28- -----	36- -----	44- -----	52- -----	60- -----	68- -----
6. Mit Videocamera Aufgenommenes wiedergegeben	21- -----	29- -----	37- -----	45- -----	53- -----	61- -----	69- -----
Weiß nicht	22- 1	30- 1	38- 1	46- 1	54- 1	62- 1	70- 1

23. Würden Sie uns bitte sagen, wie oft Sie das in den letzten 4 Wochen getan haben?

LISTE 6 BLEIBT OBERGEBEN

	In den letzten 4 Wochen
71-/72-	
1. Fernsehsendung aufgezeichnet	----- mal
73-/74-	
2. Fernsehsendung wiedergegeben	----- mal
75-/76-	
3. Programmcassette wiedergegeben	----- mal
77-/78-	
4. Aufnahmecassette wiedergegeben	----- mal
79-/80-	
5. Programmcassette überspielt	----- mal
III. Karte	10-/11-
6. Mit Videocamera Aufgenommenes wiedergegeben	----- mal
12-	
Weiß nicht	1

24. FALLS FRAGE 16 a bzw. 16 c oder 18 a bzw. 18 c MIT "JA" BEANTWORTET → SONST WEITER MIT FRAGE 25:

Die Hersteller von Videoprogrammen und Super-8-Filmen bieten Filme der verschiedenen Programmarten in recht unterschiedlicher Qualität an. Uns interessiert, wie Sie die technische Qualität der angebotenen Super-8-Spielfilme und Videoprogrammcassetten bei den angebotenen Programmarten beurteilen.

Sie sollen zu diesem Zweck bitte zunächst die Qualität der angefertigten Kopien beurteilen und dann sagen, wie weit die Kopie Ihren Erwartungen entsprach.

- a) Fangen wir mit der Beurteilung der Kopien an: Ich habe hier eine Liste der Programmarten und die Bewertungsskala. Sagen Sie mir bitte zuerst den Kennbuchstaben der Programmart, von der Sie Kopien gemacht haben bzw. privat haben machen lassen, und dann die Note, die Sie den Kopien geben (NOTE IM SCHEMA EINTRAGEN).


L I S T E 7 M I T S K A L A O B E R G E B E N

- b) Und wie war die Kopie im Vergleich zum Original, von dem überspielt wurde? War die Kopie annähernd gleich gut, etwas schlechter oder erheblich schlechter? Wie war das mit Programmart (BUCHSTABEN NENNEN)

INT.: FOR KOPIERTE PROGRAMMARTEN EINZELN ABFRAGEN

- c) Auf wieviel Erfahrung beruht die Bewertung? Sagen Sie mir bitte noch für die überspielten Programmarten, wieviele Überspielungen Sie selbst vorgenommen haben bzw. haben privat von Freunden/Bekannten vornehmen lassen. Wie ist das bei Programmart.....? (BUCHSTABEN NENNEN)

INT.: FOR KOPIERTE PROGRAMMARTEN EINZELN ABFRAGEN

		<u>Frage 24a):</u>	<u>Frage 24b):</u>			<u>Frage 24c):</u>
<u>Programmart</u>		<u>Bewertung der Kopie</u>	<u>Kopie war ...</u>			<u>Erfahrung (Anzahl der Überspielungen)</u>
			<u>gut</u>	<u>etwas schlechter</u>	<u>erheblich schlechter</u>	
	13-		14-			
Kriminalfilme		-----	1	2	3	-----
	15-		16-			
Western		-----	1	2	3	-----
	17-		18-			
Horror-/Karatefilme		-----	1	2	3	-----
	19-		20-			
Science fiction		-----	1	2	3	-----
	21-		22-			
Musikunterhaltung/ Show/Disco		-----	1	2	3	-----
	23-		24-			
Kleinkunst/Cabaret		-----	1	2	3	-----
	25-		26-			
Sex/Erotic/Porno		-----	1	2	3	-----
	27-		28-			
Oper/Operette/ Schauspiel		-----	1	2	3	-----
	29-		30-			
Sonstige Unterhaltungs- filme (z.B. Liebesfilme)		-----	1	2	3	-----
	31-		32-			
Sport		-----	1	2	3	-----
	33-		34 -			
Dokumentation/Wissenschaft/ Forschung/Technik/Lehrsen- dungen/Bildung/Sprachkurse		-----	1	2	3	-----
	35-		36-			
Sonstige		-----	1	2	3	-----

