

**ZA6921**

**Monitor Digitale Bildung  
Weiterbildung im digitalen Zeitalter  
Lehrende, Trainer, Dozenten**

**- Fragebogen -**

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

### Willkommen

Sehr geehrte Damen und Herren,

das mmb Institut – Gesellschaft für Medien- und Kompetenzforschung mbH führt im Auftrag der gemeinnützigen Bertelsmann Stiftung eine wissenschaftliche Studie zum Stand und zur Bewertung des pädagogischen Nutzens von digitalem Lernen in der Weiterbildung durch.

Dazu möchten wir gern auch Sie befragen. Themen dieses Fragebogens sind u.a. der Einsatz von digitalen Medien in der Weiterbildung, die Lernmotivation, die Erfolgskonzepte beim Einsatz digitaler Lernmedien und die individuelle Förderung von Kursteilnehmenden / Lernenden. Das Ausfüllen dauert ca. 15 Minuten.

Wenn Sie als Leiter/in bzw. Geschäftsführer/in einer Weiterbildungsinstitution tätig sind, möchten wir Sie bitten, diesem Link zu folgen:

[www.mmb-institut.de/survey/monitor-wb-leitende.htm](http://www.mmb-institut.de/survey/monitor-wb-leitende.htm)

Ihre Angaben werden selbstverständlich streng vertraulich behandelt, sämtliche Informationen werden nur in anonymisierter Form verarbeitet. Zu einem späteren Zeitpunkt ist geplant, die anonymisierten Daten der GESIS – Leibniz-Institut für Sozialwissenschaften e.V. zur sozialwissenschaftlichen Sekundärauswertung zur Verfügung zu stellen.

Aufgrund der besseren Lesbarkeit wird in diesem Fragebogen an einigen Stellen der Einfachheit halber nur die männliche Form verwendet. Die weibliche Form ist selbstverständlich immer mit eingeschlossen.

Schon jetzt herzlichen Dank für Ihre Unterstützung.

mmb Institut – Gesellschaft für Medien- und Kompetenzforschung mbH

Dr. Ulrich Schmid

Projektleiter

Bei Rückfragen stehen wir Ihnen gern jederzeit mit weiteren Informationen zur Verfügung.

Bitte wenden Sie sich hierzu direkt an mmb unter Tel. 0201 / 720 27-0 oder E-Mail [info@mmb-institut.de](mailto:info@mmb-institut.de)

**Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung****Durchführung von Weiterbildung****1. Wie häufig führen Sie Weiterbildungsveranstaltungen durch?**

- 1x im Jahr  zweiwöchig
- 1x im Halbjahr  1x wöchentlich
- 1x im Vierteljahr  (durchschnittlich) 2-3 mal wöchentlich
- 1x im Monat  (durchschnittlich) an mehr als 3 Tagen pro Woche
- Andere Angabe, und zwar:

**2. In welchem Themenbereich der Erwachsenenbildung/Weiterbildung sind Sie aktuell tätig? Sie können mehrere Antwortoptionen ankreuzen.**

- Sprachen  Grundbildung und Alphabetisierung  Gesundheit
- EDV / IT  Soziale Kompetenzen  Kultur und Kreativität
- Berufliche Qualifizierung  Politische und gesellschaftliche Bildung  Natur und Umwelt
- Nachholen von Schulabschlüssen  Religiöse Bildung  Naturwissenschaft und Technik
- Formale Schlüsselqualifikationen  Personale Bildung
- Ein anderes Thema, und zwar:

3. In welchem institutionellen Kontext sind Sie in der Erwachsenen-/Weiterbildung beschäftigt? Sie können mehrere Antwortoptionen ankreuzen.

- privat-kommerziell
- privat-gemeinnützig
- innerbetrieblich
- Berufs-/ Fach-/Hochschule
- Volkshochschule
- Einrichtung einer Kirche, Partei, Gewerkschaft
- selbstständig, in Eigenverantwortung
- Anderer Anbieter, und zwar:

4. Welche Lehrformen führen Sie als Lehrende/r in der Weiterbildung durch? Sie können mehrere Antwortoptionen auswählen.

- Seminare, Workshops, Lehrgänge
- Vorträge, Key-Notes
- Coaching
- Mentoring
- Beratung
- Eine andere Tätigkeit, und zwar:

5. Haben Sie in den letzten 12 Monaten eine oder mehrere Weiterbildung(en) durchgeführt, die zum Teil oder vollständig online stattfand(en)? Sie können mehrere Antwortoptionen auswählen.

- Ja, die Inhalte vor Ort wurden durch Online-Angebote ergänzt
- Ja, die Weiterbildung fand (nahezu) vollständig online statt
- Nein, die Weiterbildung fand nur vor Ort statt

**Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung****Technische Ausstattung und Organisation**

**Zunächst einmal interessiert uns, mit welcher technischen Ausstattung Sie arbeiten und wie Sie diese bewerten.**

6. Wie häufig nutzen Sie die folgenden Geräte zur Vor- bzw. Nachbereitung Ihrer Weiterbildungs-Veranstaltungen?

	täglich	3-4 Mal die Woche	1-2 Mal pro Woche	Weniger als einmal die Woche	Weniger als einmal im Monat	gar nicht	keine Angabe
Smartphone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kindle/E-Book-Reader	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Notebook, Laptop	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stationärer Computer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fernseher mit Internetverbindung, SmartTV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

und zwar:

7. Wie häufig nutzen Sie die folgenden Geräte während Ihrer Weiterbildungs-Veranstaltungen?

	100%	80% bis 99%	50% bis 79%	20% bis 49%	weniger als 20%	nie	keine Angabe
Smartphone	<input type="radio"/>						
Tablet	<input type="radio"/>						
Kindle/E-Book-Reader	<input type="radio"/>						
Notebook, Laptop	<input type="radio"/>						
Stationärer Computer	<input type="radio"/>						
Fernseher mit Internetverbindung, SmartTV	<input type="radio"/>						
interaktives Whiteboard	<input type="radio"/>						
Beamer	<input type="radio"/>						
Dokumentenkamera / Visualizer	<input type="radio"/>						
Overheadprojektor	<input type="radio"/>						
Sonstiges	<input type="radio"/>						

und zwar:



Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

Einsatz von digitalen Lernformen und Lernkonzepten

**Digitale Medien und Online-Dienste wie Wikis oder Foren bieten neue Möglichkeiten für die didaktische Arbeit.**

10. Welche der folgenden Technologien und Anwendungen nutzen Sie? Mehrfachnennungen sind möglich.

	nutze ich während einer Weiterbildungs-veranstaltung	nutze ich zur Vor- und Nachbereitung	nutze ich zur Kommunikation (mit Teilnehmenden oder Kollegen)	nutze ich nicht	kenne ich nicht
Chat-Dienste, z.B. WhatsApp, Snapchat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Präsentationsprogramme, z.B. PowerPoint	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elektronische Texte (z.B. eBooks, PDF-Dokumente)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Digitale Lernspiele, Simulationen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elektronische Tests oder Übungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Foren, Communities, Blogs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lern-Apps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lernmanagementsystem, z.B. Moodle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOOCs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WBT, Webbasiertes Lernen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DVD's, CD's	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soziale Netzwerke, z.B. Facebook, Twitter, Instagram	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cloud-Dienste, z.B. Google Drive, Dropbox	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Video-Angebote, z.B. YouTube, Mediathek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wikipedia oder andere Wikis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Webseiten mit fachlichen Inhalten, z.B. digitale Fachzeitschriften	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Webinar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonstige Anwendungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Andere Technologien, und zwar:

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

## Angebotsformen von Lerninhalten

**Nachfolgend geht es um den Einsatz und die Erstellung von kostenlosen bzw. kostenpflichtigen Lehrmaterialien.**

11. Welche Materialien und Anwendungen verwenden Sie kostenlos oder kostenpflichtig in Ihren Lehrveranstaltungen? Sie können mehrere Antwortoptionen ankreuzen.

	nutze ich kostenlos über den Weiterbildungsträger	nutze ich kostenlos (freie Version)	nutze ich kostenpflichtig	nutze ich nicht
CD-ROMs/DVDs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lern-Apps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
eBooks und Lernprogramme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lernvideos, z.B. YouTube, kostenpflichtige Videoportale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lernplattform, LMS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Office-Programme, z.B. Word, Excel, Open-Office	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Geräte und Programme für kreatives Arbeiten, z.B. Grafikprogramme, Video-Produktion, Musik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Digitale Prüfungen oder Tests, E-Assessmentsysteme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software, z.B. Statistik- und Kalkulationsprogramme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

Kostenlose frei verfügbare Lernangebote (Open Educational Resources)

OER sind kostenlose und frei verfügbare Lern- und Lehrmaterialien (z.B. Materialien von wb-web.de oder der Bundeszentrale für politische Bildung bpb), die von Produzenten lizenzfrei beispielsweise für nicht-kommerzielle Lernzwecke zur Verfügung gestellt und oftmals über das Internet verbreitet werden.