[illegible]

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage																																																																																										
<p>26. Wie sehr würden Sie die verschiedenen Programmarten interessieren? Sagen Sie mir bitte anhand der Skala, wie sehr Sie an jeder Programmart interessiert sind. Wie ist Ihr Interesse an ...</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>L I S T E 8 MIT SKALA OBERGEBEN</p> </div> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Kein Interesse</th> <th>Schwaches Interesse</th> <th>Mittleres Interesse</th> <th>Großes Interesse</th> <th>Sehr großes Interesse</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kriminalfilme</td> <td>41- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Western</td> <td>42- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Science fiction</td> <td>43- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Sonstige Unterhaltungsfilme</td> <td>44- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Oper / Operette / Schauspiel</td> <td>45- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Musikunterhaltung</td> <td>46- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Show / Disco</td> <td>47- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Kleinkunst / Cabaret</td> <td>48- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Sex / Erotic / Porno</td> <td>49- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Sport</td> <td>50- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Dokumentarfilme</td> <td>51- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Wissenschaft / Forschung / Natur / Technik</td> <td>52- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Lehrsendungen / Bildung / Sprachkurse</td> <td>53- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Sonstige</td> <td>54- 1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>		Kein Interesse	Schwaches Interesse	Mittleres Interesse	Großes Interesse	Sehr großes Interesse	Kriminalfilme	41- 1	2	3	4	5	Western	42- 1	2	3	4	5	Science fiction	43- 1	2	3	4	5	Sonstige Unterhaltungsfilme	44- 1	2	3	4	5	Oper / Operette / Schauspiel	45- 1	2	3	4	5	Musikunterhaltung	46- 1	2	3	4	5	Show / Disco	47- 1	2	3	4	5	Kleinkunst / Cabaret	48- 1	2	3	4	5	Sex / Erotic / Porno	49- 1	2	3	4	5	Sport	50- 1	2	3	4	5	Dokumentarfilme	51- 1	2	3	4	5	Wissenschaft / Forschung / Natur / Technik	52- 1	2	3	4	5	Lehrsendungen / Bildung / Sprachkurse	53- 1	2	3	4	5	Sonstige	54- 1	2	3	4	5			
	Kein Interesse	Schwaches Interesse	Mittleres Interesse	Großes Interesse	Sehr großes Interesse																																																																																								
Kriminalfilme	41- 1	2	3	4	5																																																																																								
Western	42- 1	2	3	4	5																																																																																								
Science fiction	43- 1	2	3	4	5																																																																																								
Sonstige Unterhaltungsfilme	44- 1	2	3	4	5																																																																																								
Oper / Operette / Schauspiel	45- 1	2	3	4	5																																																																																								
Musikunterhaltung	46- 1	2	3	4	5																																																																																								
Show / Disco	47- 1	2	3	4	5																																																																																								
Kleinkunst / Cabaret	48- 1	2	3	4	5																																																																																								
Sex / Erotic / Porno	49- 1	2	3	4	5																																																																																								
Sport	50- 1	2	3	4	5																																																																																								
Dokumentarfilme	51- 1	2	3	4	5																																																																																								
Wissenschaft / Forschung / Natur / Technik	52- 1	2	3	4	5																																																																																								
Lehrsendungen / Bildung / Sprachkurse	53- 1	2	3	4	5																																																																																								
Sonstige	54- 1	2	3	4	5																																																																																								
<p>27. Sie haben vielleicht schon gehört, daß vermutlich 1983 Bildplattengeräte auf den Markt kommen. Die Geräte sollen circa 1.600,- bis 1.900,- DM kosten, eine Platte mit 1 Stunde Spieldauer etwa 30,- DM. Allerdings kann man mit dem Bildplattengerät nicht selbst aufnehmen. Wie sehr sind Sie am Kauf eines solchen Gerätes interessiert? Sagen Sie es mir bitte wieder anhand dieser Skala.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>S K A L A 9 OBERGEBEN</p> </div>	<p>Kein Interesse</p> <p>Schwaches Interesse</p> <p>Mittleres Interesse</p> <p>Großes Interesse</p> <p>Sehr großes Interesse</p>	<p>55-</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>																																																																																											
<p>28. Ich habe hier im Fragebogen eine Reihe von Aussagen über bestimmte Interessen und Einstellungen. Ich möchte Sie bitten, diesen Teil des Fragebogens selbst auszufüllen. Lesen Sie aber zuerst die Anleitung durch.</p> <p><u>INTERVIEWER:</u> FRAGEBOGEN OBERGEBEN UND ANKREUZEN LASSEN</p> <p>ES SOLL JENE ANTWORT ANGEKREUZT WERDEN, DIE AM EHESTEN ZUTRIFFT. DIE ANTWORTEN SOLLEN OHNE LANGE ZU OBERLEGEN ANGEKREUZT WERDEN.</p> <p>DIE FRAGE 28 SOLLTE VOM BEFRAGTEN IN CA. 3 - 4 MINUTEN BEANTWORTET WERDEN.</p>																																																																																													