12. Wie bewerten Sie die folgenden Statements zu OER aufgrund Ihrer eigenen Erfahrung?

	stimme ich voll und ganz zu	stimme eher zu	stimme eher nicht zu	stimme überhaupt nicht zu	kann ich nicht beurteilen
Es fällt mir schwer, die Qualität von OER-Angeboten zu beurteilen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OER entlasten mich in der Lehrvorbereitung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es fehlt mir die Zeit, passende OER-Angebote zu suchen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OER bereichern meine Veranstaltungen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es gibt in meinem Fachgebiet keine passenden OER-Angebote.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OER empfinde ich als unseriös.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich finde gut, dass Hersteller/Firmen kostenlose Schulungsmaterialien zur Verfügung stellen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. Welche Formen von Trainings- bzw. Schulungsmaterialien erstellen Sie selbst und unter welchem Lizenzmodell veröffentlichen Sie diese? Sie können mehrere Antwortoptionen ankreuzen.

	kostenlos, öffentlich zugänglich	kostenlos, begrenzt zugänglich (Teilnehmer und/oder andere Trainer)	kostenpflichtig für andere zugänglich (gegen Honorar)	erstelle ich nicht selbst
Schulungsunterlagen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bücher, eBooks	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videos, Filme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bild- und Grafikmaterialien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prüfungsunterlagen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonstige Materialien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

und zwar:

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

## Einsatz von digitalen Lernformen und Lernkonzepten

**Weiterbildung kann mit digitalen Medien unterschiedlich gestaltet werden. Wir interessieren uns nun für Ihre Präferenzen beim Einsatz von digitalen Medien.**

14. In welchem Rahmen setzen Sie digitale Medien in Ihren Weiterbildungsveranstaltungen ein? Wir haben hier verschiedene Möglichkeiten aufgeführt. Bitte kreuzen Sie an, ob bzw. wie häufig Sie diese einsetzen.

	setze ich häufig ein	setze ich gelegentlich ein	setze ich nie ein
Ich nutze das Internet, um mit Teilnehmenden Inhalte zu recherchieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich nutze Lernvideos oder Präsentationstools.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich nutze Texte, z.B. pdf-Dokumente oder eBooks im Seminar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich lasse die Teilnehmenden spezifische Aufgabenstellungen mit bestimmten Programmen, Software bearbeiten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich setze digitale Medien zur kreativen Arbeit ein, z.B. Musik, Videos selbst zu erstellen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich setze Social Media (z.B. WhatsApp, Facebook) für Vor- und Nachbereitungen gezielt ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich setze Selbstlernprogramme, z.B. Lern-Apps, Lernspiele oder Simulationen ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich leite die Teilnehmer an, digitale Medien zur Vor- und Nachbereitung zu nutzen, um meinen Unterricht darauf aufzubauen (Flipped Classroom).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich organisiere Stationenlernen/Zirkeltraining mit digitalen Medien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich leite die Teilnehmenden an, Projektarbeiten oder Referate mit digitalen Medien zu erstellen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich verwende Blended Learning-Konzepte, das Lernen findet z.T. vor Ort und online statt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich führe E-Learning-Veranstaltungen durch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

und zwar:

15. Wie gut haben sich diese Möglichkeiten zum Einsatz von digitalen Medien Ihrer Erfahrung nach bewährt? Bitte drücken Sie dies einmal in "Schulnoten" aus. Eine 1 bedeutet "hat sich sehr gut bewährt", eine 6 "hat sich überhaupt nicht bewährt". Die Werte dazwischen dienen der Abstufung.

	hat sich sehr gut bewährt	1	2	3	4	5	hat sich überhaupt nicht bewährt	6	setze ich nicht ein
Ich nutze das Internet, um mit Teilnehmenden Inhalte zu recherchieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich nutze Lernvideos oder Präsentationstools.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich nutze Texte, z.B. pdf-Dokumente oder eBooks im Seminar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich lasse die Teilnehmenden spezifische Aufgabenstellungen mit bestimmten Programmen, Software bearbeiten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich setze digitale Medien zur kreativen Arbeit ein, z.B. Musik, Videos selbst zu erstellen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich setze Social Media (z.B. WhatsApp, Facebook) für Vor- und Nachbereitungen gezielt ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich setze Selbstlernprogramme, z.B. Lern-Apps, Lernspiele oder Simulationen ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich leite die Teilnehmer an, digitale Medien zur Vor- und Nachbereitung zu nutzen, um meinen Unterricht darauf aufzubauen (Flipped Classroom).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich organisiere Stationenlernen/Zirkeltraining mit digitalen Medien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich leite die Teilnehmenden an, Projektarbeiten oder Referate mit digitalen Medien zu erstellen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich verwende Blended Learning-Konzepte, das Lernen findet z.T. vor Ort und online statt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich führe E-Learning-Veranstaltungen durch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

und zwar:

**Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung****Zielgruppen****Digitales Lernen lässt sich auch auf die Bedürfnisse bestimmter Zielgruppen anpassen.**

16. Welche Teilnehmendengruppen haben Sie in Ihren Kursen/Schulungen? Sie können mehrere Antwortoptionen ankreuzen.

- leistungsschwache Teilnehmende
- leistungsstarke Teilnehmende
- geistig beeinträchtigte Teilnehmende
- körperlich beeinträchtigte Teilnehmende
- Teilnehmende mit anderer Muttersprache als Deutsch
- teilnehmende Muttersprachler mit Schreib- und Leseschwäche
- Ältere (65 Jahre und älter)
- Berufstätige
- Eltern in Elternzeit
- Arbeitslose/Arbeitssuchende
- Wiedereinsteiger/innen
- keine dieser Gruppen
- Eine andere Teilnehmendengruppe, und zwar:

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

## Zielgruppen und Formen der Unterstützung

17. Was bieten Sie an bzw. stellen Sie zur Verfügung, um Lernende mit besonderem Förderbedarf zu unterstützen und ihnen den Zugang zum Lernen zu erleichtern?

	setze ich ein	setze ich <u>nicht</u> ein
Assistive Systeme, die z.B. körperliche Handicaps ausgleichen (z.B. Vorlesefunktion von Texten, Anpassung für Braille-Zeilen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inhalte, die an mentale und psychische Handicaps angepasst sind (z.B. Texte in „einfacher Sprache“)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spielerische Angebote, die motivierend wirken	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einsatz kleiner Evaluationen, verbunden mit kurzen Aufgaben ("Quests")	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Angebote zum selbstbestimmten Lernen (eigene Entscheidung, was, wann und mit wem man lernt)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Videoangebote, die komplexe Sachverhalte und Prozesse demonstrieren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Angebote, die die muttersprachliche Kompetenz der Teilnehmer berücksichtigen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eignungsberatung und Tests mithilfe digitaler Medien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere Unterstützungsformen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

und zwar:

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

### Bewertung des Lernens mit digitalen Medien allgemein

**Hier interessiert uns ganz allgemein Ihre persönliche Einschätzung zum Einsatz digitaler Medien in der Weiterbildung.**

18. Digitale Medien lassen sich in verschiedenen Kontexten in der Weiterbildung einsetzen. Wo haben Sie persönlich das Gefühl, dass diese die Arbeit von Lehrenden erleichtern bzw. erschweren (würden)?

	geht leichter mit digitalen Lernmedien					geht schwerer mit digitalen Lernmedien	kann ich nicht beurteilen
	1	2	3	4	5	6	
Fremdsprache unterrichten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deutsch als Zweitsprache unterrichten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Informatik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Naturwissenschaftliche / mathematische Inhalte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verwaltungsaufgaben von Lehrenden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vor- und Nachbereitung von Schulungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung leistungsschwacher Teilnehmer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung leistungsstarker Teilnehmer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Individualisierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikation mit Teilnehmenden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung von Lernprozessen zwischen Lernenden (Peer to Peer)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Selbstgesteuertes Lernen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ausbalancieren heterogener Lerngruppen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

und zwar:



## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

### Herausforderungen

**Hier geht es uns gezielt um die Schwierigkeiten und Probleme, die der Einsatz des digitalen Lernens in Weiterbildung/Erwachsenenbildung mit sich bringen kann – und um Ihre Meinung dazu.**

20. Welche Herausforderungen und Schwierigkeiten sehen Sie, wenn es um digitales Lernen in der Weiterbildung geht? Bitte geben Sie an, inwieweit Sie zustimmen.

	trifft für mich voll und ganz zu					trifft für mich überhaupt nicht zu		kann ich nicht beurteilen
	1	2	3	4	5	6		
Die Kosten für die Beschaffung der Lerninhalte sind zu hoch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Die Kosten für die technische Ausstattung (Hard- & Software) sind zu hoch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Die Wartung der Geräte und Anwendungen ist zu teuer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Die technischen Geräte und Systeme funktionieren nicht immer zuverlässig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ich habe Bedenken wegen gesundheitlicher Auswirkungen, z.B. WLAN.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ich habe Bedenken wegen mentaler Auswirkungen, z.B. kognitive Entwicklung, Internetsucht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Andere Dinge/Aufgaben lassen den Teilnehmern nur wenig Zeit zum digitalen Lernen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Rechtliche Fragen, z.B. zu Urheberrechten, Datenschutz, stellen ein Problem dar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Es fehlt eine professionelle Betreuung der digitalen Infrastruktur beim Bildungsanbieter.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Das Angebot zum digitalen Lernen ist zu unübersichtlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Die Qualität der digitalen Lernangebote ist fragwürdig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Teilnehmern fehlt es an Medienkompetenz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Lehrenden/Trainern fehlt es an Medienkompetenz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Mein erhöhter Aufwand beim Einsatz von digitalen Medien wird nicht honoriert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Im Rahmen der Vorgaben meiner Auftraggeber habe ich beim Einsatz digitaler Medien nur wenig Spielräume.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Es fehlen beispielhafte Konzepte zum didaktischen Einsatz digitaler Medien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Andere Herausforderungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

und zwar:



**Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung****Eigene Vorbereitung****Hier geht es um Ihre Vorbereitung auf das Unterrichten mit digitalen Medien.**

22. Welche Möglichkeiten haben Sie genutzt, um die notwendigen Kompetenzen für den Einsatz digitaler Lernmedien in der Weiterbildung/während einer Schulung zu erwerben?