ANLEITUNG :

AUF DEN FOLGENDEN SEITEN FINDEN SIE EINE REIHE VON AUSSAGEN ÜBER BESTIMMTE EINSTELLUNGEN UND INTERESSEN. SIE KÖNNEN JEDE ENTWEDER MIT " S T I M M T " ODER MIT " S T I M M T N I C H T " BEANTWORTEN. SETZEN SIE BITTE EIN KREUZ (x) IN DEN DAFÜR VORGESEHENEN KREIS. ES GIBT KEINE RICHTIGEN ODER FALSCHEN ANTWORTEN, WEIL JEDER MENSCH DAS RECHT ZU EIGENEN ANSCHAUUNGEN HAT. ANTWORTEN SIE BITTE SO, WIE ES FÜR SIE ZUTRIFFT.

BEACHTEN SIE BITTE FOLGENDE PUNKTE:

1. ÜBERLEGEN SIE BITTE NICHT ERST, WELCHE ANTWORT VIELLEICHT DEN "BESTEN EINDRUCK" MACHEN KÖNNTE, SONDERN ANTWORTEN SIE SO, WIE ES FÜR SIE PERSÖNLICH GILT. MANCHE FRAGEN KOMMEN IHNEN VIELLEICHT SEHR PERSÖNLICH VOR. BEDENKEN SIE ABER, DAB IHERE ANTWORTEN UNBEDINGT VERTRAULICH BEHANDELT WERDEN.
2. DENKEN SIE BITTE NICHT LANGE ÜBER EINEN SATZ NACH, SONDERN GEBEN SIE DIE ANTWORT, DIE IHNEN UNMITTELBAR IN DEN SINN KOMMT. NATÜRLICH KÖNNEN MIT DIESEN KURZEN FRAGEN NICHT ALLE BESONDERHEITEN BERÜCKSICHTIGT WERDEN. VIELLEICHT PASSEN DESHALB EINIGE NICHT GUT AUF SIE. KREUZEN SIE ABER TROTZDEM IMMER EINE ANTWORT AN, UND ZWAR DIE, WELCHE NOCH AM EHESTEN FÜR SIE ZUTRIFFT.