	mehrfach genutzt	einmal genutzt	nicht genutzt
Angebote in der Erstausbildung (Studium, Berufliche Ausbildung)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fort- und Weiterbildungskurse externer Anbieter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inhouse-Schulungen meines Arbeitgebers/ Auftraggebers; Qualifizierungsangebote der Weiterbildungsinstitution	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Informeller Austausch (z.B. unter Kollegen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Selbststudium	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere Möglichkeiten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

und zwar:

23. Wer gibt bzw. gab den Impuls für Ihren Einsatz digitaler Medien zum Lernen? Mehrfachnennungen sind möglich.

- Ich selbst
- Teilnehmende
- Kollegen
- Bildungsanbieter
- Auftraggeber
- Andere, und zwar:

24. Gibt es bestimmte Standards, Richtlinien und Strategien hinsichtlich der Nutzung digitaler Medien, die von Ihrem Arbeitgeber / Auftraggeber vorgegeben sind? Welche sind das?

25. Haben Sie grundsätzlich noch Anmerkungen zum Thema Weiterbildung mit digitalen Medien? Bitte geben Sie diese hier an.

**Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung****Statistik**

**Hiermit sind wir am Ende unseres Fragebogens. Herzlichen Dank, dass Sie sich die Zeit für unsere Befragung genommen haben.**

**Wir bitten Sie, im Folgenden noch einige statistische Daten anzugeben.**

26. Sie sind...

weiblich

männlich

27. Zu welcher der folgenden Altersgruppen gehören Sie?

18 bis 29 Jahre

30 bis 39 Jahre

40 bis 49 Jahre

50 bis 59 Jahre

60 Jahre oder älter

28. Seit wann sind Sie als Lehrende/r tätig?

weniger als 1 Jahr

1 bis 5 Jahre

6 bis 10 Jahre

11 bis 20 Jahre

21 Jahre und länger

29. Welchen beruflichen Status haben Sie mit Ihrer/n Tätigkeit/en in der Erwachsenen-/ Weiterbildung?  
(Mehrfachantworten möglich)

- Im Hauptberuf unbefristet angestellt
- Im Hauptberuf befristet angestellt
- Im Hauptberuf freiberuflich oder selbstständig tätig
- Im Nebenberuf unbefristet angestellt
- Im Nebenberuf befristet angestellt
- Im Nebenberuf freiberuflich tätig
- Ehrenamtlich tätig
- Sonstiges, und zwar:

30. In welcher Region liegt der Standort Ihres Tätigkeitsbereichs? Bitte geben Sie die ersten drei Ziffern der Postleitzahl an. (für Selbstständige Sitz des eigenen Unternehmens; bei Angestellten bitte Sitz des Arbeitgebers)

31. Bitte geben Sie Ihren Tätigkeitsbereich an.

- an meinem Wohnort
- in meinem Bundesland
- bundesweit
- international

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

32. Haben Sie Interesse an den Ergebnissen dieser Studie? Dann können Sie uns hier Ihre E-Mail-Adresse hinterlassen. Wir schicken Ihnen die Ergebnisse zu.

Diese persönlichen Daten werden getrennt von Ihren Antworten erfasst und dienen ausschließlich dazu, Ihnen die Ergebnisse per Mail zusenden zu können.

Sie können auch auf den Webseiten der Bertelsmann Stiftung unsere Blogbeiträge verfolgen:  
[www.digitalisierung-bildung.de](http://www.digitalisierung-bildung.de)

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

### Willkommen

Sehr geehrte Damen und Herren,

das mmb Institut – Gesellschaft für Medien- und Kompetenzforschung mbH führt im Auftrag der gemeinnützigen Bertelsmann Stiftung eine wissenschaftliche Studie zum Stand und zur Bewertung des pädagogischen Nutzens von digitalem Lernen in der Weiterbildung durch.

Dazu möchten wir gern auch Sie befragen. Themen dieses Fragebogens sind u.a. der Einsatz von digitalen Medien in der Weiterbildung, die Erfolgskonzepte beim Einsatz digitaler Lernmedien und die individuelle Förderung von Kursteilnehmenden / Lernenden. Das Ausfüllen dauert ca. 7-10 Minuten.

Ihre Angaben werden selbstverständlich streng vertraulich behandelt, sämtliche Informationen werden nur in anonymisierter Form verarbeitet. Zu einem späteren Zeitpunkt ist geplant, die anonymisierten Daten der GESIS – Leibniz-Institut für Sozialwissenschaften e.V. zur sozialwissenschaftlichen Sekundärauswertung zur Verfügung zu stellen.

Schon jetzt herzlichen Dank für Ihre Unterstützung.

mmb Institut – Gesellschaft für Medien- und Kompetenzforschung mbH  
Dr. Ulrich Schmid  
Projektleiter

Bei Rückfragen stehen wir Ihnen gern jederzeit mit weiteren Informationen zur Verfügung.