	<u>STIMMT</u>	<u>STIMMT NICHT</u>
1. ICH HABE DIE ANLEITUNG GELESEN UND BIN BEREIT, JEDEN SATZ OFFEN ZU BEANTWORTEN	()	()
2. ICH GEHE ABENDS GERNE AUS	()	()
3. AB UND ZU LACHE ICH ÜBER EINEN UNANSTÄNDIGEN WITZ	()	()
4. ICH ERRÖTE ODER ERBLASSE LEICHT	()	()
5. WENN MICH LEUTE AUF DER STRAßE ODER IN EINEM GESCHÄFT BEOBACHTEN, IST MIR DAS ETWAS UNANGENEHM	()	()
6. ICH WERDE ZIENLICH LEICHT VERLEGEN	()	()
7. MANCHMAL STECKE ICH VOLLER TATENDRANG UND EIN ANDERES MAL KANN ICH MICH ZU KEINER RICHTIGEN ARBEIT AUFRAFFEN	()	()
8. ICH SCHEUE MICH, ALLEIN IN EINEN RAUM ZU GEHEN, IN DEM ANDERE LEUTE BEREITS ZUSAMMENSITZEN UND SICH UNTERHALTEN	()	()
9. ICH KANN MICH IN DER REGEL SCHNELL UND SICHER ENTSCHEIDEN	()	()
10. ICH SAGE NICHT IMMER DIE WAHRHEIT	()	()
11. ICH BIN IM GRUNDE EHER EIN ÄNGSTLICHER MENSCH	()	()
12. MANCHMAL BIN ICH ZU SPÄT ZU EINER VERABREDUNG ODER ZUR SCHULE GEKOMMEN	()	()
13. ICH WÜRDTE MICH BEIM KELLNER ODER BEIM GESCHÄFTSFÜHRER EINES RESTAURANTS BESCHWEREN, WENN EIN SCHLECHTES ESSEN SERVIERT WIRD	()	()
14. IN AUFGREGENDEN ODER ANGSTVOLLEN SITUATIONEN STELLT SICH BEI MIR STUHLGANG ODER HARNDRANG EIN	()	()

	<u>STIMMT</u>	<u>STIMMT NICHT</u>
15. ICH PFLEGE SCHNELL UND SICHER ZU HANDELN	()	()
16. AB UND ZU ERZÄHLE ICH AUCH MAL EINE LÜGE	()	()
17. HIN UND WIEDER GEBE ICH EIN BIBCHEN AN	()	()
18. ES FÄLLT MIR SCHWER, MEINEN BEKANNTEN GEGENÜBER EINE AB- WEICHENDE ANSICHT ZU VERTRETEN	()	()
19. ICH KANN NICHT JEDEN LEIDEN, DEN ICH KENNE	()	()
20. ES KOMMT VOR, DAB ICH IN BESTIMMTEN SITUATIONEN ETWAS ZU STOTTERN ANFANGE	()	()
21. MANCHMAL HABE ICH GEDANKEN, DERER ICH MICH SCHÄMEN MÜß	()	()
22. IN GESELLSCHAFT IST MEIN BENEHMEN MEIST BESSER ALS ZU HAUSE	()	()
23. WENN ICH MICH BEI EINER GESELLSCHAFT UNGESCHICKT BENOMMEN HABE, KANN ICH DAS SCHNELL WIEDER VERGESSEN	()	()
24. ICH GLAUBE, ICH KÖNNTE EIN LEIDENSCHAFTLICHER JÄGER SEIN	()	()
25. IN GEGENWART VON BEDEUTENDEN MENSCHEN ODER VORGESETZTEN WERDE ICH LEICHT VERLEGEN	()	()
26. ES IST MIR UNANGENEHM, WENN MIR LEUTE BEI DER ARBEIT ZUSEHEN	()	()
27. MANCHMAL SCHIEBE ICH ETWAS AUF, WAS ICH SOFORT TUN SOLLTE	()	()
28. ICH ZUCKE LEICHT ZUSAMMEN, WENN SICH ETWAS SCHNELL BEWEGT ODER WENN ICH GANZ UNVERMUTET VON JEMANDEM ANGESPROCHEN WERDE	()	()
29. ICH BEGINNE BEI SCHRECK ODER AUFREGUNG ZU ZITTERN ODER BEKOMME LEICHT "WEICHE KNIE"	()	()
30. ICH BEKOMME VOR BESTIMMTEN EREIGNISSEN LEICHT LAMPENFIEBER UND KÖRPERLICHE UNRUHE	()	()
31. ES FÄLLT MIR SCHWER, VOR EINER GROSSEN GRUPPE VON MENSCHEN ZU SPRECHEN ODER VORZUTRAGEN	()	()
32. ICH BIN MANCHMAL MÜRRISCH ODER SCHLECHT AUFGELEGT	()	()
33. ALS KIND HABE ICH AB UND ZU MAL GENASCHT	()	()
34. ICH BIN HIN UND WIEDER EIN WENIG SCHADENFROH	()	()
35. MEINE TISCHMANIEREN SIND ZU HAUSE WENIGER GEPFLEGT ALS IN GESELLSCHAFT	()	()
36. BEI WICHTIGEN ENTSCHEIDUNGEN FÜHLE ICH MICH AUCH NACH LANGER BEDENKZEIT NOCH UNSICHER	()	()

INTERVIEWER: NICHT AUSFÜLLEN ! N U R FÜR AUSWERTUNG

SKALA	ROHWERT		STANINE									
FPI 8	56-	57-	58-	9	8	7	6	5	4	3	2	1
FPI 9	59-	60-	61-	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Z U O R D N U N G :

62-

□

		Männer		Männer		Frauen		Frauen		Frauen			
		15 - 30 Jahre		31 - 50 Jahre		51 J. + älter		15 - 30 Jahre		31 - 50 Jahre		51 J. + älter	
		FPI 8	FPI 9	FPI 8	FPI 9	FPI 8	FPI 9	FPI 8	FPI 9	FPI 8	FPI 9	FPI 8	FPI 9
Rohwert:	0	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
	1	1	-	1	-	2	-	-	-	-	-	1	-
	2	1	-	2	1	2	1	1	-	1	1	1	1
	3	2	1	3	1	3	1	1	1	2	1	1	2
	4	3	2	3	2	4	2	2	1	2	2	2	3
	5	3	2	4	3	4	3	2	1	3	3	3	3
	6	4	2	4	3	5	3	3	2	3	3	3	4
	7	4	2	5	3	5	4	3	3	4	4	4	5
	8	5	3	5	4	6	4	4	4	4	5	4	5
	9	5	3	6	5	6	5	4	4	4	5	4	6
	10	5	4	6	5	6	6	4	5	4	6	5	6
	11	6	5	6	6	7	6	5	5	5	7	5	7
	12	6	6	7	7	7	7	6	6	5	8	5	8
	13	7	7	7	8	8	8	6	7	6	9	6	9
	14	7	9	7	9	8	9	6	9	6	9	6	9
	15	8	-	8	-	9	-	7	-	6	-	7	-
	16	9	-	8	-	9	-	7	-	7	-	7	-
	17	9	-	9	-	9	-	7	-	8	-	8	-
	18	9	-	9	-	-	-	8	-	9	-	8	-
	19	9	-	-	-	-	-	9	-	9	-	9	-
	20	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-	9	-

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
Ich möchte Sie nun noch um ein paar Angaben für statistische Zwecke bitten:		63-	
I. Darf ich fragen wie alt Sie sind?	----- Jahre	64-	
II. Welche Schule haben Sie zuletzt besucht, ich meine, welchen Schulabschluß haben Sie?	Volksschule <u>ohne</u> abgeschlossene Lehre oder Berufsausbildung	65- 1	
<u>FALLS VOLKSSCHULE:</u>	Volksschule <u>mit</u> abgeschlossener Lehre oder Berufsausbildung	2	
Haben Sie eine abgeschlossene Lehre oder Berufsausbildung?	Mittelschule, Oberschule <u>ohne</u> Abitur, Fachschule, Handelsschule	3	
	Abitur	4	
	Hochschule, Universität	5	
III. Welcher Religion oder welcher Konfession gehören Sie an?	Evangelisch	66- 1	
	Katholisch	2	
	Andere	3	
	Keine Konfession	4	
IV. Sind Sie berufstätig?	Ja, voll berufstätig	67- 1	
Was von dieser Liste trifft auf Sie zu?	Ja, nur teilweise berufstätig in fremdem Betrieb	2	
	Ja, nur teilweise berufstätig in eigenem Betrieb	3	V
	Vorübergehend arbeitslos	4	
	Nein, nicht berufstätige Rentner, Pensionäre im Ruhestand	5	
	Nein, in Berufsausbildung, einschl. Fachschulen für gewerbliche Zwecke	6	
	Nein, in Schulausbildung, einschl. Universität, Hochschulen, Akademien	7	VI
	Nicht berufstätig, z.B. Hausfrau	8	