Bitte wenden Sie sich hierzu direkt an mmb unter Tel. 0201 / 720 27-0 oder per E-Mail an: [info@mmb-institut.de](mailto:info@mmb-institut.de)

**Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung****Durchführung von Weiterbildung**

1. In welchem Themenbereich der Erwachsenenbildung/Weiterbildung sind Sie aktuell tätig? Sie können mehrere Antwortoptionen ankreuzen.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Sprachen                         | <input type="checkbox"/> Grundbildung und Alphabetisierung        | <input type="checkbox"/> Gesundheit                    |
| <input type="checkbox"/> EDV / IT                         | <input type="checkbox"/> Soziale Kompetenzen                      | <input type="checkbox"/> Kultur und Kreativität        |
| <input type="checkbox"/> Berufliche Qualifizierung        | <input type="checkbox"/> Politische und gesellschaftliche Bildung | <input type="checkbox"/> Natur und Umwelt              |
| <input type="checkbox"/> Nachholen von Schulabschlüssen   | <input type="checkbox"/> Religiöse Bildung                        | <input type="checkbox"/> Naturwissenschaft und Technik |
| <input type="checkbox"/> Formale Schlüsselqualifikationen | <input type="checkbox"/> Personale Bildung                        |  |
| <input type="checkbox"/> Ein anderes Thema, und zwar:     |   |  |

2. In welchem institutionellen Kontext sind Sie in der Erwachsenen-/Weiterbildung beschäftigt? Sie können mehrere Antwortoptionen ankreuzen.

- privat-kommerziell
- privat-gemeinnützig
- innerbetrieblich
- Berufs-/ Fach-/Hochschule
- Volkshochschule
- Einrichtung einer Kirche, Partei, Gewerkschaft
- selbstständig, in Eigenverantwortung
- Anderer Anbieter, und zwar:

3. Welche Lehrformen führen Sie als Lehrende/r in der Weiterbildung durch? Sie können mehrere Antwortoptionen auswählen.

- Seminare, Workshops, Lehrgänge
- Vorträge, Key-Notes
- Coaching
- Mentoring
- Beratung
- Eine andere Tätigkeit, und zwar:

4. Haben Sie in den letzten 12 Monaten eine oder mehrere Weiterbildung(en) durchgeführt, die zum Teil oder vollständig online stattfand(en)? Sie können mehrere Antwortoptionen auswählen.

- Ja, die Inhalte vor Ort wurden durch Online-Angebote ergänzt
- Ja, die Weiterbildung fand (nahezu) vollständig online statt
- Nein, die Weiterbildung fand nur vor Ort statt

5. Wie häufig führen Sie Weiterbildungsveranstaltungen durch?

- 1x im Jahr
- 1x im Halbjahr
- 1x im Vierteljahr
- 1x im Monat
- Andere Angabe, und zwar:
- zweiwöchig
- 1x wöchentlich
- (durchschnittlich) 2-3 mal wöchentlich
- (durchschnittlich) an mehr als 3 Tagen pro Woche

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

## Technische Ausstattung und Organisation

6. Wie häufig nutzen Sie die folgenden Geräte während Ihrer Weiterbildungs-Veranstaltungen?

	häufig	selten	nie	keine Angabe
Smartphone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kindle/E-Book-Reader	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Notebook, Laptop	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stationärer Computer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
interaktives Whiteboard	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Beamer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dokumentenkamera / Visualizer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Overheadprojektor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

und zwar:

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

## Geräteausstattung der Lernenden

7. Wie bewerten Sie die folgenden Aussagen aufgrund Ihrer eigenen Erfahrung?

Wenn Teilnehmende in meinen Weiterbildungsveranstaltungen ihre eigenen mobilen Geräte nutzen,...

	stimme ich voll und ganz zu	stimme ich eher zu	stimme ich eher nicht zu	stimme ich überhaupt nicht zu	kann ich nicht beurteilen
... wirkt das störend auf die Lehr-, Lernsituation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... können die Lernenden das gut einsetzen, z.B. für Recherchen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... wirkt sich das negativ auf die Konzentration der Teilnehmer aus.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...erhöht dies die Beteiligung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. Wie gehen Sie damit um, wenn Lernende ihre mobilen Geräte (Smartphone, Tablet etc.) in Ihrer Veranstaltung nutzen?

	immer	häufig	gelegentlich	selten	nie	keine Angabe
Ich ignoriere die Nutzung von mobilen Geräten.	<input type="radio"/>					
Ich beziehe Smartphones etc. aktiv in die Schulung/Kurs und dessen Vor- und Nachbereitung ein.	<input type="radio"/>					
Ich empfehle den Teilnehmenden grundsätzlich die Geräte nicht zu nutzen.	<input type="radio"/>					