V. Welchen Beruf üben Sie zur Zeit aus bzw. welchen Beruf haben Sie zuletzt ausgeübt?

(genaue Berufsbezeichnung)

ERST G E N A U E BERUFSBEZEICHNUNG ERFRAGEN
UND NOTIEREN, DANN KRINGELN.

Selbständige

- Kleinere Selbständige (z.B. Einzelhändler mit kleinem Geschäft, Handwerker)
- Mittlere Selbständige (z.B. Einzelhändler mit großem Geschäft, Hauptvertreter)
- Größere Selbständige (z.B. Fabrikbesitzer)

Angestellte

- Ausführende Angestellte (z.B. Kontorist, Verkäufer)
- Qualifizierte Angestellte (z.B. Buchhalter, Kassierer)
- Leitende Angestellte (z.B. Abteilungsleiter, Prokurist, Direktor)

Beamte

- Untere Beamte (bis Obersekretär)
- Mittlere Beamte (bis Amtmann)
- Höhere Beamte (ab Regierungsrat)

68-	<u>Arbeiter</u> (auch landwirtschaftl. Arbeiter)
1	Ungelernte Arbeiter
	Angelernte Arbeiter
2	Gewöhnliche Arbeiter
3	Höchstqualifizierte Facharbeiter
	<u>Selbständige Landwirte</u>
4	Kleine (bis unter 5 ha/20 Morgen)
	Mittlere (5 ha/20 Morgen bis unter 20 ha/80 Morgen)
5	Große (20 ha/80 Morgen und mehr)
6	<u>Sonstige</u>
	Freie Berufe, selbständige Akademiker
7	
8	
9	

69-

1
2
3
4
5
6
7
8

Frage	Antwort	Sp-Code	nächste Frage
VI. Wenn Sie einmal alles zusammenrechnen, wie hoch ist dann etwa das monatliche Nettoeinkommen, das Sie alle zusammen hier im Haushalt haben? <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">L I S T E 10 OBERGEBEN</div> Welche Gruppe hier auf dieser Liste trifft auf Sie zu? Bitte nennen Sie mir den Buchstaben der Gruppe. WENN ANGEBE VERWEIGERT, BITTE SCHÄTZEN!	A. bis 1.000,- DM B. 1.001,- bis 1.250,- DM C. 1.251,- bis 1.500,- DM D. 1.501,- bis 2.000,- DM E. 2.001,- bis 2.500,- DM F. 2.501,- bis 3.000,- DM G. 3.001,- bis 3.500,- DM H. 3.501,- bis 4.000,- DM J. 4.001,- bis 4.500,- DM K. 4.501,- bis 5.000,- DM L. 5.001,- DM und mehr Schätzung des Interviewers	70- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X Y	
VII. Wieviele Personen leben ständig in Ihrem Haushalt Sie selbst mit eingeschlossen?	Eine Person Insgesamt Personen	71- 1	
VIII. Anzahl der Personen im Haushalt ab 18 Jahren und älter insgesamt:	Insgesamt Personen von 18 Jahren und älter	72-	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">AB HIER OHNE DEN BEFRAGTEN EINSTUFEN :</div> A. Geschlecht des Befragten:	Männlich Weiblich	73- 1 2	
B. Wie würden Sie den Ortstyp der Wohngemeinde bezeichnen, in der Sie dieses Interview gemacht haben? Eingestuft werden soll nicht unbedingt die Gemeinde im Verwaltungssinn, sondern die mehr oder weniger geschlossene Siedlung, die Sie wahrnehmen.	Einzelgehöft / Weiler Dorf in rein ländlicher Umgebung Dorf in der Nähe einer Mittleren Stadt oder Großstadt Ländliche Kleinstadt (bis 30.000 Einwohner) Industrielle Kleinstadt (bis 30.000 Einwohner) Stadt mittlerer Größe mit wenig Industrie (bis 100.000 Einwohner) Stadt mittlerer Größe mit viel Industrie (bis 100.000 Einwohner) Großstadt Vorort einer Großstadt	74- 1 2 3 4 5 6 7 8 9	
ORTSKENNZIFFER :	75- <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; display: inline-block;"></div>	76- 77- 78- 79- 80- <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	
Die ordnungsgemäße Durchführung des Interviews bei der angegebenen Adresse bestätigt:			
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; display: inline-block;"></div> PLZ	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; display: inline-block;"></div> Arbeitsort	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; display: inline-block;"></div> Interviewer-Nr.	
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; display: inline-block;"></div> Datum	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; display: inline-block;"></div> Unterschrift		

KARTENART 4

		FR. 13	FR. 14	FR. 15a.	FR. 15b
		LEER-CASSETTEN	PROGRAMM-CASSETTEN	AUFNAHME CASSETTEN von TV	nicht von TV
an Bekannte, Freunde	ÜBERSPIELUNG	10 11 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>	18 19 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>	26 27 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>	34 35 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>
	WIEDERGABE	12 13 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>	20 21 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>	28 29 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>	36 37 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>
an Firma, Händler	ÜBERSPIELUNG	14 15 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>	22 23 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>	30 31 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>	38 39 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>
	WIEDERGABE	16 17 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>	24 25 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>	32 33 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>	40 41 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"></table>

MATERIALART A

B

C

D

E

F

FR. 17 b

FR. 19 b

42	43
----	----

54	55
----	----

44	45
----	----

56	57
----	----

46	47
----	----

58	59
----	----

48	49
----	----

60	61
----	----

50	51
----	----

52	53
----	----

62-80: R

--	--	--

KARTE 5

Krimi

FR 21.
10 11

--	--

FR 24c
34 35

--	--

Western

12 13

--	--

36 37

--	--

Horror/Kurake

14 15

--	--

38 39

--	--

Science fiction

16 17

--	--

40 41

--	--

Show

18 19

--	--

42 43

--	--

Cabaret

20 21

--	--

44 45

--	--

Sex

22 23

--	--

46 47

--	--

Oper etc.

24 25

--	--

48 49

--	--

Sonstige Unterhaltung

26 27

--	--

50 51

--	--

Sport

28 29

--	--

52 53

--	--

Dokumentation etc.

30 31

--	--

54 55

--	--

Sonstige

32 33

--	--

56 57

--	--

58-80: R



PROJEKT: 42003

Registriernr.:

--	--	--

FR 22	Insgesamt	Händler	Club	RFT-Fachh.	Video-Versand	Versandhaus	Sex-Shop	Feuerele	andererwoher	W.N.	
	10 11	12 13	14 15	16 17	18 19	20 21	22 23	24 25	26 27	28 29	
Krimi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Western	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Horror/Kurake	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Science fiction	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Shaw	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Cabaret	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Sex	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Oper ck.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Sonstige Unterhaltung	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Sport	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Dokumentation etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Sonstige	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X
Σ	(40-42)	(43-45)	(46-48)	(49-51)	(52-54)	(55-57)	(58-60)	(61-63)	(64-66)	(67-69)	10-80: R

S1333

KA1 Frage SC / Sp. 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42

Anschaffungsjahr 19--

1-stellig recodet

Frage 6 / Sp. 43-49

Hersteller / Marke

Liste hierzu nicht
im Codeplan

KA 4-9 ohne Codeplan

(Gewichtungen ö.ä?) \rightarrow kein!