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

### Einsatz von digitalen Lernformen und Lernkonzepten

9. Welche der folgenden Technologien und Anwendungen nutzen Sie? Mehrfachnennungen sind möglich.

	nutze ich während einer Weiterbildungs- veranstaltung	nutze ich zur Vor- und Nachbereitung	nutze ich nicht
Chat-Dienste, z.B. WhatsApp, Snapchat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Präsentationsprogramme, z.B. PowerPoint	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elektronische Texte (z.B. eBooks, PDF-Dokumente)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Digitale Lernspiele, Simulationen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elektronische Tests oder Übungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Foren, Communities, Blogs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lern-Apps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lernmanagementsystem, z.B. Moodle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOOCs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WBT, Webbasiertes Lernen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DVD's, CD's	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soziale Netzwerke, z.B. Facebook, Twitter, Instagram	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cloud-Dienste, z.B. Google Drive, Dropbox	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Video-Angebote, z.B. YouTube, Mediathek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wikipedia oder andere Wikis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Webseiten mit fachlichen Inhalten, z.B. digitale Fachzeitschriften	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Webinar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonstige Anwendungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Andere Technologien, und zwar:

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

## Einsatz von digitalen Lernformen und Lernkonzepten

10. In welchem Rahmen setzen Sie digitale Medien in Ihren Weiterbildungsveranstaltungen ein? Wir haben hier verschiedene Möglichkeiten aufgeführt. Bitte kreuzen Sie an, ob bzw. wie häufig Sie diese einsetzen.

	setze ich häufig ein	setze ich gelegentlich ein	setze ich nie ein
Ich nutze das Internet, um mit Teilnehmenden Inhalte zu recherchieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich nutze Lernvideos oder Präsentationstools.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich nutze Texte, z.B. pdf-Dokumente oder eBooks im Seminar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich lasse die Teilnehmenden spezifische Aufgabenstellungen mit bestimmten Programmen, Software bearbeiten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich setze digitale Medien zur kreativen Arbeit ein, z.B. Musik, Videos selbst zu erstellen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich setze Social Media (z.B. WhatsApp, Facebook) für Vor- und Nachbereitungen gezielt ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich setze Selbstlernprogramme, z.B. Lern-Apps, Lernspiele oder Simulationen ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich leite die Teilnehmer an, digitale Medien zur Vor- und Nachbereitung zu nutzen, um meinen Unterricht darauf aufzubauen (Flipped Classroom).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich organisiere Stationenlernen/Zirkeltraining mit digitalen Medien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich leite die Teilnehmenden an, Projektarbeiten oder Referate mit digitalen Medien zu erstellen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich verwende Blended Learning-Konzepte, das Lernen findet z.T. vor Ort und online statt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich führe E-Learning-Veranstaltungen durch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

und zwar:

Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

Bewertung des Lernens mit digitalen Medien allgemein

11. Digitale Medien lassen sich in verschiedenen Kontexten in der Weiterbildung einsetzen. Wo haben Sie persönlich das Gefühl, dass diese die Arbeit von Lehrenden erleichtern bzw. erschweren (würden)?

	geht leichter mit digitalen Lernmedien					geht schwerer mit digitalen Lernmedien	
	1	2	3	4	5	6	kann ich nicht beurteilen
Fremdsprache unterrichten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deutsch als Zweitsprache unterrichten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Naturwissenschaftliche / mathematische Inhalte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verwaltungsaufgaben von Lehrenden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vor- und Nachbereitung von Schulungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung leistungsschwacher Teilnehmer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung leistungsstarker Teilnehmer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Individualisierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikation mit Teilnehmenden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung von Lernprozessen zwischen Lernenden (Peer to Peer)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Selbstgesteuertes Lernen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ausbalancieren heterogener Lerngruppen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

und zwar:

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

## Erfahrungen zum digitalen Lernen

12. Wenn Sie einmal Ihre Erfahrungen zum digitalen Lernen resümieren – wie bewerten Sie digitales Lernen? Bitte geben Sie an, inwieweit Sie zustimmen.

*Digitales Lernen...*

	stimme ich voll und ganz zu	1	2	3	4	5	stimme ich überhaupt nicht zu	6	kann ich nicht beurteilen
...ist motivierend.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...ist teuer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...verbessert die Lernergebnisse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...ist schwer auf seinen Erfolg hin zu überprüfen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...entlastet das Lehrpersonal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...erleichtert sozial benachteiligten Lernenden den Zugang zum Lernen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...erleichtert körperlich beeinträchtigten Lernenden den Zugang zum Lernen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...erleichtert individuelle Förderung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...verbessert die Lernqualität.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...erleichtert den Zugang im ländlichen Raum.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...fördert die Attraktivität der Bildungseinrichtung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

Herausforderungen

13. Welche Herausforderungen und Schwierigkeiten sehen Sie, wenn es um digitales Lernen in der Weiterbildung geht? Bitte geben Sie an, inwieweit Sie zustimmen.

	trifft für mich voll und ganz zu					trifft für mich überhaupt nicht zu		kann ich nicht beurteilen
	1	2	3	4	5	6		
Die Kosten für die Beschaffung der Lerninhalte sind zu hoch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Die Kosten für die technische Ausstattung (Hard- & Software) sind zu hoch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Die Wartung der Geräte und Anwendungen ist zu teuer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Die technischen Geräte und Systeme funktionieren nicht immer zuverlässig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Rechtliche Fragen, z.B. zu Urheberrechten, Datenschutz, stellen ein Problem dar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Es fehlt eine professionelle Betreuung der digitalen Infrastruktur beim Bildungsanbieter.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Das Angebot zum digitalen Lernen ist zu unübersichtlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Die Qualität der digitalen Lernangebote ist fragwürdig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Teilnehmern fehlt es an Medienkompetenz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Lehrenden/Trainern fehlt es an Medienkompetenz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Mein erhöhter Aufwand beim Einsatz von digitalen Medien wird nicht honoriert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Im Rahmen der Vorgaben meiner Auftraggeber habe ich beim Einsatz digitaler Medien nur wenig Spielräume.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Es fehlen beispielhafte Konzepte zum didaktischen Einsatz digitaler Medien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Andere Herausforderungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

und zwar:

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

## Eigene Vorbereitung

14. Welche Möglichkeiten haben Sie genutzt, um die notwendigen Kompetenzen für den Einsatz digitaler Lernmedien in der Weiterbildung/während einer Schulung zu erwerben?

	mehrfach genutzt	einmal genutzt	nicht genutzt
Angebote in der Erstausbildung (Studium, Berufliche Ausbildung)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fort- und Weiterbildungskurse externer Anbieter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inhouse-Schulungen meines Arbeitgebers/ Auftraggebers; Qualifizierungsangebote der Weiterbildungsinstitution	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Informeller Austausch (z.B. unter Kollegen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Selbststudium	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere Möglichkeiten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

und zwar:

15. Wer gibt bzw. gab den Impuls für Ihren Einsatz digitaler Medien zum Lernen? Mehrfachnennungen sind möglich.

- Ich selbst
- Teilnehmende
- Kollegen
- Bildungsanbieter
- Auftraggeber
- Andere, und zwar:

16. Gibt es bestimmte Standards, Richtlinien und Strategien hinsichtlich der Nutzung digitaler Medien, die von Ihrem Arbeitgeber / Auftraggeber vorgegeben sind? Welche sind das?

17. Haben Sie grundsätzlich noch Anmerkungen zum Thema Weiterbildung mit digitalen Medien? Bitte geben Sie diese hier an.

**Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung****Statistik**

**Hiermit sind wir am Ende unseres Fragebogens. Herzlichen Dank, dass Sie sich die Zeit für unsere Befragung genommen haben.**

**Wir bitten Sie, im Folgenden noch einige statistische Daten anzugeben.**

18. Sie sind...

- weiblich
- männlich

19. Zu welcher der folgenden Altersgruppen gehören Sie?

- 18 bis 29 Jahre
- 30 bis 39 Jahre
- 40 bis 49 Jahre
- 50 bis 59 Jahre
- 60 Jahre oder älter

20. Seit wann sind Sie als Lehrende/r tätig?

- weniger als 1 Jahr
- 1 bis 5 Jahre
- 6 bis 10 Jahre
- 11 bis 20 Jahre
- 21 Jahre und länger

21. Welchen beruflichen Status haben Sie mit Ihrer/n Tätigkeit/en in der Erwachsenen-/ Weiterbildung?  
(Mehrfachantworten möglich)

- Im Hauptberuf unbefristet angestellt
- Im Hauptberuf befristet angestellt
- Im Hauptberuf freiberuflich oder selbstständig tätig
- Im Nebenberuf unbefristet angestellt
- Im Nebenberuf befristet angestellt
- Im Nebenberuf freiberuflich tätig
- Ehrenamtlich tätig
- Sonstiges, und zwar:

22. In welcher Region liegt Ihr Standort? Bitte geben Sie die ersten drei Ziffern der Postleitzahl an. (für Selbstständige Sitz des eigenen Unternehmens; bei Angestellten bitte Sitz des Arbeitgebers)

23. Wo führen Sie den Großteil Ihrer Weiterbildungen durch?

- an meinem Wohnort
- in meinem Bundesland
- bundesweit
- international

## Monitor Digitale Bildung | Befragung von Lehrenden in der Weiterbildung

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

24. Haben Sie Interesse an den Ergebnissen dieser Studie? Dann können Sie uns hier Ihre E-Mail-Adresse hinterlassen. Wir schicken Ihnen die Ergebnisse zu.  
Diese persönlichen Daten werden getrennt von Ihren Antworten erfasst und dienen ausschließlich dazu, Ihnen die Ergebnisse per Mail zusenden zu können.

Sie können auch auf den Webseiten der Bertelsmann Stiftung unsere Blogbeiträge verfolgen:  
[www.digitalisierung-bildung.de](http://www.digitalisierung-bildung.de)